

**T.C.
TARİHİ KENTLER BİRLİĞİ**



**2013 YILI
FAALİYET RAPORU**

İÇİNDEKİLER

<u>SUNUŞ</u>	<u>1</u>
<u>I-GENEL BİLGİLER</u>	<u>3</u>
<u>A-Misyon ve Vizyon</u>	<u>3</u>
<u>B-Yetki, Görev ve Sorumluluklar</u>	<u>3</u>
<u>C-İdareye İlişkin Bilgiler</u>	<u>7</u>
<u>1-Fiziksel Yapı</u>	<u>7</u>
<u>2-Örgüt Yapısı</u>	<u>7</u>
<u>3-İnsan Kaynakları</u>	<u>8</u>
<u>4-Yönetim ve İç Kontrol Sistemi</u>	<u>8</u>
<u>II-AMAÇ VE HEDEFLER</u>	<u>8</u>
<u>A-Birliğin Amaç ve Hedefleri</u>	<u>8</u>
<u>B-Temel Politika ve Öncelikler</u>	<u>9</u>
<u>III-FAALİYETLERE İLİŞKİN İLGİ VE DEĞERLENDİRMELER</u>	<u>10</u>
<u>A-Mali Bilgiler</u>	<u>10</u>
<u>1- Bilanço</u>	<u>10</u>
<u>2- Temel Mali Tablolara İlişkin Açıklamalar</u>	<u>12</u>
<u>3- Mali Denetim Sonuçları</u>	<u>13</u>
<u>B-Performans ve Faaliyet Bilgileri</u>	<u>13</u>
<u>1- Ödül</u>	<u>13</u>
<u>2- Yayınlar</u>	<u>13</u>
<u>3- Anadolu Seminerleri</u>	<u>15</u>
<u>4- Anadolu Buluşmaları ve Meclis Toplantıları</u>	<u>18</u>
<u>5- Yol Haritaları</u>	<u>22</u>
<u>6- Tarihi Kentler Birliği Tarihi ve Kültürel Mirası Koruma Proje ve Uygulamalarını Özendirme Yarışması 2012</u>	<u>22</u>
<u>7- Eğitimler</u>	<u>36</u>
<u>8- Hibe Yardımı Projeleri</u>	<u>49</u>
<u>9- Yurt Dışı Programları</u>	<u>49</u>
<u>10- Kültürel Mirası Koruma ve Yaşatma Çalışmaları Etki Analizi</u>	<u>49</u>
<u>IV-KURUMSAL KABİLİYET VE KAPASİTESİNİN DEĞERLENDİRİLMESİ</u>	<u>50</u>
<u>A-Üstünlükler</u>	<u>50</u>
<u>B-Zayıflıklar</u>	<u>50</u>
<u>EKLER</u>	<u>51</u>

SUNUŞ
Dr. Asım GÜZELBEY

Değerli Arkadaşlar,

Sunuş yazıma başlamadan önce Türkiye genelinde Birliğin yaygınlaşmasına katkı sağlayan Bursa Büyükşehir Belediye Başkanı Erdoğan BİLENSER'e, Birliğin kurumsallaşmasına ve Birlik içi dayanışmayı güçlendiren projelerin hayata geçirilmesine büyük emek veren Kayseri Büyükşehir Belediyesi Başkanı Mehmet ÖZHASEKİ 'ye, Birliğin çalışmalarına önemli katkılar sağlayan ÇEKÜL Vakfı Başkanı Prof. Dr. Metin SÖZEN başkanlığındaki Tarihi Kentler Birliği Danışma Kuruluna, yürüttüğümüz projelere işbirliği ve desteklerini esirgemeyen Türkiye Belediyeler Birliği'ne, Türkiye'de tarihi miras korumacılığını tekil yapılardan kentsel doku ölçeğine kadar genişleterek, evlerden sokaklara, arastalardan tarihi çarşılarla, bedestenlerden hanlara, kalelerden kent surlarına kadar pek çok tarihi eserin kent yaşamına kazandırılmasına öncülük eden üye Belediyelerimize ve Kültür ve Sanat Kurumu olarak 2013 yılı Cumhurbaşkanlığı Kültür ve Sanat Büyük Ödülüne bizleri layık görerek onurlandıran Sayın Cumhurbaşkanımıza yürekten teşekkürlerimi sunuyorum.

2013 yılında, Ülkemizde tarih ve kültür mirası bilinci oluşturma çabalarının yaygın uygulamalara dönüşmesi, Belediye çalışanlarının eğitilmesi, Kent müzeleri ve uluslararası işbirlikleri gibi yeni açılımlar yapılmıştır.

Temel politikaların tartışıldığı, birikim ve deneyimlerin paylaşıldığı geleneksel toplantılarımız olan Anadolu buluşmalarının ilki Adana'da ikincisi ise Samsun'da gerçekleştirilmiştir. Birliğin kuruluş amaçlarına uygun konuların tartışıldığı seminerler ise Siirt, Nallıhan, Sivas ve Şanlıurfa'da yapılmıştır.

Mevzuat şehircilik imar ve korumacılık konularında 20 adet eğitim birlik merkezimiz olan Şerifler Yalısında 5 adet alanda uygulamalı eğitim ise Gaziantep, Samsun, İzmir Selçuk, Bursa Cumalıkazık ve Muğla'da gerçekleştirilmiştir. 150 Belediyeden 406 Belediye personeli bu eğitimlere katılmıştır.

Kentler arasındaki işbirliğini Havza ölçeğinde geliştirmek amacıyla 5 adet Kültür öncelikli bölgesel yol haritaları adıyla vizyon çalışmaları gerçekleştirilmiştir. Vizyon arama çalıştaylarındaysa kamu, sivil, yerel ve özel güçlerin birlikte çalışması gözetilmiştir.

Dünyadaki korumacılık çalışmalarını yerinde izlemek, uygarlığımızın değişik ülkelerde bıraktığı izleri yakından görmek amacıyla gerçekleştirdiğimiz yurtdışı teknik inceleme programı bu yıl Kırım Özerk Cumhuriyetine yapılmıştır.

Yerel kadroların proje ve uygulama yeteneklerini geliştirmek amacıyla her yıl düzenlenen koruma ve özendirme yarışmasına bu yıl yüksek kalitede 67 proje katılmış bunların 26 adedi ödüllendirilmiştir.

Birliğimiz üyesi kentlerin, somut ve somut olmayan kültürel mirasının geleceğe aktarılması konusunda yaptığı çalışmaların sonuçları hakkında bilgi sahibi olmak adına 4 pilot bölge seçilmiş ve bu kapsamda Nallıhan, Bursa (Hanlar ve Hisar Bölgesi), Gaziantep (Kültür Yolu ve Bakırcılar arşısı ile Bey Mahallesi) ve Muğla'da analiz çalışması yapılmıştır.

Gerçekleştirilen bir diğer çalışmada 3 yılda 300 Eser adıyla yürütölen dayanışma projesidir. Bu dayanışma kapsamında 2013 yılında kaynaklarımızdan üye Belediyelerimize ait projelere ₺728.431,00 destek sağlanmıştır.

Elinizde yer alan raporda 2013 yılında gerçekleştirdiğimiz faaliyetleri detaylı bir şekilde bulabilirsiniz. Çalışmalarınızda başarılar diler, saygılar sunarım.

I) GENEL BİLGİLER

A) MİSYON VE VİZYON

1- Misyon :

Yerel yönetimler ile meslek ve sivil toplum örgütlerini bir araya getirerek kentlerimizin tarihsel, kültürel ve doğal dokusunun korunmasını ve tanıtımını sağlamak.

2- Vizyon :

Medeniyetlerin buluşma noktasında yer alan Ülkemizin tarihsel, kültürel ve doğal dokusunu koruyup gelecek nesillere aktarmak.

B- YETKİ GÖREV VE SORUMLULUKLAR

Kuruluşu :

5355 sayılı Mahalli İdare Birlikleri Kanunu kapsamında olan Birliğimiz; 2000/1203 sayılı Bakanlar Kurulu Kararı ile kurulmuştur.

Birliğin Görev Alanları :

Birliğin faaliyetleri, Birliğe üye belediyelerin yetki alanları ile sınırlıdır.

Birliğin Görev ve Sorumlulukları :

Avrupa Birliği Aday Üyesi olan Türkiye'nin de kurucusu olduğu, Avrupa Konseyi'nin Avrupa: Bir Ortak Miras kampanyasının 25. yılı kapsamında oluşturduğu Avrupa Tarihi Kentler Birliği'nde, Türkiye'nin de temsilini güçlü ve etkin bir şekilde sağlamak üzere, tarihi kentlerin bir araya getirilmesi ve bu kentler arasında kentsel, kültürel ve doğal mirasın bir Ortak Miras anlayışıyla korunması ve yaşatılmasını sağlamak.

Birliğin Yetkileri :

Birliğe üye belediyelerce Birliğin kuruluş amacına uygun devredilen yetkiler.

Birliğin Organları :

Birlik Meclisi :

Birlik Meclisi, üye belediyelerin belediye başkanları ve Büyükşehir belediyeleri dışındaki belediye meclislerinin kendi üyeleri arasından seçecekleri bir üye ile Büyükşehir belediye meclislerinin kendi üyeleri arasından seçecekleri üç üye ve belediye meclisi üyeliğine seçilme şartlarına sahip, meclis dışından seçecekleri birer üyenin katılımından teşekkül eder. Büyükşehir belediye meclisleri, Birlik Meclisi'ne kendi üyeleri arasından gönderecekleri üyeyi seçtikleri toplantıda dışarıdan üye seçip seçmemeye karar verirler. Eğer seçecekler ise, aynı toplantıda, seçilecek kişinin isimlerini de belirlemek zorundadırlar. Birlik Meclisi'ne asil üye sayısının yarısı kadar da yedek üye seçilir.

Birlik Meclisi'nin seçimle gelinen üyeliklerinin boşalması durumunda yerine yedek üye getirilir.

Birlik Meclisi üyelerinin görev süresi mahalli idare seçimleriyle sona erer.

Belediye Başkanlığını ve Belediye Meclisi üyeliğini kaybedenler, Birlik Meclisi üyeliğini de kaybetmiş sayılırlar

Belediyeler, Birlik Meclisi'nde, belediye başkanları ve belediye meclislerinin kendi üyeleri arasından seçecekleri bir üyenin katılımıyla temsil edilirler. Ancak Büyükşehir belediyeleri, başkanın yanı sıra, kendi meclislerinden seçecekleri üç üye ve istedikleri takdirde meclislerinin dışarıdan seçecekleri bir üye ile temsil edilirler.

Birlik Meclisinin Görev ve Yetkileri:

1. Birlik Başkanlık Divanı üyelerini, Birlik Encümen üyelerini ve Meclis İhtisas Komisyonu üyelerini seçmek,
2. Yatırım planını, çalışma programlarını görüşmek ve karara bağlamak,
3. Bütçe ve kesin hesabı kabul etmek, bütçede kurumsal kodlama yapılan birimler ile fonksiyonel sınıflandırmanın birinci düzeyleri arasında aktarma yapmak,
4. Birlik tarafından yürütülecek hizmetler için uygulanacak ücret tarifesini belirlemek,
5. Dava konusu olan ve miktarı iki bin Yeni Türk Lirasından on bin Yeni Türk Lirasına kadar olan birlik alacaklarının sulhen halline karar vermek,
6. Birlik yatırımlarının yap-işlet veya yap-işlet-devret modeli ile yapılmasına karar vermek,
7. Birlik teşkilatına ait birimlerin kurulmasına karar vermek,
8. Birlik Başkanı ile Birlik Encümeni arasındaki anlaşmazlıkları karara bağlamak,
9. Birlik personeline ait kadroların ihdasına, değiştirilmesine ve kaldırılmasına karar vermek,
10. Üye belediyelerin katılım paylarını belirlemek,
11. Borçlanmalara karar vermek,
12. Taşınmaz malların alım, satım, kiralama ve trampasına karar vermek,
13. Şarta bağlı yardımların amacına uygun bir şekilde kullanılmasını izlemek ve bu hususta gereken kararları almak,
14. Kuruluş amaçları arasında belirtilen görevlerle ilgili olarak yabancı, uluslararası kamu kurum ve kuruluşları ile yapılacak işbirliği konusunda karar almak,
15. Birlikçe çıkarılacak yönetmelikleri kabul etmek,
16. Birliğin tüzük değişikliğini kabul etmek,
17. Birliğin feshine karar vermek,
18. Maliye Bakanlığı, TSK, Vakıflar Genel Müdürlüğü, Kültür ve Turizm Bakanlığı, İl Özel İdareleri, Belediyeler ve diğer kamu kurum ve kuruluşlarının mülkiyetinde bulunan taşınmazları, kullanma amacına uygun olarak, satın almak, bağış kabul etmek, kiralamak, kullanma hakkı tesis etmek ve böylece kültür varlıklarının korunarak yaşatılmasına katkıda bulunmak,
19. Birliğin mülkiyetinde bulunan ya da birliğe tahsis edilmiş çevre düzenlemesi yapılmış alanları, restore edilmiş yapıları kullanma amacına uygun olarak işletmek, bedelli veya bedelsiz olarak mahalli idareler ile diğer kamu kurum ve kuruluşlarına tahsis etmek veya diğer kişilere kiralamak.

Birlik Encümeni:

Birlik Encümeni, Birlik Başkanı ile Meclis'in kendi üyeleri arasından bir yıl için seçeceği 6 üyeden oluşur. Encümen seçimleri dönem başı toplantısında ve gizli oyla yapılır. Görev süresi dolan kişiler yeniden seçilebilir. Birlik Başkanı Encümen'in de başkanıdır. Başkanın bulunmadığı hallerde bu görev, başkanın görevlendirmesi durumunda, genel sekreter veya görevlendireceği encümen üyelerinden biri tarafından yürütülür.

Birlik Encümeninin Görev ve Yetkileri:

1. Yatırım planı, çalışma programı ile bütçe ve kesin hesabı inceleyip Birlik Meclisi'ne görüş bildirmek,
2. Kamulaştırma işlemlerinin gerektirdiği kamu yararı kararını almak,
3. Öngörülmeleyen giderler ödeneğinin harcama yerlerini belirlemek,
4. Bütçede fonksiyonel sınıflandırmanın ikinci düzeyleri arasında aktarma yapmak,
5. Kanunlarda öngörülen cezaları vermek,
6. İki bin Yeni Türk Lirasına kadar olan davaların sulhen halline karar vermek,
7. Taşınmaz mal alımına, satımına, kiralanmasına ve takasına ilişkin meclis kararlarını uygulamak,
8. Kiralama ve kiraya verme ile ilgili işlemleri yapmak, Birlik Meclisi'nin yetkisi dışında kalan kiralama ve kiraya verme işlemlerini karara bağlamak,
9. Kanunların ve Tüzüğün Encümen'e verdiği diğer görevleri yapmak.

Birlik Başkanı:

Birlik Meclisi, mahalli idareler seçimi sonuçlarının ilanından itibaren ilk toplantısında, başkanlık divanının öteki üyeleri ile birlikte, iki yıl için birlik başkanını seçer. İki yılın sonunda, diğer başkanlık divanı üyeleri gibi birlik başkanını da, ilk genel seçimlere kadar görev yapmak üzere tüzüğün 11'inci maddesindeki usullere göre seçer.

Birlik Başkanı'nın Görev ve Yetkileri:

1. Birliği yönetmek ve Birliğin hak ve menfaatlerini korumak,
2. Yatırım planı, çalışma programı ile bütçeyi ve kesin hesabı hazırlamak, uygulamak, izlemek, değerlendirmek ve bunlarla ilgili olarak hazırlayacağı yıllık faaliyet raporunu Meclis'e sunmak,
3. Birliği temsil etmek veya vekil tayin etmek,
4. Birlik Meclisi'ne ve Birlik Encümeni'ne başkanlık etmek,
5. Birliğin taşınır ve taşınmaz mallarını idare etmek,
6. Birliğin gelir ve alacaklarını takip ve tahsil etmek,
7. Yetkili organların onayını almak şartıyla sözleşme yapmak,
8. Birlik Meclisi ve Birlik Encümeni kararlarını uygulamak.
9. Birlik Meclisi ve Birlik Encümeni'nin yetkisi dışında kalan diğer ödenek aktarmalarını yapmak,
10. Birlik personelini atamak,
11. Birliği denetlemek,
12. Şartsız bağışları kabul etmek,
13. Kanunlarla Birliğe verilen ve Birlik Meclisi veya Birlik Encümeni kararını gerektirmeyen görevleri yapmak ve yetkileri kullanmak,

14. Birlik Meclisi'ni toplantıya çağırarak,
15. Kanunların ve Tüzüğün verdiği diğer görevleri yapmak.

Birlik Teşkilatı:

Birlik Teşkilatı, Birlik Genel Sekreteri, Yazı İşleri Müdürlüğü, Mali Hizmetler Birimi ile meclis kararıyla kurulacak diğer üç birimden oluşur.

Birlik Genel Sekreteri

Birlik Genel Sekreteri Birliğe ait hizmetlerin, Başkan adına, onun direktifi ve sorumluluğu altında yürütülmesini sağlar.

Mali Hizmetler Müdürlüğü

Mali Hizmetler Müdürlüğü, Birliğin ana hizmet birimlerinden biri olup, 5355 sayılı Mahalli İdare Birlikleri Kanunu, Belediye ve Bağlı Kuruluşları ile Mahalli İdare Birlikleri Norm Kadro İlke ve Standartlarına Dair Yönetmelik ve Birlik Tüzüğü'nün ilgili hükümleri doğrultusunda, meclis kararı ile kurularak faaliyete geçmiştir.

Görevleri

- İzleyen iki yılın bütçe tahminlerini de içeren idare bütçesini hazırlamak ve idare faaliyetlerinin bütçeye uygunluğunu izlemek ve değerlendirmek.
- Mevzuatı uyarınca belirlenecek bütçe ilke ve esasları çerçevesinde, ayrıntılı harcama programı hazırlamak.
- Bütçe kayıtlarını tutmak, bütçe uygulama sonuçlarına ilişkin verileri toplamak, değerlendirmek ve bütçe kesin hesabı ile malî istatistikleri hazırlamak.
- İlgili mevzuatı çerçevesinde idare gelirlerini tahakkuk ettirmek, gelir ve alacaklarının takip ve tahsil işlemlerini yürütmek.
- Giderlerin hak sahiplerine ödenmesi, para ve parayla ifade edilebilen değerler ile emanetlerin alınması, saklanması, ilgililere verilmesi, gönderilmesi ve diğer tüm malî işlemlerin kayıtlarının yapılması ve raporlanması işlemlerini yapmak.
- Muhasebe kayıtlarının usulüne uygun, saydam ve erişilebilir şekilde tutulmasını sağlamak.
- Gerekli mali bilgi ve raporları düzenli olarak ilgili kamu idarelerine vermek
- Harcama birimleri tarafından hazırlanan birim faaliyet raporlarını da esas alarak idarenin faaliyet raporunu hazırlamak.
- İdarenin mülkiyetinde veya kullanımında bulunan taşınır ve taşınmazlara ilişkin icmal cetvellerini düzenlemek.
- İdarenin, diğer idareler nezdinde takibi gereken malî iş ve işlemlerini yürütmek ve sonuçlandırmak.
- Malî kanunlarla ilgili diğer mevzuatın uygulanması konusunda üst yöneticiye ve harcama yetkililerine gerekli bilgileri sağlamak ve danışmanlık yapmak.
- Ön malî kontrol faaliyetini yürütmek.

- İç kontrol sisteminin kurulması, standartlarının uygulanması ve geliştirilmesi konularında çalışmalar yapmak.
- Malî konularda üst yönetici tarafından verilen diğer görevleri yapmak.

Yazı İşleri Müdürlüğü

Yazı İşleri Müdürlüğü, birliğin ana hizmet birimlerinden olup, 5355 sayılı Mahalli İdare Birlikleri Kanunu, Belediye ve Bağlı Kuruluşları ile Mahalli İdare Birlikleri Norm Kadro İlke ve Standartlarına Dair Yönetmelik ve Birlik Tüzüğü'nün ilgili hükümleri doğrultusunda, meclis kararı ile kurularak faaliyete geçmiştir.

Birliğin, gelen ve giden evraklarının takip ve dağıtımına ilişkin bütün işlemler Yazı İşleri Müdürlüğü'nce yapılmakta olup bunun yanı sıra, birlik ile ilgili yazışmalar, meclis, encümen, ihtisas komisyonları, personel iş ve işlemleri ile birlikte arşiv hizmetleri Yazı İşleri Müdürlüğü uhdesinde gerçekleştirilmektedir.

Görevleri

- Birliğe gelen ve birlikten çıkan her türlü evrakın kayıt, takip ve dağıtımına ilişkin işlemleri yapmak
- Birlik arşivinin düzenlenmesi ve geliştirilmesini sağlamak
- Elektronik arşiv hizmetlerini kurmak ve yürütmek
- Meclis iş ve işlemlerini takip etmek
- Encümen iş ve işlemlerini takip etmek
- Personel ile ilgili işlemleri yapmak
- Binanın güvenlik, temizlik, tamir ve bakım işlerini takip etmek
- Faaliyet Raporu'nun hazırlanmasına yardımcı olmak
- Mevzuatla kendisine verilen diğer iş ve işlemleri yapmak
- Bağlı bulunduğu amir tarafından verilen görevleri yerine getirmektir.

C- İDAREYE İLİŞKİN BİLGİLER

1- Fiziksel Yapı

Hizmet Binası :

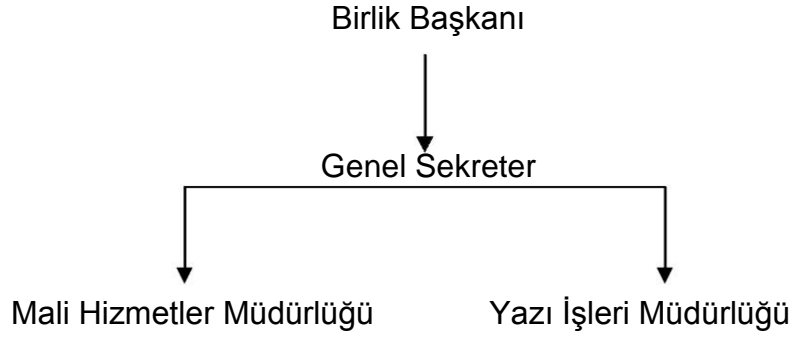
Birlik hizmet binası; Emirgan Mahallesi, Emirgan Mektebi Sokak, No:7 Sarıyer/İSTABUL adresinde bulunmaktadır. Hizmet binasının bulunduğu iki parselden birisi Vakıflar Genel Müdürlüğü diğeri ise Hazine adına kayıtlıdır. Hazine adına kayıtlı parsel Birliğimize tahsisli olup Vakıflar Genel Müdürlüğüne ait olan parsel ise kiralanmıştır.

2- Örgüt Yapısı

Genel Sekreterlik

- Mali Hizmetler Müdürlüğü
- Yazı İşleri Müdürlüğü

Teşkilat Şeması :



3- İnsan Kaynakları

- Birliğimizde, Genel İdare Hizmet sınıfında 5 adet kadro mevcut, Bunun 3 adeti dolu 2 adeti boş olup Dolu kadroda, 1 adet Genel Sekreter 2 adet Birim Müdürü görev yapmaktadır.
- Teknik Hizmetler sınıfında 4 adet kadro mevcuttur. Bu kadroların 2 adeti boş olup, dolu kadroda 2 adet Arkeolog görev yapmaktadır.
- Sürekli işçi kadromuz 26 personeldir. Kadroların tamamı boştur.

4- Yönetim ve İç Kontrol Sistemi:

İdarenin amaçlarına, belirlenmiş politikalara ve mevzuata uygun olarak faaliyetlerin etkili, ekonomik ve verimli bir şekilde yürütülmesini, varlık ve kaynakların korunmasını, muhasebe kayıtlarının doğru ve tam olarak tutulmasını, malî bilgi ve yönetim bilgisinin zamanında ve güvenilir olarak üretilmesini sağlamak üzere idare tarafından oluşturulan organizasyon, yöntem, süreç ile iç denetimi kapsayan malî ve diğer kontroller bütünüdür,

İç kontrolün idarenin yönetim sorumluluğunda olması nedeniyle Birliğimizce yapılan işlemlerde baştan itibaren Ardışık sisteme göre Süreç kontrolü yapılmaktadır. Bu kapsamda işlemler; gerçekleştirme görevlisi kontrolüne, harcama yetkilisi kontrolüne, Muhasebe yetkilisi kontrolüne ve Mali İşler Birim yetkilisi kontrolüne tabi tutulmaktadır.

II) AMAÇ VE HEDEFLER

A) Birliğin Amaç Ve Hedefleri:

Kar amacı gütmeyen birlik amacını yaşama geçirmek üzere:

- a) Tarihi kent dokularını, kentsel, kültürel mirası koruma ve imar konularında Birliğe üye belediyeler arasında işbirliği ve deneyim alışverişi sağlar.
- b) Üye belediyelere belediyecilik, koruma, kültür, çevre, imar ve tarihi kent konularıyla ilgili bilgi, belge, mevzuat gibi kaynaklar sağlar ve aynı konularda eğitime dönük etkinlikler düzenleyerek danışmanlık yapar.
- c) İçişleri Bakanlığı'nca belirlenecek konularda, Birliğe bağlı tarihi kent belediyelerinin Avrupa Tarihi Kentler Birliği'ne üye belediyelerle diyalog ve işbirliği kurmalarını sağlar, bu ilişkileri kurar ve kolaylaştırır.
- d) Birliğe bağlı belediyeler adına ve Birliğin amacına uygun çalışmalar yapar, bu

çalışmalar arasında eşgüdüm sağlar, ortak alımlarda bulunur, yatırımları organize eder, denetler.

e) Doğal, tarihsel çevreyi, kültürel mirası koruma ve yaşatma yönünde üye belediyelerin girişimlerine destek verir, kaynak bulur, bu gibi girişimleri organize eder, yapar ve yaptırır.

f) Amacı doğrultusunda, çalışma alanlarına bağlı uluslararası ilişkiler kurar, ortak çalışmalar yapar; ulusal ve uluslararası katılımcılarla bilimsel ve kültürel etkinlikler, tarihi kent ve çevrelere teknik inceleme gezileri ile süreli ya da süresiz yayın faaliyetlerinde bulunarak, üye belediyeleri ve kamuoyunu bilgilendirici programlar düzenler.

g) Yasal olanaklar dahilinde, üye belediyelerdeki kent halkının da tarihi kent dokusunu, doğal ve kültürel çevreyi koruma bilincini yükseltmeye yönelik film, mültivizyon ve benzeri görsel, belgesel malzeme hazırlar, hazırlattırır, radyo, televizyon yayınları için program düzenleyebilir.

h) Birliğe üye kentlerin koruma amaçlı imar planlarını, anıt eserleri çevresinde kentsel tasarım projelerini, Kültür ve Tabiat Varlıklarını Koruma Kurullarınca tescil edilmiş yapıların rölöve ve projelerini yapar, yaptırır ve bunların uygulamalarında teknik denetim katkısı sağlar.

i) Tarihi Kentler Birliği üyeleri arasında bilgi ağı kurar ve geliştirir.

j) Kültürel mirası korumanın ekonomik gelişmeyi destekleyeceği inancıyla tarihi kentlerin yaşama yeteneğini ve sürdürülebilirliğini destekler.

k) Tarihi kentlerin kültürel miraslarının korunması ve artırılması için uygun kanunların çıkarılmasını destekler.

l) Tarihi kentler arasında Avrupa kardeşliklerinin kurulmasını teşvik eder ve destekler.

m) Amaçları doğrultusunda faaliyet gösterecek şirketler kurar ve işletir.

n) Bu etkinliklerden ortaya çıkabilecek karlar yalnızca Birliğin etkinlikleri için kullanılabilir.

B) Temel Politika ve Öncelikleri :

1. Doğal, tarihsel ve kültürel mirasın korunması için ortak politikalar ve yöntemler geliştirmek,
2. Bu politikalar için kamu kurum ve kuruluşları, sivil toplum kuruluşları, meslek odaları, üniversiteler gibi kuruluşlarla ve konunun uzmanı kişilerle işbirliği yapmak,
3. Uluslararası kurum ve kuruluşlarla ortak hizmet projeleri geliştirmek.

III) FAALİYETLERE İLİŞKİN BİLGİ VE DEĞERLENDİRMELER

A - MALİ BİLGİLER

1- Bilanço :

BİLANÇO AKTİF

1.DÖNEN VARLIKLAR			5.065.396,24
10.Hazır Değerler		4.538.728,24	
102.Banka Hesabı	4.538.728,24		
12. Faaliyet Alacakları		522.866,99	
121.Gelirlerden Takipli Alacaklar Hesabı	521.279,79		
126.Verilen Depozito ve Teminatları Hesabı	1.587,20		
16.Ön Ödemeler		3.801,01	
162.Bütçe Dışı Avans ve Krediler Hesabı	3.801,01		
II. DURAN VARLIKLAR			10.430,48
25. Maddi duran Varlıklar		2.029,30	
253 Tesis Makine ve cihazlar Hesabı	993,00		
255.Demirbaşlar hesabı	164.978,35		
257 Birikmiş Amortismanlar Hesabı (-)	(-163.942,05)		
26.Maddi Olmayan Duran Varlıklar		8.401,18	
260. Haklar Hesabı	25.935,68		
268 Birikmiş Amortismanlar Hesabı (-)	(-17.534,50)		
AKTİF TOPLAMI			5.075.826,72
91. Nakit Dışı Teminat ve Kişiyeye Ait Menkul Kıymet		377.730,00	
910. Teminat Mektupları Hs.	377.730,00		

BİLANÇO PASİF

III . KISA VADELİ YABANCI KAYNAKLAR			487.929,48
32. Faaliyet Borçları		234.126,00	
320.Bütçe Emanetleri Hesabı	234.126,00		
33.Emanet yabancı kaynaklar		134.164,14	
333. Emanetler Hesabı	134.164,14		
36.Ödenecek Diğer Yükümlülükler		119.639,34	
360.Ödenecek vergi ve Fonlar Hesabı	119.639,34		
IV. UZUN VADELİ YABANCI KAYNAKLAR	0		0
V. ÖZKAYNAKLAR			4.587.897,24
50.Net Değer		2.294.945,20	
500.Net Değer Hesabı	2.294.945,20		
57. Geçmiş Yıllar Olumlu faaliyet sonuçları		2.178.113,68	
570. Geçmiş Yıllar Olumlu faaliyet sonuçları Hs.	2.178.113,68		
58.Geçmiş Yıllar Olumsuz faaliyet sonuçları		(-816.004,33)	
580. Geçmiş Yıllar Olumsuz faaliyet sonuçları Hs.	(-816.004,33)		
59.Dönem Faaliyet Sonuçları		930.842,69	
590. Dönem olumlu Faaliyet Sonucu Hs.	930.842,69		
PASİF TOPLAMI			5.075.826,72
91. Nakit Dışı Teminat ve Kişiyeye Ait Menkul Kıymet			
911. Teminat Mektupları Emanetleri Hs.	377.730,00	377.730,00	

EKONOMİK SINIFLANDIRMAYA GÖRE

BÜTÇE GİDERİ

	01	02	03	05	07	
	Personel Giderleri	Sosyal Güvenlik Kurumlarına Devlet Primi Giderleri	Mal Ve Hizmet Alım Giderleri	Cari Transferler	Sermaye Transferleri	Toplam
08						
Dinlenme, Kültür Ve Din Hizmetleri	241.221,15	14.643,37	3.601.453,23	23.649,12	744.093,00	4.625.059,87

BÜTÇE GELİRİ

Gelir Kodu	AÇIKLAMA	Bütçe ile tahmin edilen	Tahakkuk	Tahsilat
03	Teşebbüs ve Mülkiyet Gelirleri	2.915.00,00	4.038.218,49	3.516.938,70
04	Alınan Bağış ve yardımlar ile Özel Gelirler	20.000,00	1.280.493,02	1.280.493,02
05	Diğer gelirler	280.000,00	226.760,57	226.760,57
	Toplam	4.600.000,00	5.545.472,08	5.024.192,29

2) Temel Mali Tablolara İlişkin Açıklamalar :

Birliğimizin 2013 yılı bütçesi ₺4.600.000,00 olarak kabul edilmiş olup yılı içinde kaydedilen ₺1.280.493,02 ek ödenek ile birlikte ₺5.880.493,02 net bütçe ödeneği elde edilmiştir. Yine yılı içerisinde ödenekleri yetmeyen harcama kalemlerine diğer harcama kalemlerinden toplam ₺633.313,08 ödenek aktarması yapılmıştır. Toplam ₺5.880.493,02 ödeneğin yılı içerisinde ₺4.625.059,87'si harcanmış olup, harcanmayan ₺1.255.433,15 ödenek imha edilmiştir. Gider bütçesinin gerçekleşme oranı % 78,65 olmuştur.

Gelir bütçesinde ise ₺4.600.000,00 gelir tahminine karşılık ₺5.545.472,08 gelir tahakkuk etmiş. Bunun ₺5.024.192,29' si tahsil edilmiştir. Gelirin gerçekleşme oranı ise % 90,60 olmuştur.

Birliğimizin 2013 yılı Bütçe Geliri ₺5.024.192,29 olup, Bütçe Gideri ise ₺4.625.059,87 dir. Gelirin gideri karşılama oranı % 108,63 dür.

3) Mali Denetim Sonuçları:

Mali denetim Kamu idarelerinin tüm Mali Yönetim ve Kontrol Sistemleri ile mali karar ve işlemleri hem mevzuata uygunluk hem de kamu zararı ile yolsuzluğu önleyecek biçimde kaynakların etkili ve verimli kullanılıp kullanılmadığı yönünden harcama sonrası denetime tabi tutuludur.

Birliğimiz denetimi Sayıştay ve İçişleri Bakanlığı'nca yapılır. Gerekli gördükleri takdirde Vali ve Kaymakam da denetim yapabilir.

B – PERFORMANS ve FAALİYET BİLGİLERİ

1- ÖDÜL

Tarihi Kentler Birliği 2013 yılında Kurum olarak “Cumhurbaşkanlığı Kültür ve Sanat Ödülü'ne” layık görülmüştür. Ödül 24 Aralık 2013 tarihinde Sayın Cumhurbaşkanımız Abdullah GÜL tarafından Birlik Başkanı Dr.Asım GÜZELBEY'e, Eski Birlik Başkanı ve Encümen üyesi Mehmet ÖZHASEKİ'ye ve Danışma Kurulu Başkanı Prof. Dr. Metin SÖZEN'e verilmiştir. Cumhurbaşkanlığı web sitesinde ödül gerekçesi şöyle belirtilmiştir: “Doğal ve kültürel çevre konuları ile kentlerdeki kültürel mirasın korunması ve gelecek nesillere aktarılmasında gösterdikleri yoğun çabalar ve kent kültürü alanındaki toplumsal farkındalığın artmasında sergiledikleri başarılı çalışmaları ile Kültür ve Sanat Kurumu olarak Tarihi Kentler Birliği'ne verilmesi uygun görülmüştür.”

2- YAYINLAR

a- Dergi

Birliğimizin 2013 yılı faaliyetleri ile ilgili olarak “Geçmişten Geleceğe Yerel Kimlik” dergisinin 33-34-35-36 sayıları yayımlanmıştır. Bu 4 sayı toplam 8.000 adet basılarak üye belediyeler ile çeşitli kişi ve kurumlara dağıtım yapılmıştır. Kısaca dergilerimizin değiştiği konulara bakacak olursak;

- Sayı 33

2013 yılının Ocak, şubat ve Mart aylarını kapsayan bu sayımızda; Dicle Havzası Siirt Bölge Toplantısı hakkında detaylı bilgi aktarılmıştır.

- Sayı 34

2013 yılının Nisan, Mayıs ve Haziran aylarını kapsayan bu sayımızda; 2013 yılının ilk meclis toplantısının yapıldığı Adana Buluşması ile yıl içerisindeki ikinci bölge toplantımız olan ve Nallıhan'da gerçekleştirilen Bölge Toplantısı hakkında detaylı bilgi ve görüşler aktarılmıştır. Ayrıca Tarihi, doğal ve kültürel mirasını koruma ve yaşatma konusunda başarı göstermiş ve örnek olabilecek yurtdışındaki kentleri

görmek ve incelemek amacıyla düzenlenen teknik inceleme programı kapsamında mayıs ayında Kırım Özerk Cumhuriyet'ine yapılan programla ilgili haberler de bu sayımızda yer almıştır. Bu sayımızda ayrıca Sivas Semineri hakkında detaylı bilgi ve görüşler aktarılmıştır.

- **Sayı 35**

2013 yılının Temmuz, Ağustos ve Eylül aylarını kapsayan bu sayımızda; 2013 yılının ikinci ve son meclis toplantısının yapıldığı ve "2013 Uygulamaları ve Yeni Hedefler" konusunun ele alındığı Samsun Buluşması hakkında detaylı bilgi ve görüşler aktarılmıştır. Ayrıca bu sayımızda yıl içinde yaptırmış olduğumuz "Kültürel Mirası Koruma ve Yaşatma Çalışmaları Etki Analizi" başlıklı anket çalışmasının genel sonuçları hakkında bilgiler aktarılmıştır.

- **Sayı 36**

2013 yılının Ekim, Kasım ve Aralık aylarını kapsayan bu sayımızda; 2013 yılının son Şanlıurfa semineri hakkında bilgiler bulunmaktadır. Ayrıca bu sayımızda, 2012 Yılı Özendirme Ödülleri'nin de sahiplerini bulduğu ve kültürel mirası koruma çalışmalarının artık bir sektör haline dönüştüğünün delili olan ve Kent Müzeleri özel teması ile YAPEX Fuarıyla ilgili değerlendirmeler yer almıştır.

b- Kitap

Tarihi Kentler Birliği Tarihi Ve Kültürel Mirası Koruma Proje Ve Uygulamalarını Özendirme Yarışması 2012 Projeleri her yıl olduğu gibi yine bir kitapta toplanmıştır. Birliğin 2001 yılından bu yana düzenlediği Tarihi ve Kültürel Mirası Koruma Proje ve Uygulamalarını Özendirme Yarışması'nın, ülkemizin tarihinde bir kavşak noktası olduğunu söylemek hiç de abartı olmaz. Yarım yüzyıl boyunca, umursamazlık ve duyarsızlıkla yok olmaya mahkûm edilen koca bir tarihin tanıkları bir bir yeniden hayata dönüyor. Birliğin üyesi olan Belediyeler bu büyük uyanışın ve bilinçlenmenin öncülüğünü yapıyor.

Yedi yıldır yarışmaya katılan projeleri bir araya toplayarak, kültürel mirasımıza yönelik değerli katkıları kalıcı kılmayı, ülkemizin korumacılık tarihine bir belge olarak bırakmayı amaçlayan kitapların yedincisi 2013 yılında yayımlanmıştır. Bu kitapta, 2013 yılı Tarihi Kentler Birliği Özendirme Yarışmasına katılan 39 belediyenin 67 proje ve uygulama alanında yaptığı çalışmalar yer almaktadır.

Kitabın başında "Bu Yarışma ile Aşılan Her Eşik, Yeni Hedeflerin Önünü Açıyor" başlıklı yazıda "...Tarihi Kentler Birliği Koruma Yarışmasının bir proje değil, özendirme yarışması olduğunu hiç unutmadık. Her yıl öncekinin üstüne ekleyerek bugüne geldik, tek yapıdan kent bütününe açılan bir perspektif kazandık. Bu özellikler gelecekte TKB'nin Türkiye'ye katkısı olarak anılacaktır..." denilerek yarışmanın nitelik durumunun hangi aşamaya geldiği hakkında bilgi verilmiştir.

Tarihi Kentler Birliği Danışma Kurulu Başkanı Prof. Dr. Metin Sözen ise değerlendirme yazısında; bugün gelinen noktanın ne kadar zor aşamalardan geçtiğine dikkat çekmiştir. Ayrıca "...Günün yaygın egemen anlayışından uzak bu özverili çabalar, gelecek kuşaklar için de bir umut, bir kimlik açıklaması olacağı kanısındayız. Sonuçların daha şimdiden uluslararası ortamlara yansımaları, bunun somut bir göstergesidir.." diyerek bugün gelinen ve gelecek kuşaklara aktarılmasının önemine ve hassaslığına dikkat çekmiştir.

Kitap, yarışmaya katılan ve ödül alan 39 belediye ve başarı belgesi alan 13 proje ve uygulama çalışmalarını anlatan metinler, proje çizimleri ve fotoğraflarla desteklenmiştir.

c- Tanıtım Videosu

2013 Yılında Tarihi Kentler Birliği, Kültür ve Sanat Kurumu olarak doğal ve kültürel çevre konuları ile kentlerdeki kültürel mirasın korunması ve gelecek nesillere aktarılmasında gösterdiği yoğun çabalar ve kent kültürü alanındaki toplumsal farkındalığın artmasında sergilediği başarılı çalışmalarından dolayı, Cumhurbaşkanlığı Kültür Sanat Büyük Ödülünü kazanmıştır. Ödül töreninde gösterilmek üzere Tarihi Kentler Birliği'nin bugüne kadar yaptığı çalışmalar hakkında bir tanıtım videosu yaptırılmıştır.

3- ANADOLU SEMİNERLERİ

Tarihi Kentler Birliği 2013 yılında yine 4 Anadolu Semineri gerçekleştirmiştir. Bu yıl Anadolu Seminerleri kapsamında 2 Bölgesel ve 2 Genel Seminer yapılmıştır.

- Siirt-Aydınlar Semineri (Siirt ve Çevresi Bölge Toplantısı)
- Nallıhan Semineri, (Ankara ve Çevre İlleri Toplantısı)
- Sivas Semineri "Sivas'ta Kültürel Mirası Korumaya Yönelik Çalışmalar / 2004 – 2013"
- Şanlıurfa Semineri "Ortak Akılda Buluşmaya Çağrı: 2014 – 2015'in Gündemini Birlikte Belirleyelim"

Bu yıl içerisinde yukarıda sırasıyla belirttiğimiz seminerler ve konularını aşağıda detaylı olarak bulabilirsiniz.

a- Siirt-Aydınlar Semineri / Siirt ve Çevresi Bölge Toplantısı - 30 Mart 2013

Tarihi Kentler Birliği'nin 2013 yılının ilk bölge toplantısı, Siirt ili ve çevresini kapsayacak şekilde 30 Mart 2013 tarihinde Siirt'te yapılmıştır. Siirt Valiliği'nin himayesinde ve Aydınlar (Tillo) Belediyesinin destekleriyle düzenlenen seminer Siirt ilinin ve çevre illerin yerel yönetimleri, mahalli idareleri, eğitim kurumları ve kültürel mirasın korunması konusunda faaliyet gösteren bütün kesimler bölge toplantısında bir araya geldi. TKB Siirt-Aydınlar Bölge toplantısında, aynı havzayı paylaşan kentlerin ortak hedefleri konuşulmuştur.

30 Mart 2013 Cumartesi günü toplantı Aydınlar (Tillo) Belediye Başkanı Mesut Memduhoğlu, ÇEKÜL Vakfı ve TKB Danışma Kurulu Başkanı Prof. Dr. Metin Sözen, Siirt Üniversitesi Rektörü Prof. Dr. Murat Erman ve Siirt Valisi Ahmet Aydın açılış konuşmalarıyla başlamıştır.

Siirt Valisi Ahmet Aydın ve Aydınlar (Tillo) Belediye Başkanı Mesut Memduhoğlu burada yapılan çalışmaları ve karşılaştıkları sorunlar ve hedeflerini aktaran sunumlar yapmıştır. TKB Genel Sekreteri Sezer Cihan Birliğin yürüttüğü çalışmaları anlatan detaylı bir sunum yapmıştır.

Başkent Üniversitesi Kültür ve Sanat Araştırmaları Müdürü Prof. Dr. Cengiz Işık Siirt'in ve Aydınlar'ın (Tillo) tarihçesi hakkında detaylı bir sunum yapmıştır. Tillo'da yaptığı çalışmaları, "ışık hadisesi"ni bununla ilgili karşılaştığı sorun ve çözüm yöntemlerini detaylı bir şekilde anlatmıştır.

Batman Üniversitesi Rektörü Prof. Dr. Abdüsselam Uluçam bölgenin kültürel değerlerinin bölge nasıl katkı sağladığı, kültürel mirasa yapılan müdahalenin hassas ve duyarlı olması gerektiğini anlatmıştır.

Yüzüncü Yıl Üniversitesi Mimarlık Fakültesi Öğretim Üyesi Yrd. Doç. Dr. Şahabettin Öztürk Siirt Ulu Camisi'nde yapılan restorasyon uygulamaları ve düzeltmeleri hakkında detaylı bilgi vermiştir.

Seminer katılımcıları burada yapılan çalışmalarını yerinde görmek için Siirt Ulucami, Aydınlar (Tillo) ve ardından da Ziyaret (Veysel Karani) inceleme gezisi yapılmıştır.

b- Nallıhan Semineri / Ankara ve Çevre İlleri Bölge Toplantısı– 26-27 Nisan 2013

Konuşmacılar:

- | | |
|-----------------------|--|
| Sezer Cihan | – TKB Genel Sekreteri – Gaziantep Büyükşehir Belediyesi İmar ve Şehircilik Daire Başkanı |
| Mustafa Bektaş | – Nallıhan Turizm Gönüllüleri Derneği Başkanı |
| Kemal Döleneken | – ÇEKÜL Vakfı Yüksek Danışma Kurulu Üyesi, Şehir Plancısı |
| Alâaddin Yüksel | – Ankara Valisi |
| Prof. Dr. Metin Sözen | – ÇEKÜL Vakfı Başkanı, TKB Danışma Kurulu Başkanı |

Nallıhan Belediyesi'nin ev sahipliğindeki seminerin açılış konuşmalarını Nallıhan Belediye Başkanı Ahmet Adnan Okur, ÇEKÜL Vakfı Başkanı ve TKB Danışma Kurulu Başkanı Prof. Dr. Metin Sözen, Nallıhan Kaymakamı İsmail Altan Demirayak ve Ankara Vali Yardımcısı Yıldırım Uçar yapmıştır. TKB'nin sunumunu TKB Genel Sekreteri Sezer Cihan yapmıştır.

Nallıhan Belediye Başkanı Ahmet Adnan Okur konuşmasında "...Daha önceden yaptığımız çalışmalarla bilmeden aslında TKB'nin hedefleri doğrultusunda çalışmalar yaptığımızı fark ettik..." diyerek bundan önceki yaptıkları çalışmalar hakkında detaylı bilgiler aktarmıştır.

Prof. Dr. Metin Sözen ise konuşmasında "...Nallıhan kendi modelini geliştirdi. Yıllardır kurmaya çalıştığımız, herkesin içselleştirmesini istediğimiz kavramları Nallıhan çok iyi uygulamayı başardı. Yarınlara hiçbir şey bırakılmamış bir toplumun çocukları olmak istemediğimiz için bu mücadeleyi veriyoruz..." diyerek Nallıhan Belediyesinin yaptıklarıyla model olduğuna dikkat çekmiştir.

Nallıhan Turizm Gönüllüleri Derneği Başkanı Mustafa Bektaş Belediye, Dernek ve Kaymakamlık koordinasyonu ile kurulan köy okulu kooperatifinin, kuruluşu aldığı yol ve bugün vardığı genel durum hakkında detaylı bir sunum yapmıştır.

Toplantıya birliğimize üye olan ve olmayan çevre kentlerin temsilcileri, Merkez Valilerinden İsa Küçük, Enis Yeter, Kayhan Kavas, Danıştay üyelerinden Temel Koçaklar, Muzaffer Dilek'te seminere katılmıştır.

c- Sivas Semineri - 28-30 Haziran 2013

Seminerin Konusu : "Sivas'ta Kültürel Mirası Korumaya Yönelik Çalışmalar / 2004 – 2013"

- | | |
|-----------------|--|
| Oturum Başkanı: | - Dr. Asım Güzelbey – Gaziantep Büyükşehir Belediye Başkanı – TKB Başkanı |
| Sezer Cihan | – TKB Genel Sekreteri – Gaziantep Büyükşehir Belediyesi İmar ve Şehircilik Daire Başkanı |

Kadir Pürlü	– Sivas İl Kültür ve Turizm Müdürü
Doğan Ürgüp	– Sivas Belediye Başkanı
Necdet Sakaoğlu	– Tarihçi Yazar
Nüvit Bayar	- Restoratör Yüksek Mimar ÇEKÜL YDK Üyesi

TKB Sivas Semineri, Cumartesi günü Cumhuriyet Üniversitesi Kültür Merkezinde, TKB Başkanı Dr. Asım Güzelbeyin oturum başkanlığında yapılmıştır. TKB Genel Sekreteri Sezer Cihan'ın TKB'nin çalışmaları hakkında detaylı bilginin sunumunun ardından Sivas İl Kültür ve Turizm Müdürü Kadir Pürlü kent merkezi ilçe ve beldelerde yürütülen çalışmalarla ilgili olarak 10 yıl içinde yaptıkları somut ve somut olmayan kültürel mirasın nasıl kayıt altına aldıkları bu konuda yaptıkları envanter çalışması hakkında detaylı bir sunum yapmıştır. Ardından Sivas Belediye Başkanı Doğan Ürgüp ise tarihi ve kültürel dokunun korunması yönünde konak, türbe restorasyonları ve yaptıkları kamulaştırma çalışmalar hakkında sunum yapmıştır.

Seminerden sonra yapılan çalışmaları yerinde görmek üzere Gökmedrese, Meydan Camisi, Taşhan, Subaşı Hanı, Yeni Cami, Çorapçı Hanı, Behrampaşa Hanı, Kurşunlu Hamamı, Ulu Camii, Kolağası Konağı, Çifteminareli Medrese, Buruciye Medresesi, Şifaiye Medresesi, Kale Cami, Sivas Kalesi, Susamışlar Konağı, Alibaba Camisi ve İnönü Konağı ziyaret edilmiş ve çalışmalar yerinde görülmüştür.

30 Haziran Pazar günü Divriği'ye gidilmiş UNESCO Dünya Miras Listesinde bulunan Divriği Ulu Cami ve Darü'lşifası ziyaret edilmiş ve Darü'lşifa'da seminer yapılmıştır. Burada Yüksek Mimar Nüvit Bayar bugüne kadar Cami ve Darü'lşifa'da yapılan restorasyonları anlatmış ve bugün yapılan çalışmalar hakkında bir sunum yapmıştır. Ardından Tarihçi, Yazar Necdet Sakaoğlu Ulu Cami ve Darü'lşifa hakkında tarihi ve mimari bilgileri katılımcılara anlatmıştır.

d- Şanlıurfa Semineri - 8-10 Kasım 2013

Seminerin Konusu: “Ortak Akılda Buluşmaya Çağrı: 2014 – 2015'in Gündemini Birlikte Belirleyelim”

Konuşmacılar:

Dr. Ahmet Eşref Fakıbaba	–Şanlıurfa Belediye Başkanı
Dr. Asım Güzelbey	-Gaziantep Büyükşehir Belediye Başkanı
Prof. Dr. Metin Sözen	-ÇEKÜL Vakfı Başkanı, TKB Danışma Kurulu Başkanı
Faruk Göksu	-Şehir Plancısı, ÇEKÜL Vakfı YDK Üyesi

Tarihi Kentler Birliği Başkanı Dr. Asım Güzelbey Birliğin 2014 yılının hedeflerinin belirlenip sunulması açısından bu seminerin önemini vurgulayan ve hedeflerini ortaya koyan bir sunum yapmıştır.

Şehir Plancısı Faruk Göksu 10 maddede önerilerini sıralamıştır.

Bunlar :

- 1-Tarihsel Dönüşüm; Geçmişin Geleceği, Geleceğin Değerleri
- 2-Koruma Sekörü; Çevre Ve Kültürün Katma Değeri
- 3-Kentsel İttifak; Paylaşan Kentler, Paylaşılan Değerler
- 4-Kültürel Coğrafya; Farklılıkların Farklılaştırılması
- 5-Ulusal Koruma Planı; Ortak Akıl, Ortak Vizyon, Ortak Gelecek
- 6-Anadolu Tasarım Atölyesi (Ata); Tasarımın Gücü
- 7-Koruma Fonu; İmar Haklarının Paylaşımı, 1/3; Kamu, Özel, Sivil
- 8-Dayanışma; Çeşitlilik İçinde Birliktelik

9-Kültürel Endeks; Yaşanabilirlik Kriterleri

10-Yeni(Den) Yönetim; Yerel Ve Ulusal Bakış

Şanlıurfa Belediye Başkanı Dr. A.Eşref Fakıbaşa Şanlıurfa'da bugüne kadar yapılan çalışmaların neler olduğu ve bunların hangi aşamalara geldiği hakkında detaylı bir sunumla anlatmıştır. Yapılan çalışmalardan bazıları şunlardır: Samsat Meydanı Projesi, Sokak sağlıklılaştırma ve cephe iyileştirme çalışmaları, Hanlar Bölgesi'ndeki üst örtü çalışmaları, Mençek Hanı, Aslanlı Han, Hacı Kamil Hanı ve Demirkol Hanı'nda yapılan restorasyon uygulamaları, Kabaltı ve surlarda yapılan restorasyon çalışmaları, Balıklıgöl temizleme ve çevre düzenleme çalışmaları, Haleplibahçe Müze Kompleksi, Kızılkoyun Sırtları Kentsel Tarasım Projesi ile yapılan kamulaştırmalar ve ortaya çıkarılan mağaralar, Karakoyun Deresi Rekreasyon Projesi, Topçu Meydanı Projesi, Harran Kapı Kamulaştırma ve Restorasyon Projesi, Mahmutoğlu Kulesi Restorasyonu ve Çevresi Kamulaştırma Projesi, Urfa Kent Müzesi Projesi, İbrahim Tatlıses Müzik Müzesi, Prof. Dr. Metin Sözen Kültür Merkezi, Hacıbanlar Evi Mutfak Müzesi, Kale Eteği İyileştirme Projesi, Tarihi çeşmelerin restorasyonu gibi.

ÇEKÜL Vakfı Başkanı ve TKB Danışma Kurulu Başkanı Prof. Dr. Metin Sözen kapanış değerlendirmesinde Tarihi Kentler Birliği'nin izlemesi gereken yolun ve öne çıkarması gereken koruma başlıklarının ve bunların altyapısının neler olması gerektiği hakkında kapanış konuşması yapmıştır.

Sunumların ardından burada yapılan çalışmalar gidilip yerinde görülmüştür.

4- ANADOLU BULUŞMALARI VE MECLİS TOPLANTILARI

Tarihi Kentler Birliği 2013 yılı içerisinde 2 önemli şehirde Anadolu Buluşması ve Meclis Toplantısı düzenlemiştir.

- Adana Buluşması, "Gelişen Dünyada Ülke Bütünündeki Doğal - Kültürel Varlıkların Önemi ve Çukurova'nın Kültür Öncelikli Değerlendirmesi"

- Samsun Buluşması, "TKB 2013 Uygulamalarının Tartışılması Ve Yeni Hedefler"

Bu yıl içerisinde yukarıda sırasıyla belirttiğimiz Anadolu Buluşmaları'ndaki konu başlıklarını aşağıda detaylı olarak bulabilirsiniz.

a- Adana Buluşması (10-12 Mayıs 2013)

Panel: "Gelişen Dünyada Ülke Bütünündeki Doğal - Kültürel Varlıkların Önemi ve Çukurova'nın Kültür Öncelikli Değerlendirmesi"

Konuşmacılar:

-- Faruk Göksu– Şehir Plancısı, ÇEKÜL Vakfı YDK üyesi "Çukurova: Kucaklayan Coğrafya"

Tarihi Kentler Birliği, 2013 yılının ilk Anadolu Buluşması ve olağan 1. meclis toplantısını Adana Büyükşehir Belediyesi'nin ev sahipliğinde yapmıştır. Programın ikinci günü TKB Olağan Meclis Toplantısı ile başlamıştır. Mecliste TKB Genel Sekreteri Sezer Cihan yaptığı sunumla geçen 1 yıllık süre içerisinde yapılan çalışmalar hakkında bilgiler vermiştir.

Birlik Meclisinin 2013 Yılı Olağan 1. Toplantısı'nda Alınan Kararlar

Birlik Meclisi'nin 2013 yılı Olağan 1. Toplantısı, 11 Mayıs 2013 tarihinde Adana'da yapılmış ve gündemde yer alan konular görüşülmüştür.

Toplantıda;

- **Karar No 01 :** Birlik Meclisi'nin 08 Eylül 2012 tarihli meclis I. olağan toplantısına ait tutanak zaptı özetinin kabulüne oybirliği ile karar verildi.
- **Karar No 02:** Birlik Tüzüğü 16. madde kapsamında encümen üyeliği için yapılan gizli oylama sonucunda; Altındağ Belediye Başkanı Veysel TIRYAKI, Beşiktaş Belediye Başkanı İsmail ÜNAL, Erbaa Belediye Başkanı Ahmet YENİHAN, Kayseri Büyükşehir Belediye Başkanı Mehmet ÖZHASEKİ, Muğla Belediye Başkanı Osman GÜRÜN, Şanlıurfa Belediye Başkanı Ahmet Eşref FAKIBABA seçildi.
- **Karar No 03 :** Mevzuat gereği Plan ve Bütçe Komisyonu kuruldu, yapılan açık oylama sonucunda komisyon üyeliğine; Taraklı Belediye Başkanı Tacettin ÖZKARAMAN, Battalgazi Belediye Başkanı Selahattin GÜRKAN ve Edirne Belediye'si meclis üyesi Namık Kemal DÖLENEKEN seçildi.
- **Karar No 04:** Tarihi Kentler Birliği 2012 Mali Yılı Bütçe Kesin Hesabı incelenmek üzere, Plan ve Bütçe Komisyonu'na havalesine oybirliği ile karar verildi.
- **Karar No 05:** Mevzuat gereği birliğin 2012 yılı Faaliyet Raporu meclis I. başkan vekili Burhanettin KOCAMAZ başkanlığında görüşüldü ve kabulüne oybirliği ile karar verildi.
- **Karar No 06:** Meclislerinden karar alarak birliğe üye olmak için başvuran; Adana iline bağlı Yüreğir Belediyesi, Aksaray iline bağlı Demirci Belediyesi, Antalya iline bağlı İbradı Belediyesi, Ardahan Belediyesi, Bilecik iline bağlı Pazaryeri Belediyesi, Isparta iline bağlı; Gelendost Belediyesi-Keçiborlu Belediyesi -Senirkent Belediyesi, İstanbul iline bağlı Beykoz Belediyesi, Kars iline bağlı Sarıkamış Belediyesi, Manisa iline bağlı Akhisar Belediyesi, Niğde İline bağlı Azatlı Belediyesi, Sakarya iline bağlı Serdivan Belediyesi, Siirt Belediyesi, Tokat iline bağlı Artova Belediyesi ile Gürçeşme Belediyesi'nin üyeliklerinin kabulüne;
- Antalya ili Akseki ilçesine bağlı Güçlüköy Belediyesi, birliğimize üye olmak için meclis kararı alarak başvuruda bulunmuştur. İlgili belediyenin 6360 sayılı kanun ile kamu tüzel kişiliği ilk yerel seçimle birlikte kaldırılacak olmasından dolayı, üyelik talebinin reddine,
- Mersin iline bağlı Gülek Belediyesi, meclis kararı ile birlik üyeliğinden ayrılmasından dolayı üye sayımızın 382 olduğuna,
- Birlik Tüzüğü'nün 4. Maddesi: "Ekli listede isimleri bulunan 383 belediye birliğin üyeleridir" ibaresinin, "Ekli listede isimleri bulunan 398 belediye birliğin üyeleridir." olarak değiştirilmesine oy birliği ile karar verildi.
- **Karar No 07:** Plan ve Bütçe Komisyonu'ndan gelen rapor doğrultusunda birliğin 2012 Mali Yılı Kesin Hesabı'nın kabulüne oy birliği ile karar verildi.
- **Karar No 08:** 2013 Yılı Birlik Meclisi II. Olağan Toplantısı'nın 07 Eylül 2013 tarihinde Samsun'da yapılmasına oy birliği ile karar verildi.

Meclis toplantısının ardından panele geçilmiştir. Panelde Faruk Göksu "Çukurova: Kucaklayan Coğrafya" başlıklı sunumuyla TKB'nin "Kültür Öncelikli Bölgesel Yol Haritaları" sürecinin nasıl başladığını, yöntemini, amacını özetledi. TKB üyesi kentlerde "kentsel dönüşüm değil", "tarihsel dönüşüm" süreci yaşanması gerektiğini vurgulayan Göksu, kentlerin üçüncü dönüşüm sürecine girdiğini, bu sürecin ancak kültür öncelikli bakış açısıyla, kurumlar arası işbirlikleriyle, birlikte yönetme modelleriyle doğru yaşanacağını söyledi: "Kentsel dönüşüm, gayrimenkul geliştirme değildir. Gayrimenkul geliştirme, piyasa güçleri ile gerçekleşir. Kentsel dönüşüm ise kamu desteğine gereksinim duyulan yoksulluk bölgelerinde, ekonomik ve sosyal boyutu da içeren, uzun vadeli eylemler bütünüdür...." Faruk Göksu konuşmasında kültür öncelikli kentsel dönüşümün önemini vurgulamıştır.

b- Samsun Buluşması (06-08 Eylül 2013)

Tarihi Kentler Birliği, 2013 yılının ikinci Anadolu Buluşması ve olağan 2. meclis toplantısını Samsun Büyükşehir Belediyesi'nin ev sahipliğinde yapmıştır.

Panel: "TKB 2013 Uygulamalarının Tartışılması Ve Yeni Hedefler."

Konuşmacılar:

1.Oturum

-- Necmi Çamaş – Samsun B. B. Kültür ve Sosyal İşler Daire Bşk.

2.Oturum

--Faruk Göksu – Şehir Plancısı, ÇEKÜL Vakfı YDK Üyesi

3.Oturum

--Sezer Cihan (Oturum Başkanı) – Gaziantep Büyükşehir Belediyesi İmar ve Şehircilik Daire Başkanı

--Yeşim Dizdaroğlu – ÇEKÜL Vakfı Eğitim Koordinatörü

--Tonguç Çoban –IPSOS Sosyal Araştırmalar Enstitüsü Genel Müdürü

Tarihi Kentler Birliği, 2013 yılının ikinci Anadolu Buluşması ve olağan 2. meclis toplantısını Samsun Büyükşehir Belediyesi'nin ev sahipliğinde yapmıştır. Programın ikinci günü TKB Olağan Meclis Toplantısı ile başlamıştır.

Birlik Meclisinin 2013 Yılı Olağan 2. Toplantısı'nda Alınan Kararlar

Birlik Meclisi'nin 2013 yılı Olağan 2. Toplantısı, 7 Eylül 2013 tarihinde Samsun'da yapılmış ve gündemde yer alan konular görüşülmüştür.

Toplantıda;

- **Karar No 9** : 11 Mayıs 2013 tarihinde Adana'da yapılan Birlik Meclisi I. Olağan Toplantısına ait tutanak zaptı özetinin kabulüne oy birliği ile karar verildi.
- **Karar No 10**: Eksik olan Plan Bütçe Komisyon üyeliğine Gülşehir Belediye Başkanı Mustafa DURSUN'un seçilmesine ayrıca birliğin 2014 Mali Yılı Analitik Bütçesi'nin Plan ve Bütçe Komisyonu'na havalesine oy birliği ile karar verildi.
- **Karar No 11** : 2014 yılı üye aidatlarının tabloda gösterilen şekilde belirlenmesine oy birliği ile karar verildi.

BELEDİYE NÜFUSU	<u>AİDAT ₺</u>	BELEDİYE NÜFUSU	<u>AİDAT ₺</u>
01- 5.000 Arası	1.250	100.001 –200.000	11.000
5.001–15.000	2.500	200.001 –500.000	18.000
15.001–50.000	3.700	500.001 –1.000.000	60.000
50.001–100.000	7.500	1.001-000–2.500.000	75.000
		2.500.000 üzeri	90.000

- **Karar No 12**: Meclislerinden karar alarak üye olmak için başvuran; Ayancık Belediyesi (Sinop), Çarşamba Belediyesi (Samsun), Reşadiye Belediyesi (Tokat) ve Emirseyit Belediyesi'nin (Tokat) üyeliklerinin kabulüne; Buna bağlı olarak, Tarihi Kentler Birliği Tüzüğü'nün birliğin üyeleri başlıklı 4. Maddesi "Ekli listede isimleri bulunan 398 belediye birliğin üyeleridir" ibaresinin "Ekli listede

isimleri bulunan 402 belediye birliğin üyeleridir” olarak değiştirilmesine oy birliği ile karar verildi

- **Karar No 13:** Tarihi, doğal ve kültürel dokunun korunması, yaşatılması ve gelecek kuşaklara aktarılması çalışmalarında yurtdışında örnek teşkil eden kentlere, Birlik olarak 2014 yılında yurtdışı teknik inceleme programı düzenlenebilmesi, yurtdışında kamu kurumu niteliğindeki birlikler ve diğer kamu kurumlarının düzenleyeceği ve-veya birliğimizin işbirliği ile düzenlenecek; Konferans, Seminer, Sempozyum, Panel, Kongre ve Eğitim yapılacak kentler, tarihleri, süresi, katılımcıların belirlenmesi ile programa görevli veya davetli olarak katılacakların ulaşım, konaklama ile zorunlu olabilecek diğer giderlerinin nasıl ve kim tarafından karşılanacağı hususlarında karar almak üzere encümen'e yetki verilmesine oy birliği ile karar verildi.
- **Karar No 14 :** 22 Şubat 2007 tarih ve 26442 sayılı resmi gazete' de yayımlanan “Belediye Ve Bağlı Kuruluşlar İle Mahalli İdare Birlikleri Norm Kadro İlke Ve Standartlarına Dair Yönetmelik” kapsamında birliğimizin 5'nci derece mimar kadrosunun, 5'nci derece mühendis kadrosu, 6'ncı derece muhasebeci kadrosunun, 1'nci derece muhasebeci kadrosu, 5'nci derece arkeolog kadrosunun 3'ncü derece arkeolog kadrosu ile değiştirilmesine oy birliği ile karar verildi.
- **Karar No 15:** 4688 Sayılı Kamu Görevlileri Sendikaları ve Toplu Sözleşme Kanunu'nun 32 inci maddesi ile 27/06/1989 Tarih ve 375 Sayılı Kanun Hükmünde Kararnamenin Ek 15 inci maddesi hükümleri kapsamında personele Sosyal Denge Tazminatı ödenmesine ve bu konuda yetkili sendika ile sözleşme yapılması için başkana yetki verilmesine oybirliği ile karar verildi.
- **Karar No 16:** Tarihi Kentler Birliği norm kadrolarında 2014 yılında çalıştırılacak sözleşmeli personele, 5393 sayılı Belediye Kanunu 49. maddesinde belirtilen azami tutardan (Maliye Bakanlığının Özlük Hakları ve Diğer Ödemeler için her yıl yayınladığı genelgede belirlenen üst limitten) net ödeme yapılmasına oy birliği ile karar verildi.
- **Karar No 17:** Plan ve Bütçe Komisyonu'ndan gelen rapor doğrultusunda birliğin 2014 Mali Yılı Bütçesi'nin kabulüne oy birliği ile karar verildi.
- **Karar No 18:** Kültür Rotaları Planlama Çalışmasının başlatılması ve gereği hususunda birlik encümeni'ne yetki verilmesine oy birliği ile karar verildi.
- **Karar No 19:** Kentlerin, mahalle birimlerinin sağlıklı gelişmesi için yöntem ve eğitim çalışmalarının başlatılması ve gereği hususunda encümene yetki verilmesine oy birliği ile karar verildi.
- **Karar No 20:** Tarihi Kentler Birliği Dışa Açılma Hedefleri kapsamında;
 - “İpek Yolu Kültür Yolu Projesinde” yerel yönetimlerle yeni bir ağ kurulması için çalışma başlatılmasına,
 - Trakya ile Balkan ülkelerindeki kentlerle yeni bir ağ oluşturulmasına ve bu görevin: Bursa, Konya ve Kayseri Büyükşehir Belediyeleri'nce üstlenilmesine,
 - Karadeniz'e kıyısı olan kentlerle yeni bir ağ oluşturulmasına ve bu görevin Samsun Büyükşehir Belediyesi tarafından üstlenilmesine,
 - Uluslararası Türk Kültürü Teşkilatı'na (TÜRKSOY) üye ülkeler ile kent müzesi ve sanayi mirasının korunması ve işbirliği ağlarının genişletilmesine,
 - İnanç turizmine yönelik çalışmalar başlatılmasına,
 - Akdeniz'e kıyısı olan şehirlerin oluşturdukları (ARLEM) ile çalışma programı başlatılmasına,
 - Ve bu konularda encümene yetki verilmesine oy birliği ile karar verildi.

Meclis Bilgilendirme: 2014 Yılı Birlik Meclisi I. Olağan Toplantısı'nın 5355 Sayılı Mahalli İdare Birlikleri Kanunu'nun 10. maddesi kapsamında yapılacağına dair meclis bilgilendirildi.

Meclis toplantısının tamamlanmasının ardından, Samsun Büyükşehir Belediyesi Kültür ve Sosyal İşler Daire Başkanı Necmi Çamaş son yıllarda Samsun'da yapılan koruma çalışmalarını ve bunun yanı sıra yeni kurulan Samsun Kent Müzesinin kuruluşundan açılışına kadar geçen sürede tüm aşamaları detaylı bir sunumla anlattı. Şehir Plancısı Faruk Göksu ise sunumunda kültür öncelikli bölgesel yol haritalarının sürecini ve bugün hangi noktaya gelindiğiyle ilgili sunumunu yaptı. TKB Genel Sekreteri Sezen Cihan Kent Müzeleri ve Arşivleri hakkında yapılan araştırma sonuçlarının sunumunu yaptı. ÇEKÜL Vakfı Eğitim koordinatörü Yeşim Dizdaroğlu Müze Eğitimleri konu başlığında sunumunu yaptı. Son olarak IPSOS Genel Müdürü Tonguç Çoban ise Tarihi Kentler Birliği tarafından yaptırılan "Kültür Odaklı Kentsel Koruma Uygulamaları Etki Analizi" başlıklı araştırma sonuçlarının genel bir sunumunu yaptı. Sunumlardan sonra kentte yapılan Kent Müzesi ve diğer çalışmalar yerinde incelendi.

5- YOL HARİTALARI

Tarihi Kentler Birliği koruma yaklaşımını; tek yapıdan sokak, mahalle, kent ölçeğine taşınan ve Türkiye'nin yerel kültür politikalarına altlık oluşturan "bölge ölçeğine" taşımıştır. 2012 yılında Türkiye Belediyeler Birliği'nin desteği ile başlayan "Kültür Öncelikli Bölgesel Yol Haritaları" süreci, ÇEKÜL Vakfı'nın destekleriyle yürütülmektedir. Her bir yol haritası, bölgesel değerleri oluşturan yerel çeşitliliği, yeni bir vizyon çerçevesinde geleceğe taşıyacak olan kalkınma stratejilerini ve eylemleri ortaya koymaktadır. Kültür Öncelikli Bölgesel Yol Haritaları, 2013 yılı boyunca 5 bölgede gerçekleştirilmiştir. Bunlar:

- Trakya Ağ Eylem Planı
- Çukurova Doğa ve Kültür Öncelikli Vizyon Planı
- Güney Marmara Kırsal Miras Strateji planı
- Van Gölü Havzası Doğa ve Kültür Öncelikli Vizyon Planı
- Muğla Doğa ve Kültür Öncelikli Vizyon Planı

6- TARİHİ VE KÜLTÜREL MİRASI KORUMA PROJE VE UYGULAMALARINI ÖZENDİRME YARIŞMASI 2012

Tarihi Kentler Birliği, 2001 yılından bu yana da, bugün sayıları 402'ye ulaşmış bulunan üye belediyeler arasında, tarihi kent dokularını ve kültürel mirası koruma ve yaşatma doğrultusunda üretilen projeleri ve uygulamaları özendiren ve ödüllendiren bir yarışma düzenlemektedir. Proje ve uygulama başlıkları altında iki farklı kategoride düzenlenen Tarihi Kentler Birliği Özendirme Yarışması, tarihi-kentsel-arkeolojik-doğal değerlere ilişkin koruma bilincini yaygınlaştırmayı, koruma çalışmalarına nitelik kazandırmayı ilke edinmiştir.

39 belediyenin 67 proje ve uygulama ile katıldığı "Tarihi Kentler Birliği Tarihi ve Kültürel Mirası Koruma Proje ve Uygulamalarını Özendirme Yarışması"nın 2012 yılı sonuçları belirlenmiştir. Jüri olarak görev yapan TKB Danışma Kurulu, Tarihi Kentler Birliği merkezi olan Şerifler Yalısı'nda yaptığı toplantıda, ödül yönetmeliği uyarınca katılımları değerlendirmiş ve aşağıda belirtilen gerekçeleri ile TKB Encümeni'ne önermiştir.

TKB Encümeni'nin incelemeleri sonucunda, üye belediyelerin kültürel miras ile tarihi kent dokularını koruma-yaşatma amaçlı toplam 67 proje ve uygulamayla aday oldukları yarışmada, "**Proje Ödülleri**"nin ADANA BÜYÜKŞEHİR, DADAY, ESKİŞEHİR BÜYÜKŞEHİR, İNCESU, MURATPAŞA, ŞANLIURFA, TALAS ve YOZGAT belediyelerine, "**Uygulama Ödülleri**"nin BORNOVA, EYÜP, KULA, MELİKGAZİ, MERZİFON, SELÇUKLU, SİDE ve YILDIRIM belediyelerine verilmesine karar verilmiştir. Kentlerindeki kültürel mirası korumak-yaşatmak için yaptıkları istikrarlı çalışmalar ve yarışmaya düzenli olarak katılarak aldıkları ödüllerle ALANYA, BAYINDIR, BİRGİ, BURSA BÜYÜKŞEHİR, GAZİANTEP BÜYÜKŞEHİR, KONAK, ODUNPAZARI ve YALVAÇ belediyeleri "**Süreklilik Ödülleri**"ne uygun görülmüştür. **Oktay Ekinci Jüri Özel Ödülünü** SAMSUN BÜYÜKŞEHİR BELEDİYESİ kazanmıştır. ŞAHİNBEY BELEDİYESİ'nin çalışmaları ise "**Tarihi Kentler Birliği Metin Sözen Koruma Büyük Ödülü**"nü kazanmıştır. Ödüller, 8 Kasım 2013 tarihinde Şanlıurfa Semineri öncesinde, yarışmaya katılan bütün projelerin yer alacağı sergi ve ödül töreniyle sahiplerini bulmuştur. 2012 yılı ödülleri ve gerekçeli kararları ise özetle şöyle:

a- Tarihi Kentler Birliği Metin Sözen Koruma Büyük ödülü

Şahinbey Belediyesi

Restorasyon, Sokak Sağıklaştırma, Kentsel Tasarım ve Çevre Düzenleme Çalışmaları

Gaziantep kentine giriş güzergâhıyla kesişen tarihi dokuda yer alan ve hâlâ içinde yaşanan mahalle ve sokaklarda, bütüncül korumacı bir anlayışla hayata geçirdiği kentsel tasarım uygulamaları ve cephe yenileme çalışmalarıyla, gerek kentin tarihi dokusunun algılanmasına, gerekse büyükşehir belediyesince gerçekleştirilen Kültür Yolu projesinin devamına katkıda bulunan projeler demetiyle Şahinbey Belediyesi, Metin Sözen Koruma Büyük Ödülü'ne uygun görülmüştür.

2003 yılında Tarihi Kentler Birliği'ne üye olan ve üçüncü kez yarışmaya katılan Şahinbey Belediyesince yürütülen çalışmaların öncelikli alanı olan Şehreküstü Bölgesi; geleneksel Antep evlerinin yoğun olarak bulunduğu, ancak sosyal yapının dünden bugüne köklü bir değişim geçirdiği bir bölgedir. Bir bölümü bugün terk edilmiş, bir bölümü ise düşük gelirli ailelerin yaşadığı evlerde ve sokak dokularında bozulmalar oluşmuştur. Belediyenin çalışmaları, tarihi yapıları ayağa kaldırmanın yanı sıra yerel halkta koruma bilinci ve sahip çıkma adına da etkili sonuçlar yaratmış bulunmaktadır.

Üç aşamada gerçekleştirilen çalışmanın 1. Aşamasında, 34 adet tescilli yapının bulunduğu Pişirici-Şih Camii bölgesinde toplam 720 metre uzunluğundaki sokaklarda, sağlı sollu iki cephede 1440 metre sağıklaştırma uygulaması gerçekleştirilmiştir. 2. Aşamada 24 tescilli yapının bulunduğu Şih Hamam, Sergiönü, Acioğlu Çıkmazı sokaklar ve Kozluca Caddesinde, toplam 850 metre uzunluğundaki sokaklarda, çift yönlü 1700 metre cephede kentsel tasarım ve sokak sağıklaştırma uygulamaları başlatılmıştır. 3. Aşamada ise çalışma alanı, 18 adet tescilli yapının bulunduğu Kepenek-Kabasakal Camii bölgesidir. 2013 yılında 680 metre yol boyunca, her iki cephede toplam 1360 metre sokak sağıklaştırma uygulamasına başlanacaktır. Sokak sağıklaştırma çalışmalarının yapıldığı Şeyh Fettullah Camii bölgesinde yer alan dört adet tescilli Antep evi ve çevresindeki yapılar, belediyece kamulaştırılarak mahallenin eğitim ve gelişimine hizmet edecek şekilde işlevlendirilmiştir. Şih Hamam Sokak ile

dört ev arasında kalan park alanında ise yeşil alan, oturma alanları, halk tarafından üretilen doğal ürünler için satış alanlarından oluşan kentsel tasarım çalışması devam etmektedir. Kentin eski dokusuna açılan ana kapılardan biri olan Şehitler Caddesi gizlenen tarihi dokuyu yansıtmak ve çalışmaları bütünleştirmek için başlatılan Şehitler Caddesi Cephe Yenileme ve Çevre Düzenleme projesi ile cadde boyunca aydınlatma, oturma grupları, yeşil bantlar, tüm dükkânlarda kepenk sisteminde alüminyum profilli cephe düzenlemeleri ile yenilikler getirilmiştir. Tarihi doku içinde geri dönüşümün sağlandığı noktalardan biri olan bu ticari aksın yenilenmesi, belediyece yürütülen diğer çalışmaları tamamlayıcı niteliktedir.

b- Tarihi Kentler Birliği Oktay Ekinci Jüri Özel Ödülü

Samsun Büyükşehir Belediyesi

Samsun Kent Müzesi Projesi

Kentin tarihi ve kültürel değerlerini kentliler ve gelecek kuşaklarla paylaşmak, toplumsal bellekte hâlâ canlılığını koruyan geçmişi belgelemek amacıyla, kentin tarihinde iz bırakmış iki önemli yapının bütünleştirilmesi, özgün malzeme ve niteliklerine uygun olarak restore edilmesi, kent tarihinin çağdaş müzecilik anlayışı ve donanımlarıyla anlatılması nedeniyle Samsun Büyükşehir Belediyesi, Danışma Kurulu tarafından Özel Jüri Ödülü'ne uygun görülmüştür. Danışma Kurulu Jüri Özel Ödülü bu yıl kaybettiğimiz Oktay Ekinci ve Derviş Parlak anısına takdim edilmiştir.

2012 yılında, kent tarihi açısından iki önemli tarihi yapı restore edilerek yeniden yapılandırılıp işlevlendirilerek Samsun Kent Müzesi gerçekleştirilmiştir. 1928 yılında Sivas-Samsun demiryolunun yapımı sırasında DDY personeline tahsis edilen iki adet lojman ile 1936'da inşa edilen ve uzun yıllar bahçesinde yapılan düğün ve sünnet törenleriyle toplumsal bellekte yer eden Demirspor Lokali binaları, sekiz ay süren titiz bir restorasyon sürecinin ardından, kentin geçmişini ve bugününü yansıtmanın yanında, kentteki gelişim ve devinim sürecine bağlı olarak "yaşayan kent-yaşayan müze" konseptiyle tasarlanmıştır. Müze, iki ana ahşap yapı ve bu iki binayı birbirine bağlayan ek bir cam konstrüksiyon giriş mekânı, geçici sergi salonları, toplantı salonu ve bellek merkezi olarak kurgulanmıştır. Değişime açık, dinamik bir ortam olarak tasarlanan müze mekânı, her türlü belge, canlandırma, video sunum ve interaktif malzemelerle zenginleştirilmiştir. Kurtuluş Savaşı, Cumhuriyet dönemi Samsun'un tütüncülük, balıkçılık, zanaatlar ve tüm ekonomik etkinliklerini içeren, demografik yapı, göçler, afetler gibi belirgin temaları işleyen, sözlü tarih odası ile dikkat çeken bir müze hayat geçirilmiştir. Müze bahçesinde farklı etkinliklerin yapılmasını sağlayacak bir buluşma mekânı bulunmaktadır.

c- Tarihi Kentler Birliği Süreklilik Ödülleri

Alanya Belediyesi

Alanya Kalesi Giriş Kapısı ve Surları, Kültür Evi ve Herbaryum, Gemili Mescit Restorasyonları

Geçmiş 2400 yıl öncesine uzanan Alanya Kalesi'ni ayağa kaldırmak, içinde ve yakın çevresindeki tüm yapıları ile birlikte günümüze kazandırmak için son yıllarda ısrarlı ve sistemli bir çaba göstermesi, bu hedefi adım adım gerçekleştirerek kaleyi UNESCO Dünya Miras Listesi'ne aday durumuna getirmesi nedeniyle Alanya Belediyesi Süreklilik Ödülü'ne uygun görülmüştür.

TKB'ye 2000'de üye olan ve yarışmaya beşinci kez katılan Alanya Belediyesi, bu kez de Alanya Kalesinin farklı bölümlerinde üç proje gerçekleştirmiştir. Alanya Kalesi Ana Giriş Kapısı ve Güneyindeki Surların Restorasyonu projesiyle, 2400 yıla yakın bir geçmişe sahip kalenin anıtsal giriş kapısı ve güneyindeki surlar restore edilmiş, kapının üzerindeki Anadolu Selçuklu dönemine ait freskler korunmuş ve bu alan ziyaretçi bilgilendirme noktası olarak işlevlendirilmiştir. Alanya Belediyesi Kültür Evi ve Herbaryum projesiyle ise kale içinde Alanya geleneksel mimarisinin özgün örneklerinden biri olan yapı kamulaştırılıp yöreye özgü yapıım teknikleriyle restore edilmiştir. Türkiye'de ilk kez bölgeye ait fauna ve floranın sergilendiği bir herbaryum olarak işlevlendirilmiştir. Alanya Kalesi Gemili Mescid projesi ile de yine Alanya Kalesi içinde bulunan ve tarihi 13. yüzyıla dayanan ve bir Anadolu Selçuklu mirası olan mescidin restorasyonu gerçekleştirilmiştir. Yapının iç duvarlarında bulunan 170 adet gemi grafitisi ile bina denizcilik tarihine de ışık tutmaktadır. Uygulamada binaya olabildiğince az müdahalede edilmiş, duvar grafitiler onarılmıştır. Restorasyon sonrasında bina özgün işlevini sürdürmeye devam etmektedir.

Bayındır Belediyesi

Belediye Hizmet Binası Restorasyonu ve Çevre Düzenlemesi

Hacı Sinan Külliyesi Restorasyon Projesi

2009 yılında Tarihi Kentler Birliği'ne üye olduktan sonra 2010 ve 2011 yıllarında Uygulama Ödülü alan ve üçüncü kez yarışmaya katılan Bayındır Belediyesi, üyeliğinin hemen ardından yarışmaya her yıl çeşitlilik gösteren başarılı örneklerle ve düzenli olarak katılarak, kent kimliğini algılanır kılan ve pekiştiren, hedefe yönelik sistemli çalışmalar yapması nedeniyle Süreklilik Ödülü'ne uygun görülmüştür.

İkinci Ulusal Mimarlık dönemi örneklerinden olan Bayındır Halk Evi binası, bir kısmı belediye tarafından kullanılmakta, bir kısmı da atıl durumda bulunmaktaydı. Aslına uygun olmayan malzeme ve parçalardan arındırılarak özgün malzeme ile değiştirilmiş, yıkılmış bölümler ise yeniden inşa edilmiştir. Restorasyon sonrasında belediye hizmet binası ve kültür merkezi olarak işlevlendirilen yapının salon bölümü çok amaçlı değerlendirilmiş ve etkinlikler düzenlenmeye başlanmıştır. Kent merkezinde bulunan Hacı Sinan Külliyesi ise kent kimliğinin temel öğelerinden biri olarak kentsel odak noktasıdır. Külliye; cami, medrese, hamam, meşruta medresesi ve sıbyan mektebinden oluşmaktadır. Proje sonrasında cami işlevini sürdürürken, medrese ve meşrutanın aşevi ve yurt olarak işlevlendirilmesi önerilmiştir.

Birgi Belediyesi

Şeyh Muhiddin Hamamı ve Dervişağa Darülhadişi Restorasyonları

Tarihi Kentler Birliği'nin kurucu üyelerinden olarak başarılı koruma çalışmalarını ara vermeksizin sürdüren, 2009 yılında aldığı Uygulama Ödülü'nün ardından 2010 ve 2011'de iki kez Süreklilik Ödülü almış olan, bu yıl da hedef aldığı Okul Sokak'ta bulunan iki eski tarihi anıtsal yapıyı geleceğe kazandıran projeleriyle öne çıkan Birgi Belediyesi, Süreklilik Ödülü'ne uygun görülmüştür.

Birgi Belediyesi'nin 2012 yılı koruma programında yer alan iki restorasyon projesi, Okul Sokak üzerinde bulunan iki anıtsal yapıyı içermektedir. Aydınoğulları Beyliği döneminden hamamlarıyla ünlü Birgi'den günümüze kalmayı başarmış olan, 15. yüzyıl sonu ile 16. yüzyıl başında inşa edildiği tahmin edilen Şeyh Muhiddin Hamamı'nın onarılarak Etnografya Müzesi olarak işlevlendirilmesi önem

kazanmaktadır. Çevresindeki diğer anıtsal yapılarla birlikte ele alınarak, Okul Sokak'ın bir cazibe merkezine dönüştürülmesi amaçlanmıştır.

Yine aynı sokak üzerinde bulunan Dervişağa Darülhadişi, "Restore Et-İşlet-Devret" modeli ile 49 yıllığına kiralanmıştır. 17. yüzyılda inşa edilmiş ve yıllarca bakımsız kalmış, artık yıkılmaya yüz tutmuş olan yapının, restore edilerek eğitim ve kültür hizmetinde kullanılması planlanmıştır. Çevresindeki yapılardan Çukur Hamam Etnografya Müzesi, Tarihi Su Değirmeni ile medresenin yan parselinde yapılacak küçük anfiteatro ve gezi alanları ile birlikte burasının beldedeki kültürel etkinliklerinde odak merkezi olması hedeflenmektedir. Ayrıca bir odasında düzenlenecek yöresel el sanatları kursları ile birlikte teşhir, tanıtım ve satış yeri oluşturulacak, somut ve somut olmayan kültürel mirasın yaşatılması sağlanacaktır.

Bursa Büyükşehir Belediyesi

Tarihi Bursa Surları Restorasyonu - 1. Etap Uygulaması

Yapımına başladığı M.Ö. 186 yılından itibaren, yaklaşık 19 yüzyıl boyunca onarım görmüş, 18. yüzyıldan sonra kentin savunma ihtiyacının ortadan kalkmasıyla kaderine terk edilmiş, günümüze kadar da çok tahribat görmüş olan tarihi Bursa Surlarını, öncelikle Saltanat Kapı, Fetih Kapı ve Yerkapı restorasyonlarından başlayarak adım adım günümüze ve geleceğe taşıyan, bu kez de Tophane Yamaçlarında iki etapta gerçekleştirilecek çalışmalarla hedefe yaklaşan Bursa Büyükşehir Belediyesi, kesintisiz ve hedefinden sapmayan çalışmaları nedeniyle Süreklilik Ödülü'ne uygun görülmüştür.

Tehdit altındaki Tophane Yamaçları ön görünüm surları onarılarak, tarihi kent silüetinin görünür kılınması ve tarihi Bursa kimliğine katılması Bursa Büyükşehir Belediyesi'nin uzun vadeli hedefidir. Ayrıca sur duvarları üzerinde yapılan kronolojik analizle kentin mimarlık ve yapı tarihi hakkında bilgi edinilmesi öngörülmektedir. Duvarların önünde ve yamaçlarında yapılacak peyzaj düzenlemeleriyle kamuya açık gezi ve yaşam alanları oluşturulacaktır. Ayrıca arkeolojik kazılarla ortaya çıkan çeşitli dönem kalıntıları ile de alanın bir arkeoparka dönüştürülmesi düşünülmektedir. Onarılan ve kısmen ayağa kaldırılan Tophane Yamaçları surları, gerek kentlilere gerekse ziyaretçilere, kentin tarihsel dönemlerini algılama olanağı sunacaktır. Tophane Yamaçları surlarında gerçekleştirilen çalışmanın birinci aşaması, bugünkü İl Kültür Turizm Müdürlüğü önünden başlayarak, eskiden Bey Sarayı'nın bulunduğu askeri garnizon yapılarına kadar uzanan yaklaşık 500 metrelik mesafeyi kapsamaktadır. Öncelikle surların çevresindeki kötü ve aykırı yapılar temizlenmiş, daha sonra rölöve çalışmaları üzerinden kronolojik analizler yapılarak, surların onarımlarıyla kentin tarihi arasında bağlantı kurulmuş, Bursa'nın mimarlık ve kültür tarihi ortaya çıkartılmıştır.

Gaziantep Büyükşehir Belediyesi

Derekenarı Sokak Sağlıklaştırma ve Çevre Düzenleme Projesi

Bugüne kadar aldığı çeşitli ödüllerin ardından, bu defa da Kültür Yolu'nu ana artere bağlayan, yöresel yaşam biçimini yansıtan konut ve dükkânların cephelerinde ağır müdahalelerden kaçınarak basit ilke kararlarını uygulayan, kent ve çevre kimliğine katkıda bulunan, çevre düzenlemesinde nitelikli tasarım çözümleri üreten, sağlıklaştırılan dere yatağını kent estetiğini geliştirecek şekilde ele alan ve halkın projeye katılımını sağlayan projesi nedeniyle Gaziantep Büyükşehir Belediyesi, Süreklilik Ödülü'ne uygun görülmüştür.

Kale çevresinden başlıya Kùltür Yolu'nu ana artere bağlayan, kent halkının en yoğun kullandığı alanlardan biri olan Derekenarı Sokak önemli bir akstır. Yapılan düzenleme projesi ile çağdaş kentleşme anlayışına uygun olarak kent rekreasyonu yeni ve kalıcı malzemelerle buluşturulmuş, Demokrasi Meydanı'nı Derekenarına bağlayan noktada buluşma alanı oluşturulmuştur. Araç trafiği hedeflenen yönde tek şeride indirilerek dere içine doğru konsollarla yaya iskeleleri oluşturularak ulaşım kolaylaştırılmıştır. Dere içinde su oyunları, kavşak noktasında kamu – yerel – sivil işbirliğini simgeleyen "Koruma Anıtı", turizm bilgilendirme ofisi yapılmıştır. Özgün sokak dokusu korunmuş olan 400 metrelik yol üzerinde bulunan yöresel keymih taşından yapılmış evlerin sokağa dönük cephelerinde, bahçe duvarlarında, kapılarda, pencere doğramalarında, cumbalarda ve çatılarda restorasyon işleri yapılmıştır. Sokaklardaki mevcut asfalt kaldırılıp tüm altyapılar yenilenerek elektrik ve telefon hatları yer altına alınmıştır. Tüm bu uygulamalardan sonra sokaklar geleneksel bazalt taş ile döşenmiştir. Kùltür Yolu'nu ana artere bağlayan Derekenarı Sokak'ın turizme kazandırılması, sokak üzerindeki esnafın ve halkının kültürel mirasın korunması ve kültürel turizm potansiyeli oluşturulması konularında bilinçlendirilmesi önemle gözetilmiştir.

Konak Belediyesi

Alsancak Sokak Sağlıklaştırma ve İzmir İl Dernekler Müdürlüğü Hizmet Binaları Restorasyon Projeleri

Bugüne kadar dokuz kez Tarihi Kentler Birliği Özendirme Yarışmasına katılarak, 2004'te Başarı, 2007'de Uygulama, 2008'de Proje ve 2009'da Süreklilik Ödülleri alan, bu defa da İzmir kentinin Alsancak semtinde hâlâ ayakta kalmış Levanten evlerini kurtarmak, korumak ve yaşatmak için katılımcı ve çok yönlü işbirlikleri oluşturarak gerçekleştirdiği projelerle dikkat çeken Konak Belediyesi Süreklilik Ödülü'ne uygun bulunmuştur.

İzmir liman bölgesi yakınında konumlanan Alsancak, daha çok Avrupa'dan gelen tüccarların yaşadığı bölge olması nedeniyle özgün mekânsal özelliklere sahiptir. Günümüzde semtin ticari kimliği artmış, eğlence sektörüne yönelik kullanımın yoğunluğu nedeniyle tarihi konut dokusu yok olma tehlikesiyle karşı karşıyadır. Dört sokağı kapsayan çalışmada yapılan sokak sağlıklaştırma projesinde, basit düzenlemeler ve iyileştirme çalışmalarıyla, turistlere daha sağlıklı bir çevre oluşturulması amaçlanmıştır.

İkinci proje ise yine İzmir Alsancak semtinde yer alan iki tarihi yapının, İl Dernekler Müdürlüğü Hizmet Binaları olarak kullanılmasını hedeflemektedir. 19. yüzyılın son çeyreğinde yabancı tüccarlar tarafından inşa edilmiş olan Levanten evleri olarak bilinen yapıların içinde hali hazırda özgün niteliklerini olumsuz etkileyecek ticari faaliyetler yürütölmektedir. Mülkiyeti Milli Emlak Dairesi'ne ait olan yapıların korunmasını sürdürülebilir hale getirmek için kamusal işlev verilmesi yoluna gidilmiştir.

Odunpazarı Belediyesi

961 Ada Kentsel Tasarım Projesi

Sekizinci kez TKB Özendirme Yarışmasına katılan, 2007'de Uygulama, 2008'de Proje, 2009 ve 2010'da Süreklilik ve 2011'de Proje Ödülleri almış olan, çeşitli proje ve uygulamalarla Odunpazarı'nda önemli bir dönüşümün önünü açan, bu defa da terk edilmiş sekiz yapının restorasyonu, sosyal ve kültürel amaçlı işlevlendirilmesi ve canlı

bir kentsel buluşma noktası yaratılmasına yönelik projesiyle Odunpazarı Belediyesi, Süreklilik Ödülü'ne uygun görülmüştür.

Kurşunlu Külliyesi'nin yanında bulunan proje alanı beşi tescilli olmak üzere sekiz yapıyı kapsamaktadır. Niteliksiz yapılar kaldırılarak, ortadaki boş alanda kültür evi, butik otel, restoran, kafeterya, cam ve seramik sanatları çarşısı ile çevrelenen bir kent meydanı düzenlemesi önerilmiş, günün yirmi dört saatinde yaşayacak bir kentsel buluşma noktası hedeflenmiştir. Cam ve Seramik Sanatları Çarşısı'nda usta-çırak ilişkisi bağlamında üretim yapan, iki katta toplam 14 adet atölye düşünülmüştür. Bu merkezin tasarımında, proje alanıyla Çürük Hoca Sokak ilişkisi, gerek fiziksel gerekse görsel olarak sağlanmaya çalışılmıştır. Uygulanmadan sonra, Odunpazarı kentsel sit alanında bir yandan bir kentsel buluşma noktası yaratılırken, bir yandan da yıllardır metruk haliyle hem görsel kirlilik yaratan hem de can ve mal güvenliğini tehlikeye sokan bir yapı grubunun turizme yönelik bir nitelik kazanması sağlanacaktır. Ayrıca proje, bölgede giderek artan konaklama ve alışveriş ihtiyaçlarına cevap verecek, kültürel ve sosyal etkinlikler için çok amaçlı bir açık hava mekânı meydana getirilecektir.

Yalvaç Belediyesi

Çınaraltı Meydanı Cephe Düzenlemesi

Tarihi Yalvaç Evi Restorasyonu ve Keçe Evi Olarak İşlevlendirilmesi

TKB'nin kurucu üyeleri arasında bulunan, 2001'de Duyarlılık, 2003'te Başarı ve Metin Sözen Büyük Ödülü, 2010'da 10. Yıl Ödülü alan, son projeleriyle de kentin somut kültürel mirası kadar somut olmayan kültür mirasını da koruma ve yaşatmayı hedefleyen, yanı sıra mahalle sakinlerine ve öncelikle kadınlara yönelik gelir getirici etkinlik mekânları tasarlayan yaklaşımıyla Yalvaç Belediyesi, Süreklilik Ödülü'ne uygun bulunmuştur.

Yalvaç'ın merkezindeki Çınaraltı Meydanı'na bakan cephelerin Osmanlı Selçuklu tarzında yeniden tasarlanarak düzenlenmesi projelendirilmiştir. Meydana ismini veren anıtsal çınar ağacı kentin en önemli kamusal odak noktalarından biridir. Etrafını saran kahvehaneler ve yakın çevredeki tarihi yapılar ile kent kimliğinin önemli bir parçasını oluşturmaktadır. Proje ile bu kahvehanelerin tarihi çevreye uyumlu hale getirilerek cephelerinin temizlenmesi amaçlanmıştır. Proje sürecinde kahvehane sahipleri ile ortak hareket edilmiştir.

Keçe Evi projesinde ise geleneksel sivil mimari örneği bir yapı kamulaştırılarak restore edilmiş, Yalvaç'ın geleneksel keçecilik zanaatının tanıtılması ve sürdürülmesini amaçlayan bir merkeze dönüştürülmüştür. Keçe evinin bulunduğu mahalle sakini kadınlara ürünlerini satma imkânı tanımak ve yerel kalkınmaya katkıda bulunmak amaçlanmıştır. Mekânda ayrıca ziyaretçilere keçe yapma olanağı sağlanmış, katılımcı bir sergi alanı kurgulanmıştır. Keçe ustaları ve mahalleli kadınlar proje sürecine dâhil edilmiştir. Proje yerel istihdam sağlamakta ve dinamik bir koruma süreci yaklaşımını barındırmaktadır.

d- Tarihi Kentler Birliği Proje Ödüleri

Adana Büyükşehir Belediyesi

Hamamlı Konak, Sıra Konak ve Şakir Paşa Konağı Restorasyonları

Kentte ayakta kalmış ender geleneksel sivil mimarlık örneklerinden üç konağı kamulaştırarak restore eden, sosyal ve kültürel amaçlara hizmet edecek biçimde işlevlendiren Adana Büyükşehir Belediyesi, Proje Ödülü'ne uygun bulunmuştur.

Adana kent kimliği için önem taşıyan Tepebağ Höyüğü'nün ortasında yer alan Hamamlı Konak, restorasyonu tamamlandıktan sonra geçici süreyle kazı evi olarak kullanılacaktır. Mülkiyeti Adana Büyükşehir Belediyesi'ne ait olan yapıya sonradan eklenmiş bölümler kaldırıldıktan sonra özgün halinin ortaya çıkarılmasına özen gösterilmiştir. Kayalıbağ Mahallesi'nde 1900'lerin başından kalmış bir konut olan Sıra Konak ise, daha önce restore edilmiş ve Sinema Müzesi olarak kullanılmakta olan komşu parsellerdeki sıra yapılardan biridir. Konak kamulaştırılarak restore edilmiş olup Sinema Müzesi'ne eklenmesi planlanmaktadır. Geç Osmanlı dönemi mimari özelliklerini yansıtan Şakir Paşa Konağı, Kurtuluş mücadelesi sırasında Atatürk'ün kullandığı bir yapı olması nedeniyle de önemlidir. Uzun yıllardır boş duran tescilli yapı kamulaştırılarak projelendirilmiş ve Tıp Müzesi olarak işlevlendirilmesi planlanmıştır.

Daday Belediyesi

Merkez Mahallesi Sokak Sağlıklaştırma Çalışması ve İtfaiye Binası Restorasyonu

Tarihi Kentler Birliği Özendirme Yarışması'na ilk kez katılan Daday Belediyesi, ilçe merkezindeki yıpranmışlık ve görüntü kirliliğini gidermek, kentin kimliğini yansıtan tarihi dokuyu algılanır hale getirmek amacıyla hazırladığı proje nedeniyle, Proje Ödülü'ne uygun görülmüştür.

Proje, kent merkezinde yer alan Cumhuriyet ve İnönü Caddeleri ile Kuyu ve Kolukaraoğlu sokaklarda koruma amaçlı sağlıklaştırma ve cephe düzenleme amacıyla hazırlanmıştır. Çalışma ilçe girişinden başlayıp çarşı merkezine kadar devam ederek toplam 23 adayı kapsamakta, restorasyonu planlanan Eski İtfaiye Binası da bu alan içinde bulunmaktadır. Binaların sokak cephelerinde yapılacak basit onarımlar ve kent mobilyalarına ilişkin düzenlemeler sonucunda, ilçenin yıpranmış görüntüsünden sıyrılarak eski tarihi dokusuna kavuşması hedeflenmektedir.

Eskişehir Büyükşehir Belediyesi

Tarihi Turing Klöp Oteli Restorasyonu

1927 yılında otel olarak inşa edildikten sonra kullanım amacına bağlı olarak değişimler geçiren, gerek kent hafızasındaki önemli yeri, gerekse yapım tekniği ile bir döneme işık tutmasıyla öne çıkan, 1988 yılında anıtsal yapı olarak tescil edilmiş bir erken Cumhuriyet dönemi yapısını yeniden kente kazandırması nedeniyle Eskişehir Büyükşehir Belediyesi, Proje Ödülü'ne uygun bulunmuştur.

Proje, Eskişehir kent merkezinde önemli bir odakta yer alan ve erken Cumhuriyet döneminin karakteristik yapılarından olan Turing Klöp Oteli binasının restore edilerek, orijinal işlevi ile kullanılmasını amaçlamaktadır. Yakın zamana kadar Tepebağı Belediyesi hizmet birimi olarak kullanılmakta olan bina günümüz ekonomik koşullarına uygun olarak otel olarak projelendirilmiş, uygulaması ise devam

etmektedir. Mülkiyeti Eskişehir Büyükşehir Belediyesi'ne ait olan yapıdaki çalışmanın finansmanı yap-işlet-devret modeliyle sağlanmıştır.

İncesu Belediyesi

Kemerli ve Düvenci Konakları Restorasyon Projeleri

İlçenin iki önemli sivil mimarlık örneğini aslına uygun biçimde onararak, ziyaretçiler için bir çekim odağı yaratmayı ve kenti sosyal, kültürel ve ekonomik olarak canlandırmayı hedefleyen projeleriyle İncesu Belediyesi, Proje Ödülü'ne uygun bulunmuştur.

Bulgurcu Mahallesi'nde, avlu içinde, iki katlı ve açık sofalı, tamamı kesme taş olan Kemerli Konak, Kayseri bağ evi plan şemasını taşımaktadır. Yörenin sivil mimarisinin belirgin özelliği olan bir ahşap çıkmaya sahiptir. Yüksek bir kotta bulunan ve İncesu'ya hakim güzel bir manzaraya sahip olan yapının ilçe turizmini çeşitlendirmesi hedeflenmiştir. İlçe meydanına cephesi olan Düvenci Konağı ise tarihi Karamustafa Paşa Kervansarayı ve Hamamının bulunduğu bir çevrededir. Alanın turizm açısından değeri göz önüne alındığında, konağın özgün yapım teknikleri ve yerel malzemeyle onarılması, ilçe turizmine katkıda bulunması beklenmektedir.

Muratpaşa Belediyesi

Değirmenönü Kültür Sanat Merkezi Projesi

Antalya Eski Elektrik Santrali Restorasyon Projesi

Yarışmaya ilk kez katılan Muratpaşa Belediyesi, Antalya'nın endüstri mirasını çağdaş ve bütüncül bir tasarım anlayışıyla değerlendiren, iç mekânlarda ve çevrelerinde yoğun kamusal kullanım alanları yaratmaya yönelik projelerle, bölgede cazibe merkezleri oluşturan çalışmaları nedeniyle Proje Ödülü'ne uygun bulunmuştur.

Değirmenönü Kültür Sanat Merkezi Projesi ile Çayırbaşı Mahallesi'nde işlevini yitirmiş altı adet eski su değirmeni onararak, birbirleri ve çevreleriyle ilişkilendirilmiş, park ve rekreasyon alanı olarak kamusal nitelik kazandırılmıştır. Değirmen binaları tekrar çalışır hale getirilerek özgün kimlikleri korunmuştur. Binalar kültür sanat merkezi, hobi kursları, kafe ve sergi salonu olarak işlevlendirilmiştir. Antalya Eski Elektrik Santrali projesi ise, kentin önemli endüstri mirası yapılarından olan ilk elektrik santralini, değirmen ve lojman yapısını, bütüncül koruma anlayışıyla, çevresi ve bulunduğu doğal alanla ilişkili olarak değerlendirmektedir. Özgün bir coğrafi konumda bulunan tesislerin çevresinde seyir terasları, peyzaj düzenlemesi ve föniküler asansör gibi modern tasarım elemanları önerilmiştir. Santral binası çok amaçlı etkinlik salonu olarak işlevlendirilmiş, içindeki üretim sürecine ait elemanlar korunarak sergilenmiştir.

Şanlıurfa Belediyesi

Halepli Bahçe - Kızılkoyun Sırtları Fikir Projesi

Samsat Kent Meydanı, Karakoyun Deresi Kentsel Tasarım Projesi

Kentin tarihsel kimliğinin önemli bir parçası olan mağaraların korunması ve rekreasyon alanına dönüştürülmesini ve kentte bir arkeoparkın da içinde yer aldığı önemli bir kamusal aks tanımlanmasını sağlayan, yine kent kimliğinin simge yapılarını bir meydan çevresinde birbirine bağlayan ve yıllarca ihmal edilmiş bir derenin yamaçlarını kamusal alan olarak düzenleyen iki proje nedeniyle Şanlıurfa Belediyesi, Proje Ödülü'ne uygun görülmüştür.

Proje alanı Urfa'nın tarihi dokusu içinde kentsel çekim merkezi olan Balıklı Göl'den, Bediüzzaman Mezarlığı'na doğru uzanan aksı kapsamakta, kentin iki tarihi odağını birbirine bağlamaktadır. Kızılkoyun Sırtları, bir bölümü yıkık durumda, çoğu niteliksiz, yaklaşık beş yüz adet yapının bulunduğu bir alandır. Bu alanda, büyük bölümü yapıların altında kalan 70 adet mağara bulunmaktadır. Proje ile bu mağaralar rekreasyona dönük olarak işlevlendirilerek, rampalar ve seyir terasları ile birbirine bağlanmıştır. Proje Halepli Bahçe Arkeopark alanı ile de ilişki kurarak, yaya kullanımına dönük merkezi bir aks yaratmaktadır. Proje gösteri ve toplanma alanları ile de desteklenmiştir.

İkinci proje bir yandan Samsat Kent Meydanı'nı yaratmayı ve dere kenarında bir kamusal alan yaratmayı, öte yandan uzun yıllar ihmal edilmiş olan Karakoyun Deresinin yamaçlarını rekreasyon amaçlı yeniden düzenlemeyi amaçlamaktadır. Kurtuluş Müzesi, Millet Han, Jüstinyen Su kemeri ve tarihi Millet Köprüsü gibi kent kimliği açısından önemli yapılar, kent meydanı ile birbirine bağlanmakta, Samsat Kent Meydanı önemli bir odak haline gelmektedir. Ayrıca bölgenin en önemli tarihi köprülerini barındıran Karakoyun Deresinin yamaçlarının temizlenmesi ve rekreatif amaçlı olarak yeniden kullanıma açılması önerilmiştir.

Talas Belediyesi

Tol Kilise Restorasyonu, Somuncu Baba Camisi Çevresi ve Kaya Oyma Galerileri, Roma Su Kemerleri Restorasyonu, Jandarma Konağı Restorasyonu, Gölbaşı Meydanı Rekreasyon Alanı, Zincirlidere Mektebi Restorasyonu

Kentin zengin tarihinden geriye kalan simge yapıların günümüze ve geleceğe kazandırılması ve aynı zamanda kentte kültürel ve ekonomik bir canlanma yaratılmasına yönelik altı projesiyle Talas Belediyesi, Proje Ödülü'ne uygun görülmüştür.

Talas Belediyesi'nin ilk projesi; kayalara oyularak oluşturulmuş bir erken Hristiyanlık dönemi ibadet yapısı olan Tol Kilisenin restorasyonudur. Yapının ayağa kaldırılarak kamu yararına bir işlevlendirme ile yörenin sosyo-ekonomik ve kültürel yaşamına katkıda bulunması hedeflenmektedir. Somuncu Baba Camisi Çevresi ve Kaya Oyma Galerileri projesi ile Talas'a özgü sivil mimarlık örneklerinden Somuncu Baba Camisi ve Şeyh Hamit Konağı ile kaya oyma galerileri ve çevresinin restorasyonu amaçlanmakta, kentin turizm potansiyelinin canlandırılması planlanmaktadır. Kuruköprü Mahallesi'ndeki Roma su kemerlerinin restorasyon projesi mahalle ile Talas merkezi arasında tarihi bütünlüğü sağlamayı hedeflemektedir. Jandarma Konağı olarak anılan tarihi binanın restorasyonunun da çevresinde bir canlanma hareketi yaratması beklenmektedir. Gölbaşı Meydanı Rekreasyon Alanı projesi, Kızılköy Mahallesi kentsel sit alanı içinde bir rekreasyon alanının yaratılmasını içermektedir. Alandaki dükkânlar bölgenin özellikleriyle uyumlu olarak tasarlanmış, ayrıca bir kent meydanı oluşturularak bir kamusal alan elde edilmek istenmiştir. Zincirlidere Mektebi Restorasyonu ile yapının eklentilerden arındırılarak yapılan onarımından sonra, çevresinde bir canlanma hareketinin başlaması beklenmektedir.

Yozgat Belediyesi

Yozgat Askerlik Şube Binası Projesi

Un Pazarı Meydan ve Cephe Düzenlemesi

Yarışmaya katılan her iki proje de tarihi kent dokusuyla bütünlüğü gözetken, bir kent müzesi ve anıtsal yapıları birbirine bağlayan bir meydan tasarımlarıyla, kent

kurgusunda kamusal alan oluşturma işlevini yerine getiren çalışmalarıyla Yozgat Belediyesi, Proje Ödülü'ne uygun bulunmuştur.

Tarihi kent merkezinde, geç Osmanlı dönemi karakterinde avlulu bir bina olan eski Yozgat Askerlik Şubesi binası, tarihi kent dokusuyla bütünlüğü göz önünde bulundurularak projelendirilmiştir. Mülkiyeti Hazine'den belediyeye tahsis edilen bina restore edildikten sonra kent müzesi ve etkinlik mekânı olarak işlevlendirilecek, kent turizmine de katkıda bulunacaktır. Yozgat Un Pazarı ise kentin tarihi dokusu içerisinde bulunan, ancak yıllar içerisinde atıl kalmış bir çöküntü bölgesidir. Halkla ve esnafla işbirliğiyle hazırlanan ve cephe sağlıklılaştırma ve yayalaştırmanın da öngörüldüğü proje, alanın bütüncül bir yaklaşımla kamusal mekân olarak düzenlenmesini, böylelikle kent dokusu içindeki anıtsal binaların bağlantısının da kurulmasını hedeflemektedir.

e- Tarihi Kentler Birliği Uygulama Ödülleri

Bornova Belediyesi

Dramalılar Köşkü Restorasyonu

Kentin çok kültürlü geçmişini yansıtan özgün bir sivil mimarlık örneğini, terk edilmiş durumundan kurtararak, kent hafızasını canlandırmak amacıyla bugüne ve geleceğe taşıyan çalışması nedeniyle Bornova Belediyesi, Uygulama Ödülü'ne uygun görülmüştür.

1920 yılında Dramalı Ailesi tarafından Yunan asıllı bir aileden satın alınan yapı, 2452 metrekare bahçe içinde köşk, müstemilat, mutfak, hamam, ahır ve giriş bölümlerinden oluşmaktadır. Bakımsızlık nedeniyle harap durumda bulunan Dramalılar Köşkü Bornova Belediyesi tarafından kamulaştırılmış ve restorasyonu 2012 yılında tamamlanarak Kent Arşivi olarak hizmete açılmıştır. Restorasyondan sonra ana yapı, hamam ve mutfak bölümleri sergi alanı, giriş kapısı (selamlık) ziyaretçi kabul ve bilgilendirme bölümü, ek yapı ise Kent Arşivi idari binası olarak kullanılmaktadır. Ayrıca çeşitli bölümlerde Bornova'yı tanıtan bilgilendirme panoları ve eşyalar sergilenmektedir.

Eyüp Belediyesi

Eyüp Camii ve Merkez Civarı Restorasyon ve Kentsel İyileştirme Çalışmaları

Eyüp'ün İstanbul'un sosyal ve fiziksel dokusundaki seçkin yerini belirginleştiren, geçmişten günümüze ulaşan izleri öz değerlerini yitirmeden çağdaş yaşama dahil eden ve geleceğe taşıyan, Eyüp'te ve Eyüp Sultan Camii çevresinde yer alan anıtsal yapıları çevreleriyle birlikte ve bütüncül bir yaklaşımla restore etmeyi hedefleyen çalışması nedeniyle Eyüp Belediyesi, Uygulama Ödülü'ne uygun görülmüştür.

Osmanlı Dönemi ilk surdışı yerleşimi olan Eyüp, barındırdığı cami, medrese, tekke ve ahşap sivil mimarlık örnekleriyle Osmanlı mahalle dokusunun özgün bir örneğidir. Alanda sekiz cami, on türbe, üç medrese, iki tekke, bir imaret, bir arasta, bir sıbyan mektebi, bir hamam, bir karakol ve 56 adet sivil mimarlık örneği yapı bulunmaktadır. Mimar Sinan'ın engebeli arazide yaptığı bir denemeyi yansıtan, 1590 tarihli Zal Mahmud Paşa Külliyesi, Camii Kebir Caddesi üzerinde bulunan ve yine bir Mimar Sinan eseri olan 1580 tarihli Sokullu Mehmed Medreses, 1577 yılında Hacı Mahmud Ağa tarafından yaptırılan ve 1819 yılında Cevri Usta tarafından yenilenen Kaptan Paşa Camisi, 1451-1481 tarihlerinde Fatih Sultan Mehmet tarafından İstanbul'un

fethinden sonra yaptırılan ilk hamam olan, Mimar Sinan tarafından da yenilenen Eyüp Türbe Hamamı, klasik Eyüp Sultan evlerinden biri olan Ensar Konağı ve Afife Hatun Tekkesi de dahil, eserlerin her biri Eyüp Belediyesi tarafından restore edilmekte, çevre düzenleme projeleriyle geleceğe taşınmaktadır. Proje ile Eyüp'ün İstanbul'un sosyal ve fiziksel dokusundaki seçkin yerinin önemi ve proje yapılarının kültürel hayata katkısını arttırmak için ihtiyaçlara göre işlevlendirilmesi amaçlanmaktadır.

Kula Belediyesi

Meryem Ana Kültür Merkezi Restorasyonu

Osmanlı döneminde Batı Anadolu'da yaşanmış kültürler ve dinler arası birlikteliğin bir simgesi olarak, kentin geçmiş bir dönemine tanıklık etmiş dini bir yapıyı tekrar hayata döndüren, günün ihtiyaçlarına yönelik çok amaçlı bir kültür merkezine dönüştüren uygulamasıyla Kula Belediyesi, Uygulama Ödülü'ne uygun bulunmuştur.

Kula'nın günümüzdeki dokusu, Müslüman Türk ve Hıristiyan Rum kültürlerinin birlikteliğine dayanan Osmanlı döneminin izlerini taşımaktadır. Bu dokunun ayrılmaz parçası olan çeşmeler ve konutların yanı sıra Meryem Ana Kilisesi de yüksek bir konumda bulunmaktadır. Kuzeybatı kapısının üzerindeki mermer kitabe kayıp olmasına rağmen, eski fotoğraflardan 1837 tarihi okunmaktadır. Restorasyon projesi, bakımsızlıktan atıl durumda olan Meryem Ana Kilisesi'ni ayağa kaldırarak turizme kazandırmayı hedeflemektedir. Yapı, sahip olduğu özgün değeri korunarak Kula Belediyesine hizmet veren çok amaçlı bir salona dönüştürülmüştür. Kültürel etkinlik, sergi ve toplantılara ev sahipliği yapacaktır.

Melikgazi Belediyesi

Çayırağası Konağı Restorasyonu

Tarihi Kentler Birliği Özendirme Yarışması'na ilk kez katılan, kentin simge yapılarından bir 19. yüzyıl konağını TKB'den aldığı hibe desteğiyle hazırlanan projesi doğrultusunda, titizlikle aslına uygun bir biçimde restore eden ve Erciyes Üniversitesi'nin kullanımına sunan Melikgazi Belediyesi Uygulama Ödülü'ne uygun görülmüştür.

1880 – 1900 yılları arasında yapıldığı tahmin edilen, son sahibi Hacı Ali Çayırağası'nın ifadesine göre Ermeni bir aile için yapılmış olan ev, Cumhuriyetten sonra birkaç kez el değiştirmiş, en son olarak 1936'da Alim Müderrisoğlu tarafından evi 30 yıl kullanacak olan Çayırağası'na satılmıştır. Tavukçu Mahallesi'nde, geleneksel Katırcıoğlu Mahallesi'nin bir köşesinde kurulmuş olan yapının iki cephesi yola bakmaktadır. Uygulamadan önce konak, ana taşıyıcısı ayakta olduğu halde, özgünlüğünü yitirmiş bir durumdaydı. Restorasyon uygulamasında özgün olmayan malzeme ve elemanlar ayıklandı. Yapının mihenk taşları korunarak özelliğini kaybetmeden restorasyonu gerçekleştirildi. Korunabilen tüm elemanlar sağlaştırılarak aynen kullanıldı. Kayıp parçaları, orijinale uygun olarak tamamlandı. Cepheelerde renk değiştiren kısımların bozulma nedenleri araştırılarak temizlenmeleri hedeflendi. Eriyen veya kırılıp kopan taşların yerine yenilerinin konuldu, bozulan yüzeyler çürütülerek sağlaştırılması sağlandı. Mülkiyeti Melikgazi Belediyesi'ne ait olan yapı restorasyon sonrasında Erciyes Üniversitesi'ne devredilerek kültür ve sosyal alanda hizmet vermesi sağlanacaktır.

Merzifon Belediyesi

Meydan Projesi

Tarihi Kentler Birliği'ne 2011'de üye olup yarışmaya ilk kez katılan, plansız yapılaşma ve ticari faaliyetin yoğunlaşması sonucunda sıkışan kent merkezinde, cesur kamulaştırmalar gerçekleştirerek, emsallerinin aksine ayrıştırıcı değil bütünleyici bir tasarıma sahip bir kent meydanının hayata geçiren Merzifon Belediyesi, Uygulama Ödülü'ne uygun görülmüştür.

Proje, Merzifon kent merkezinde kent dokusu içinde kaybolmuş anıtsal yapıların (Kara Mustafa Paşa Camii, Bedesten, Taş Han, Eski Hamam, Tuz Pazarı Hamamı, Tacettin İbrahim Paşa Camii ve Odun Pazarı Camii) bir kent meydanı etrafında toplanmasını amaçlamaktadır. Bu amaca yönelik 66 adet bina kamulaştırılarak yıkılmış, Merzifon'un ilk kent meydanı oluşturulmuş ve anıtsal binalar meydan etrafında düzenlenerek gün ışığına çıkarılmıştır. Bu vesileyle Tarihi Kara Mustafa Paşa Camii'nin altındaki dükkânlar tekrar kullanılabilir hale getirilmiştir. Meydanda kamusal işlevler yerleştirilmiş ve çağdaş peyzaj düzenlemesi yapılmıştır. Proje boyunca sivil toplum örgütleri, kamu kurum ve kuruluşları ile halkın fikirleri alınmıştır.

Selçuklu Belediyesi

Aya Elenia Müzesi Tezyinat İşleri Restorasyonu

Anadolu'da az rastlanır bir erken Hıristiyanlık dönemi dini yapısını restore ederek müzeye dönüştüren, uygulamayı bir dizi titiz bilimsel araştırma verisine dayandıran, mübadele ile bölgeden ayrılan Sille Hıristiyanlarıyla iletişime geçerek bir paylaşım ve işbirliği ortamı yaratan çalışmasıyla Selçuklu Belediyesi, Uygulama Ödülü'ne uygun görülmüştür.

Hagios Mikhael olarak da bilinen Aya Elenia Kilisesi, kitabesine göre 327 yılında Azize Helene tarafından Kudüs haç yolculuğu sırasında inşa ettirilen ve Sultan II. Mahmut ile Abdülmecit dönemlerinde büyük onarımlar geçiren, Anadolu'da nadir rastlanan erken Hıristiyanlık dönemi mabetlerindedir. Yapının iç kısmında 1880 yılında yapılmış kalem işleri ile altın yaldızlı alçı süslemeler, kubbe kasmağında tuğla bezemeler, duvarlarında Roma ve Bizans dönemi taş eserler bulunmaktadır. Harap bir halde olan eser, Selçuklu Belediyesi tarafından iki aşamada restore edilmiş, Aya Elenia Müzesi olarak hizmete açılmıştır. Yunanistan'daki Sille Derneği'nin armağan ettiği ikonalarla bugün İkonostasisin ana kapısında asılı duran ve orijinali Atina'daki Benaki Müzesi'nde bulunan perde, efsaneye göre Anadolu Selçuklu hükümdarı Alâeddin Keykubat tarafından kiliseye armağan edilmiştir. Yapının mülkiyeti restorasyon çalışmasından sonra Selçuklu Belediyesi Başkanlığı'na tahsis edilmiştir.

Side Belediyesi

Tykhe Tapınağı Restorasyonu

Side Antik Kenti ve Arkeolojik Sit Alanı Revizyon İmar Planı

Türkiye'nin gerek arkeolojik gerekse turizm açısından en önemli merkezlerinden biri olan Side antik kentinde, halkın ve ziyaretçilerin tarih ve arkeoloji ile kaynaşmasını sağlayacak bir planlama ile, yıllardır süren sorunları uygulanabilir, sürdürülebilir ve bilimsel bir çerçevede çözecek bir model getiren; antik kentin koruyucu tanrıçasına adanmış bir tapınağı çağdaş teknoloji, malzeme ve yöntemlerle ayağa kaldırarak, tiyatro odaklı arkeolojik alanın boyutlarını genişleten çalışmaları nedeniyle Side Belediyesi, Uygulama Ödülü'ne uygun bulunmuştur.

Antik Side'nin anıtsal yapılarından, kentin koruyucu tanrıçasına adanmış Tykhe Tapınağı antik sit alanının içinde, bu alanın giriş kapısı kabul edilebilecek bir noktada bulunmaktadır. Resimleri antik sikkelerde de yer alan Tykhe'ye adanmış tapınağın ayağa kaldırılması, dikkatleri agoraya çekerken bir mega yapı olan tiyatro ile bağlantı kurulmasını, tiyatro-agera kompleksinin bir kültürel peyzaj olarak bütünsel algılanmasını sağlamaktadır. Sivil-kamu-özel işbirliğinin iyi bir örneği olan proje uygulaması, başarılı bir rekonstrüksiyon olmasının yanı sıra çevresiyle kurduğu güçlü ilişki ve kentsel peyzaj göz önünde bulundurularak yapılan planlama ile dikkat çekmektedir.

Side Antik Kenti ve III. Derece Arkeolojik Sit Alanı Uygulama Revizyon İmar Planı ise, bir yandan önemli arkeolojik ve kültürel eserleri barındırırken, bir yandan da yaşayan bir kent merkezinde koruma-kullanım dengesini gözeterek, uygulanabilir bir planlama önermektedir. Planın hazırlanma sürecinde yerel işletmeciler ve alanda çalışan bilim adamlarıyla toplantılar düzenlenerek katılım sağlanmıştır. Geçmişte hazırlanan ancak uygulanamayan imar planlarından dersler edinen Side; planını bölgenin ekonomik ve sosyal gerçeklerini göz önüne alan ve tekrar yorumlayan bilimsel bir yol haritası olarak ele almıştır.

Yıldırım Belediyesi

Cumalıkızık Köyü Etnografya Müzesi Uygulaması

İpekböcekçiliği Enstitüsü Restorasyon Uygulaması

Cumalıkızık Köyü Kültür Merkezi Uygulaması

Osmanlı erken döneminin kırsal mimari örnekleriyle 1300'lü yıllardan günümüze kadar ulaşabilmiş Cumalıkızık köyünde tarihi dokuyu, köyün UNESCO Geçici Miras Listesi'ndeki yeriyle uyumlu bir koruma yaklaşımıyla ele alarak, köyün kamusal yapılarını bugüne ve geleceğe taşıyan projeler demeti nedeniyle Yıldırım Belediyesi, Uygulama Ödülü'ne uygun bulunmuştur.

Cumalıkızık köyünde başlatılan ilk koruma çalışmaları arasında yer alan Etnografya Müzesinin onarım ve bakımını kapsayan proje, Cumalıkızık Köyünün ulusal ve uluslararası alanda tanınmasını ve müzenin turizme yönelik bir çekim merkezi olmasını hedeflemektedir. Binanın restorasyonunda yerel/geleneksel yapı ve imalat teknikleri kullanılmıştır. Bu anlamda uluslararası restorasyon kriterlerine uymak konusunda örnek teşkil etmektedir. UNESCO Geçici Miras Listesi'nde bulunan Cumalıkızık için bu tip uygulamalar önemlidir. Sunulan ikinci örnek İpekböcekçiliği Enstitüsü projesi, söz konusu yapının özgün mimari karakterinin yanı sıra ipekböcekçiliği enstitüsü olarak kullanılmış olması ve Bursa ipekböcekçiliği tarihinde önemli bir yere sahip olması nedeniyle özel bir değer kazanmaktadır. Atıl durumdaki enstitü binası özgün hali korunarak restore edilmiş, mevcut okul binasına ek hizmet binası olarak işlevlendirilmiştir. Üçüncü proje ise Cumalıkızık Köyüne bir kültür merkezi kazandırmak amacıyla, terk edilmiş bir yapının kamulaştırılması, restore edilmesi ve yeniden işlevlendirilmesini içermektedir. Uygulama sırasında yörenin geleneksel imalat ve inşaat teknikleri kullanılmış, binanın yeniden işlevlendirilmesinde esnek mekânlar kullanılmıştır. Kültür odaklı olmak suretiyle farklı kullanıcı ve farklı işlevlere yönelik çözümler üretilmiştir.

7- EĞİTİMLER

Birliğimiz, üye belediyelerimizde korumacılık adına sahada çalışan teknik elemanları daha yakından izlemek ve onları bu konularda eğitmek amacıyla 2010 yılından itibaren birlik merkezimiz olan Şerifler Yalısı'nda eğitim çalışmaları başlatmıştır. 2013 yılının Şubat ayından Aralık ayının sonuna kadar 20 adet eğitim semineri düzenlenmiş ayrıca 5 adet alanda eğitim programı yapılmıştır. Aşağıdaki listede eğitimcileri, eğitim verdikleri konuları ve katılımcıları detaylı olarak görebilirsiniz. Bu çalışmamızın en önemli özelliklerinden biri sınıfta verilen eğitimin sahada uygulanarak sağlamanın ve işleyişinin pekiştirilmesidir.

1-TARİHİ YAPILARIN KORUNMASINDA MİMARLIK TARİHİNDEN ÖĞRENDİKLERİMİZ

TARİH: 30 OCAK– 1 ŞUBAT 2013

EĞİTMEN: DR.AHMET SEZGİN

NO	KATILIMCI İSİM	BELEDİYE
1	ÖZLEM DOĞAN KONYALI	ADANA BÜYÜKŞEHİR BELEDİYESİ
2	NADİDE DEMİRYÜREK	EYÜP BELEDİYESİ
3	SERCAN NAVCANOĞLU	MERZİFON BELEDİYESİ
4	ESRA SARI	EYÜP BELEDİYESİ
5	AYŞEGÜL BALTA	ÇEKÜL VAKFI
6	İLKNUR YÜKSEL	SABAHATTİN ZAİM ÜNİVERSİTESİ
7	SEVEN ACAR	KEMALİYE BELEDİYESİ
8	SAVAŞ GENÇ	KEMALİYE BELEDİYESİ
9	FATİH YASİN KÖROĞLU	İSTANBUL TEKNİK ÜNİVERSİTESİ
10	TEKİN KARADAĞ	İSTANBUL TEKNİK ÜNİVERSİTESİ
11	GÜL DOĞUŞ	BEŞİKTAŞ BELEDİYESİ

2-KENT KİMLİĞİ VE KENTLİLİK BİLİNCİ

TARİH: 6 – 8 ŞUBAT 2013

EĞİTMEN: YEŞİM DİZDAROĞLU, HANDAN DEDEHAYIR, ALP ARISOY

NO	KATILIMCI İSİM	BELEDİYE
1	ÖZGÜR CEYLAN	SELÇUK BELEDİYESİ
2	ÖZGÜR HAMDİ BAL	BORNOVA BELEDİYESİ
3	DENİZ YAVUZ	ALTINDAĞ BELEDİYESİ
4	SADİ MANAV	KIRŞEHİR BELEDİYESİ
5	ESRA NİGAR IRMAK	YALOVA BELEDİYESİ
6	MUHARREM BAŞALTUN	SELÇUKLU BELEDİYESİ
7	ONUR MELER	SELÇUK BELEDİYESİ
8	MELİKE DİDEM ANIK	B. ÇEKMECE BELEDİYESİ
9	ÇİĞDEM SEYMEN	B. ÇEKMECE BELEDİYESİ
10	DENİZ ZEYBEKÇİ	EYÜP BELEDİYESİ

3-TAŞINMAZ KÜLTÜREL MİRASIN KORUNMASI & RESTORASYON UYGULAMA ÖRNEKLERİ

TARİH: 27 ŞUBAT - 1 MART 2013

EĞİTMEN: İSMAİL ÖNEL

NO	KATILIMCI İSİM	BELEDİYE
1	SEVİNÇ EĞERCİOĞLU	BORNOVA BELEDİYESİ
2	DİDEM SARITUNÇ	EYÜP BELEDİYESİ
3	OSMAN KARADAĞ	KEMALPAŞA BELEDİYESİ
4	ÖZKAN SULAK	SİMAV BELEDİYESİ
5	OSMAN AYDEM	SİMAV BELEDİYESİ
6	YILDIRAY SARUHAN	SİLİVRİ BELEDİYESİ
7	NAİLE ÖZKAN	BEYOĞLU BELEDİYESİ
8	SERAP LENGER	İSTANBUL BÜYÜKŞEHİR BELEDİYESİ
9	AYŞE DEMİREL	ALTINOVA BELEDİYESİ
10	AZİZE SERAP FIRAT	KALECİK BELEDİYESİ

4-ENDÜSTRİ MİRASININ KORUNMASI VE YENİDEN KULLANIMI

TARİH: 20 – 22 MART 2013

EĞİTMEN: YRD.DOÇ.DR.GÜL KÖKSAL

NO	KATILIMCI İSİM	BELEDİYE
1	AYŞEGÜL KIRILMAZ	BORNOVA BELEDİYESİ
2	DENİZ AVŞAR	BORNOVA BELEDİYESİ
3	EVREN ORAL	EYÜP BELEDİYESİ
4	GÖKÇE DEDE	EYÜP BELEDİYESİ
5	NESLİHAN KÜÇÜKDEMİR	İBB
6	İSMAİL SAĞDIÇ	İBB
7	UFUK TAŞKIRAN	KEMALPAŞA BELEDİYESİ
8	ÖZNUR ÖZDEMİR	İBB
9	ARZU KARAHAN	İBB
10	ÖZLEM DOĞAN KONYALI	ADANA BÜYÜKŞEHİR BELEDİYESİ
11	HATİCE BÜYÜKKÖZ	SARIYER BELEDİYESİ
12	ALİ RIZA KÖRKÜN	ADANA BÜYÜKŞEHİR BELEDİYESİ
13	ANIL SARICAN DELİBAY	EYÜP BELEDİYESİ
14	ALİ GÜMÜŞOĞLU	ESKİŞEHİR BÜYÜKŞEHİR BELEDİYESİ

5-TARİHİ ÇEVRE ÇALIŞMALARINI İÇİN UYGULAMA HEDEFLİ PROJE HAZIRLAMA SÜREÇLERİ VE PROJE YÖNETİMİ TEKNİKLERİ

TARİH: 27 - 29 MART 2013

EĞİTMEN: YRD. DOÇ. DR. BURHAN SATICI

NO	KATILIMCI İSİM	BELEDİYE
1	ŞULE KÖK	BORNOVA BELEDİYESİ
2	BETÜL YAVUZ	EYÜP BELEDİYESİ
3	ESRA ERDEM	EYÜP BELEDİYESİ
4	SERAP DİBEK	NİKSAR BELEDİYESİ
5	ZUHAL TIFTİK	DADAY BELEDİYESİ
6	MÜZEYYEN GÜRSES	KEMALPAŞA BELEDİYESİ
7	DEFNE ALTINKAYNAK	İSTANBUL BÜYÜKŞEHİR BELEDİYESİ

8	FİSUN TÜRKER	İSTANBUL BÜYÜKŞEHİR BELEDİYESİ
9	SEVAL SAĞDIÇ	İSTANBUL BÜYÜKŞEHİR BELEDİYESİ
10	GÖKŞEN KAYA	SİLİVRİ BELEDİYESİ
11	FARUK ÖZGÖKÇE	BURSA B.BELEDİYESİ
12	FERİDUN TARIM	BURSA B.BELEDİYESİ
13	EMİR SANCAKTAR	KASTAMONU BELEDİYESİ
14	BERNA BETÜL DEMİR	BEYOĞLU BELEDİYESİ

6-KÜLTÜREL MİRAS YÖNETİMİ VE ARKEOPARK UYGULAMALARI

TARİH: 3 – 5 NİSAN 2013

EĞİTMEN: DOÇ. DR. NECMİ KARUL

NO	KATILIMCI İSİM	BELEDİYE
1	SEMRA ŞİMŞEK AVCIOĞLU	EYÜP BELEDİYESİ
2	DENİZ ZEYBEKÇİ	EYÜP BELEDİYESİ
3	AYŞALI BAYSANER	BORNOVA BELEDİYESİ
4	OSMAN ÇORUHLU	İSTANBUL BÜYÜKŞEHİR BELEDİYESİ
5	ŞAKİR AŞIK	İSTANBUL BÜYÜKŞEHİR BELEDİYESİ
6	BANU KÜÇÜK	KAYSERİ B.BELEDİYESİ
7	COŞKUN BİLGİ	KONYA BÜYÜKŞEHİR BELEDİYESİ
8	AYŞEGÜL KAYA	KONURALP BELEDİYESİ
9	AYSUN TUNA	KONURALP BELEDİYESİ
10	PELİN YILDIRIM	GAZİANTEP BÜYÜKŞEHİR BELEDİYESİ
11	SEDA ŞAHİN	GAZİANTEP BÜYÜKŞEHİR BELEDİYESİ
12	NEJLA HACIOĞLU	ESKİŞEHİR BÜYÜKŞEHİR BELEDİYESİ
13	ZEYNEP AKKAYA	GAZİANTEP BÜYÜKŞEHİR BELEDİYESİ
14	MEHMET AKTAŞ	KONYA BÜYÜKŞEHİR BELEDİYESİ

7-KORUMA PROJELERİNDE BİLGİSAYARLI 3D MODELLEME –TEMEL

TARİH: 29 – 31 MAYIS 2013

EĞİTMEN: GÖKHAN KILINÇKIRAN

NO	KATILIMCI İSİM	BELEDİYE
1	NESRİN GAZİHAN	EYÜP BELEDİYESİ
2	SERCAN NAVCANOĞLU	MERZİFON BELEDİYESİ
3	FATİH ALAGÜNEY	MERZİFON BELEDİYESİ
4	HALİDE AYAZHAN	OSMANGAZİ BELEDİYESİ
5	DİLEK SEZGİN	SÖKE BELEDİYESİ
6	AFET ER	SÖKE BELEDİYESİ
7	ÖKKEŞ KAVAK	GAZİANTEP B.B.
8	OYA AKSÜRMELİ	ŞAHİNBEY BELEDİYESİ
9	SELMA BAHTİYAR	OSMANGAZİ BELEDİYESİ
10	MÜCAHİT ERİM	İSTANBUL BÜYÜKŞEHİR BELEDİYESİ
11	GAMZE TATAR	KARADENİZ EREĞLİ BELEDİYESİ

8-YAPI ÖZELLİKLERİNE GÖRE MÜDAHALE TEKNİKLERİ VE BAKIM- ONARIM ESASLARI

TARİH: 5 – 7 HAZİRAN 2013

EĞİTMEN: A.NÜVİT BAYAR

NO	KATILIMCI İSİM	BELEDİYE
1	EMİNE TEMUÇİN	ADANA BÜYÜKŞEHİR BELEDİYESİ
2	YASİN YÖRELİ	KONYA BÜYÜKŞEHİR BELEDİYESİ
3	A.KADİR TÜRKMEN	KONYA BÜYÜKŞEHİR BELEDİYESİ
4	HÜSEYİN GÖKÇE	EYÜP BELEDİYESİ
5	OKAN ESENTEPE	EYÜP BELEDİYESİ
6	İRFAN ŞAHİN	BURSA B.BELEDİYESİ
7	ÇİĞDEM ŞAHİN	YILDIRIM BELEDİYESİ
8	KEMAL TOKAY	KONYA BÜYÜKŞEHİR BELEDİYESİ
9	HALİDE AYAZHAN	OSMANGAZİ BELEDİYESİ
10	FIGEN TEKİN	İSTANBUL BÜYÜKŞEHİR BELEDİYESİ

9-REKONSTRÜKSİYON; NEREDE, NASIL, NE ZAMAN?

TARİH: 12 – 14 HAZİRAN 2013

EĞİTMEN: DR. AHMET SEZGİN

NO	KATILIMCI İSİM	BELEDİYE
1	ŞULE KÖK	BORNOVA BELEDİYESİ
2	MEHMET TURHAN ARIK	ADANA B.BELEDİYESİ
3	GONCA BİLGİLİ	BORNOVA BELEDİYESİ
4	ESRA SARI	EYÜP BELEDİYESİ
5	MUSTAFA YAŞAR	KALECİK BELEDİYESİ
6	ŞENAY BAYKAL	KONYA BÜYÜKŞEHİR BELEDİYESİ
7	SERAP ŞAHİN	İSTANBUL BÜYÜKŞEHİR BELEDİYESİ
8	SELDA SAVCI	OSMANGAZİ BELEDİYESİ
9	MÜJGAN ÇAKIR	OSMANGAZİ BELEDİYESİ
10	SERKAN ÖZTÜRK	GÜMÜŞHANE BELEDİYESİ
11	AZİZE SERAP FIRAT	KALECİK BELEDİYESİ
12	HAZAL KANDEMİR	ADANA B. BELEDİYESİ

10-TARİHİ VE KÜLTÜREL MİRAS PROJE VE UYGULAMALARINDA İŞLEVLENDİRME

TARİH: 19 – 21 HAZİRAN 2013

EĞİTMEN: METİN KESKİN

NO	KATILIMCI İSİM	BELEDİYE
1	ZEHRA TALAS	BORNOVA BELEDİYESİ
2	EMRE SERT	EYÜP BELEDİYESİ
3	EMİNE HASALTUN	EYÜP BELEDİYESİ
4	HASAN HÜSEYİN ARSLAN	SELÇUKLU BELEDİYESİ
5	ABDULLAH YILDIRIM	SELÇUKLU BELEDİYESİ
6	NURSEL DOĞAN	KONYA BÜYÜKŞEHİR BELEDİYESİ
7	M.RUHSAR İPEK	KONYA BÜYÜKŞEHİR BELEDİYESİ
8	LÜTFİ ŞADAN METİN	YILDIRIM BELEDİYESİ
9	FETHİ DEMİRTAŞ	ŞANLIURFA BELEDİYESİ
10	CEVHER İLHAN	ŞANLIURFA BELEDİYESİ

11	YASEMİN CİHAN İPEK	İSTANBUL BÜYÜKŞEHİR BELEDİYESİ
12	GÜLŞAH MEYDİ	İSTANBUL BÜYÜKŞEHİR BELEDİYESİ
13	SİBEL SAVCILİ	GAZİANTEP BÜYÜKŞEHİR BELEDİYESİ
14	D.NİDA SARIBAŞ	GAZİANTEP BÜYÜKŞEHİR BELEDİYESİ

11-KENTSEL ÇEVREDE CANLANDIRMA VE YENİLEME MÜDAHALELERİ

TARİH: 11 – 13 EYLÜL 2013

EĞİTMEN: ALP ARISOY

NO	KATILIMCI İSİM	BELEDİYE
1	MUKADDER ÇETİZ	TEKİRDAĞ BELEDİYESİ
2	SEZER YALÇINER	TEKİRDAĞ BELEDİYESİ
3	SONGÜL YILGIN	BİTLİS İL ÖZEL İDARESİ
4	YEŞİM KAYA	BİTLİS İL ÖZEL İDARESİ
5	ZEKERİYA URFAN	BİTLİS İL ÖZEL İDARESİ
6	TİLLA PAZARBAŞI	BİTLİS BELEDİYESİ
7	HASAN KÖKMEN	İSTANBUL BÜYÜKŞEHİR BELEDİYESİ
8	UĞUR ŞENARSLAN	İSTANBUL BÜYÜKŞEHİR BELEDİYESİ
9	HABİP ŞENOL	BİTLİS BELEDİYESİ

12-KENT KİMLİĞİ VE KENTLİLİK BİLİNCİ

TARİH: 18 – 20 EYLÜL 2013

EĞİTMENLER: HANDAN DEDEHAYIR, ALP ARISOY, YEŞİM DIZDAROĞLU

NO	KATILIMCI İSİM	BELEDİYE
1	ÖZLEM DOĞAN KONYALI	ADANA BÜYÜKŞEHİR BELEDİYESİ
2	TİLLA PAZARBAŞI	BİTLİS BELEDİYESİ
3	HABİP ŞENOL	BİTLİS BELEDİYESİ
4	ÖMER ÖZTÜRK	İSTANBUL BÜYÜKŞEHİR BELEDİYESİ
5	FERAY DOĞU	İSTANBUL BÜYÜKŞEHİR BELEDİYESİ
6	SONGÜL YILGIN	BİTLİS İL ÖZEL İDARESİ
7	YEŞİM KAYA	BİTLİS İL ÖZEL İDARESİ
8	ZEKERİYA URFAN	BİTLİS İL ÖZEL İDARESİ
9	GİZEM GÜREL	ÇANAKKALE BELEDİYESİ
10	SEDA SİZER	BEYOĞLU BELEDİYESİ

13-TAŞINMAZ KÜLTÜREL MİRASIN KORUNMASI VE RESTORASYON UYGULAMA ÖRNEKLERİ

TARİH: 25 – 27 EYLÜL 2013

EĞİTMEN: İSMAİL ÖNEL

NO	KATILIMCI İSİM	BELEDİYE
1	MEHMET TURHAN ARIK	ADANA B.BELEDİYESİ
2	ŞENGÜL BAYAR	KONYA BÜYÜKŞEHİR BELEDİYESİ
3	NURSEL DOĞAN	KONYA BÜYÜKŞEHİR BELEDİYESİ
4	BURHAN ÖZTÜRK	KONYA BÜYÜKŞEHİR BELEDİYESİ
5	ABDULLAH KARACA	İSTANBUL BÜYÜKŞEHİR BELEDİYESİ
6	BERNA KANTAROĞLU	İSTANBUL BÜYÜKŞEHİR BELEDİYESİ

7	GÜL DOĞUŞ	BEŞİKTAŞ BELEDİYESİ
8	NURCAN GÜL	İSTANBUL İL ÖZEL İDARESİ
9	ŞİRİN ARSLAN	İSTANBUL İL ÖZEL İDARESİ

14-TARİHİ ÇEVRE KORUMA VE KENTSEL PEYZAJ TASARIMI İLİŞKİSİ

TARİH: 23 – 25 EKİM 2013

EĞİTMEN: AYGEN KANCI

NO	KATILIMCI İSİM	BELEDİYE
1	CANAN GENÇ	GİRESUN BELEDİYESİ
2	AYEŞGÜL KAYA	KONURALP BELEDİYESİ
3	ZEYNEP AKBAL AVCI	SARIYER BELEDİYESİ
4	MURAT ŞAHİNBAŞ	İSTANBUL BÜYÜKŞEHİR BELEDİYESİ
5	MUKADDER ÇETİZ	TEKİRDAĞ BELEDİYESİ
6	ZÜBEYDE SARI	AKÇAKOCA BELEDİYESİ
7	ÖZGÜR KOCABAŞ	ÇANAKKALE BELEDİYESİ
8	GÜLCAN EROL	TEKİRDAĞ BELEDİYESİ

15-RESTORASYON İŞLERİNDE KEŞİF VE HAKEDİŞ UYGULAMALARI

TARİH: 20 – 22 KASIM 2013

EĞİTMEN: İSMAİL ÖNEL

NO	KATILIMCI İSİM	BELEDİYE
1	ÖZKAN SULAK	SİMAV BELEDİYESİ
2	SERAP DİBEK	NIKSAR BELEDİYESİ
3	F.ZEYNEP PEHLİVANLAR	KULA BELEDİYESİ
4	FATİH KARA	GİRESUN BELEDİYESİ
5	SEDA ÇİÇEK	KARADENİZ EREĞLİ BELEDİYESİ
6	SELDA SAYAN	KARADENİZ EREĞLİ BELEDİYESİ
7	RUHSAR İPEK	KONYA BÜYÜKŞEHİR BELEDİYESİ
8	ŞENAY BAYKAL	KONYA BÜYÜKŞEHİR BELEDİYESİ
9	SERAP ŞAHİN	İSTANBUL BÜYÜKŞEHİR BELEDİYESİ
10	ARZU KARAHAN	İSTANBUL BÜYÜKŞEHİR BELEDİYESİ
11	MUHARREM ALEMDAROĞLU	İSTANBUL BÜYÜKŞEHİR BELEDİYESİ
12	OSMAN KARADAĞ	KEMALPAŞA BELEDİYESİ
13	SERKAN ÖZTÜRK	GÜMÜŞHANE BELEDİYESİ
14	SÜMAYRA ESEN	EYÜP BELEDİYESİ
15	SEYYİDE GÜLTEKİN	ÇANAKKALE BELEDİYESİ
16	İLKER SÜEV	KAYSERİ BÜYÜKŞEHİR BELEDİYESİ
17	ABDULLAH EREN	KAYSERİ BÜYÜKŞEHİR BELEDİYESİ
18	HABİL ALBAYRAK	EYÜP BELEDİYESİ
19	OKTAY GÜNÇİÇEK	İSTANBUL BÜYÜKŞEHİR BELEDİYESİ

16-TARİHİ ÇEVRE ÇALIŞMALARI İÇİN UYGULAMA HEDEFLİ PROJE HAZIRLAMA SÜREÇLERİ VE PROJE YÖNETİMİ TEKNİKLERİ

TARİH: 27 – 29 KASIM 2013

EĞİTMENLER: YRD. DOÇ. DR. BURHAN SATICI, DR. EZGİ KORKMAZ

NO	KATILIMCI İSİM	BELEDİYE
1	SERAP LENGER	İSTANBUL BÜYÜKŞEHİR BELEDİYESİ
2	KÜBRA ŞENSOYTÜRK	ZEYTİNBURNU BELEDİYESİ
3	DENİZ AKIM	ZEYTİNBURNU BELEDİYESİ
4	AYFER MERTLER	ZEYTİNBURNU BELEDİYESİ
5	SERKAN ERSOY	ZEYTİNBURNU BELEDİYESİ
6	DENİZ GÜNAY	AKÇAKOCA BELEDİYESİ
7	MİNE ÜÇÜNCÜ	AKÇAKOCA BELEDİYESİ
8	TÜLİN ÖZGAN	İSTANBUL BÜYÜKŞEHİR BELEDİYESİ
9	NEŞE TÜREYENGİL	MUDANYA BELEDİYESİ

17-KORUMA PROJELERİNDE BİLGİSAYARLI 3D MODELLEME –TEMEL

TARİH: 4 – 6 ARALIK 2013

EĞİTMEN: GÖKHAN KILINÇKIRAN

NO	KATILIMCI İSİM	BELEDİYE
1	GÖKHAN TOPÇU	GİRESUN BELEDİYESİ
2	BURÇİN ALDAN	SÖKE BELEDİYESİ
3	SERKAN CÖMERTOĞLU	SÖKE BELEDİYESİ
4	HATİCE BÜYÜKKÖZ	SARIYER BELEDİYESİ
5	ELİF YOLDAŞ	İSTANBUL BÜYÜKŞEHİR BELEDİYESİ
6	ZEYNEP AKBAL AVCI	SARIYER BELEDİYESİ
7	DİDEM SARITUNÇ	EYÜP BELEDİYESİ

18-YAPI ÖZELLİKLERİNE GÖRE MÜDAHALE TEKNİKLERİ VE BAKIM – ONARIM ESASLARI

TARİH: 11 – 13 ARALIK 2013

EĞİTMEN: A.NÜVİT BAYAR

NO	KATILIMCI İSİM	BELEDİYE
1	DEFNE ALTINKAYNAK	İSTANBUL BÜYÜKŞEHİR BELEDİYESİ
2	FİGEN TEKİN	İSTANBUL BÜYÜKŞEHİR BELEDİYESİ
3	ÖZNUR ÖZDEMİR	İSTANBUL BÜYÜKŞEHİR BELEDİYESİ
4	YEŞİM KAYA	BİTLİS İL ÖZEL İDARESİ
5	TİLLA PAZARBAŞI	BİTLİS BELEDİYESİ
6	NURCAN GÜL	İSTANBUL İL ÖZEL İDARESİ
7	ŞİRİN ARSLAN	İSTANBUL İL ÖZEL İDARESİ
8	EBRU TİMURÖĞLU	BİTLİS BELEDİYESİ

19-TARİHİ VE KÜLTÜREL MİRAS PROJE VE UYGULAMALARINDA İŞLEVLENDİRME**TARİH: 18 – 20 ARALIK 2013****EĞİTMEN: METİN KESKİN**

NO	KATILIMCI İSİM	BELEDİYE
1	HÜSEYİN KAYA	TARSUS BELEDİYESİ
2	YÜCEL YATKIN	İSTANBUL BÜYÜKŞEHİR BELEDİYESİ
3	EMRULLAH GÜLER	İSTANBUL BÜYÜKŞEHİR BELEDİYESİ
4	KADRIYE EREN	İSTANBUL BÜYÜKŞEHİR BELEDİYESİ
5	ELİF ERKUL	İSTANBUL BÜYÜKŞEHİR BELEDİYESİ
6	ÖZLEM DOĞAN KONYALI	ADANA BÜYÜKŞEHİR BELEDİYESİ
7	EBRU TİMUROĞLU	BİTLİS BELEDİYESİ
8	AHMET BEYHAN	YEŞİLHİSAR BELEDİYESİ
9	HASAN SERDAR BALABAN	YEŞİLHİSAR BELEDİYESİ

20-KORUMA AMAÇLI İMAR PLANLARININ HAZIRLANIŞI VE AMAÇLARININ TARTIŞILMASI**TARİH: 25 – 27 ARALIK 2013****EĞİTMEN: TİMUR ÇELİK, DR. SAVAŞ ZAFER ŞAHİN**

NO	KATILIMCI İSİM	BELEDİYE
1	HANDE ERTENOĞLU	İZMİR BÜYÜKŞEHİR BELEDİYESİ
2	BANU DAYANGAÇ	İZMİR BÜYÜKŞEHİR BELEDİYESİ
3	NİLAY ÇELİKEL	GEBZE BELEDİYESİ
4	TUĞBA MALKOÇ KÖSE	GEBZE BELEDİYESİ
5	ARZU ÇETİN	İSTANBUL BÜYÜKŞEHİR BELEDİYESİ
6	ZEYNEP AKBAL AVCI	SARIYER BELEDİYESİ
7	FEVZİYE KÖKDİL	TARSUS BELEDİYESİ
8	MÜZEYYEN GÜRSES	KEMALPAŞA BELEDİYESİ
9	FATMA HOPYAR	İSTANBUL BÜYÜKŞEHİR BELEDİYESİ
10	GİZEM GÜREL	ÇANAKKALE BELEDİYESİ
11	ESRA BOZAN	ALAŞEHİR BELEDİYESİ
12	BERİL GÖKBULUT	DOĞANŞEHİR BELEDİYESİ
13	EMİNE TEMUÇİN	ADANA BÜYÜKŞEHİR BELEDİYESİ
14	ÖMER ÖZTÜRK	İSTANBUL BÜYÜKŞEHİR BELEDİYESİ
15	GÜL DOĞUŞ	BEŞİKTAŞ BELEDİYESİ

ALANDA EĞİTİM PROGRAMLARI**1-TARİHİ BİR KENTİN KİMLİK DEĞERLERİNİ KORUMA VE KURGULAMA UYGULAMALARINI YÖNETMEK: GAZİANTEP DENEYİMİ****TARİH: 13-15 MART 2013****EĞİTMEN: ZAFER OKUDUCU, SEZER CİHAN, ERDEN GÜVEN**

NO	KATILIMCI İSİM	BELEDİYE
1	NİLGÜN KEMİK	NALLIHAN BELEDİYESİ
2	KADRIYE SEZER	NALLIHAN BELEDİYESİ
3	İHSAN ÜNAL	YEŞİLHISAR BELEDİYESİ
4	İBRAHİM ÜNAL	YEŞİLHISAR BELEDİYESİ
5	ŞAHİN KIL	ADANA BÜYÜKŞEHİR BELEDİYESİ
6	BERNA GÜLEL	KEMALİYE BELEDİYESİ
7	AHMET BAYKA	BURDUR BELEDİYESİ
8	GÜL ÖZCAN	BURDUR BELEDİYESİ
9	ELİF ÖZTÜRK	KADIKÖY BELEDİYESİ
10	SELDA SAYAN	KARADENİZ EREĞLİ BELEDİYESİ
11	İSMAİL AKAR	KOYUNABDAL BELEDİYESİ
12	SERHAT ŞENTÜRK	AMASYA BELEDİYESİ
13	DEMET ŞENTÜRK	AMASYA BELEDİYESİ
14	TÜLAY KABA	NİLÜFER BELEDİYESİ
15	ELİF ŞEHİTOĞLU	NİLÜFER BELEDİYESİ
16	ESİN DOĞA DOĞRUER	KİLİS BELEDİYESİ
17	CEVAHİR ZARARSIZ	KADIRLI BELEDİYESİ
18	MEHMET KARAGÖZ	İPSALA BELEDİYESİ
19	NURAY GÖRAL	KONAK BELEDİYESİ
20	COŞKUN BİLGİ	KONYA BÜYÜKŞEHİR BELEDİYESİ
21	SERAP DEMİR	URLA BELEDİYESİ
22	IŞIN KARACA	KEMALPAŞA BELEDİYESİ
23	FERHAT DEMİREL	KASTAMONU BELEDİYESİ
24	HAKAN ORNAY	KASTAMONU BELEDİYESİ
25	DİLARA BOZKURT	KONYA EREĞLİ BELEDİYESİ
26	SERKAN BOZKURT	KONYA EREĞLİ BELEDİYESİ
27	SACİDE ALTAY	KONYA EREĞLİ BELEDİYESİ
28	ABDULLAH B.ÇAVLAK	ILGIN BELEDİYESİ
29	ALİ TARHANLIOĞLU	ILGIN BELEDİYESİ
30	ŞEBNEM ALTAN	VİRANŞEHİR BELEDİYESİ
31	EMRE TAPANYIĞIT	NİZİP BELEDİYESİ
32	MÜZEYYEN GÜRSES	KEMALPAŞA BELEDİYESİ
33	EBRU TİMURÖĞLU	BİTLİS BELEDİYESİ
34	HABİB ŞENOL	BİTLİS BELEDİYESİ
35	MURAT YILDIZ	BİTLİS BELEDİYESİ
36	ERDİNÇ GÜNER	İBB BELEDİYESİ
37	EMRULLAH GÜLER	İSTANBUL BÜYÜKŞEHİR BELEDİYESİ

2-TARİHİ BİR LİMAN KENTİNİN KÜLTÜREL KİMLİĞİNİ, ÇAĞDAŞ GELİŞME DİNAMİKLERİYLE UYUM İÇİNDE KURGULAMAK VE KORUMAK: SAMSUN DENEYİMİ

TARİH: 17-19 NİSAN 2013

**EĞİTMENLER: NECMİ ÇAMAŞ, PROF. DR. NEDİM İPEK,
PROF. DR. CEVDET YILMAZ**

NO	KATILIMCI İSİM	BELEDİYE
1	AZİZE SERAP FIRAT	KALECİK BELEDİYESİ
2	MUSTAFA YAŞAR	KALECİK BELEDİYESİ
3	MEHMET SARES	YEŞİLHİSAR BELEDİYESİ
4	MEHMET EKİNCİ	YEŞİLHİSAR BELEDİYESİ
5	ÖZLEM DOĞAN KONYALI	ADANA BÜYÜKŞEHİR BELEDİYESİ
6	EMİNE TEMUÇİN	ADANA BÜYÜKŞEHİR BELEDİYESİ
7	FARUK TEYMEN	GÜLAĞAÇ BELEDİYESİ
8	MEHMET KOCA	GÜLAĞAÇ BELEDİYESİ
9	TARIK AYRANCILAR	YILDIRIM BELEDİYESİ
10	BÜLENT BİLİCİ	NİZİP BELEDİYESİ
11	SELAHATTİN KUNDAK	BADEMLİ BELEDİYESİ
12	MUAMMER GÖKYARDIM	BADEMLİ BELEDİYESİ
13	FİGEN TEKİN	İSTANBUL BÜYÜKŞEHİR BELEDİYESİ
14	SERAP LENGER	İSTANBUL BÜYÜKŞEHİR BELEDİYESİ
15	AYŞE ÜMMÜHAN FIDAN ARGAN	ÜNYE BELEDİYESİ
16	NİLGÜN KEMİK	NALLIHAN BELEDİYESİ
17	KADRİYE SEZER	NALLIHAN BELEDİYESİ
18	FİKRET UZUN	GÜLAĞAÇ BELEDİYESİ
19	ALİ CENK	KÜÇÜKKUYU BELEDİYESİ
20	SEHER SÖZEN	KÜÇÜKKUYU BELEDİYESİ
21	FERHAT DEMİREL	KASTAMONU BELEDİYESİ
22	BAHAR ERDİCAN	BAYRAKLI BELEDİYESİ
23	FİLİZ EMRE	BAYRAKLI BELEDİYESİ
24	SERDAR MURAT GÜRSEL	GAZİANTEP BÜYÜKŞEHİR BELEDİYESİ
25	ESRA ALTINTAŞ ARMAĞAN	UÇHİSAR BELEDİYESİ
26	EMEL TÜRK	GİRESUN BELEDİYESİ
27	SERNUR GÜRSOY	GİRESUN BELEDİYESİ
28	İSMAİL AKAR	KOYUNABDAL BELEDİYESİ
29	EFKAN TÜRKMENOĞLU	KÜTAHYA BELEDİYESİ
30	ÖZGÜR DEMİR	KÜTAHYA BELEDİYESİ
31	DİLBER AYGÜN	GÜMÜŞHANE BELEDİYESİ
32	SİNEM AÇIK	GÜMÜŞHANE BELEDİYESİ
33	BETÜL YILDIRIM	AMASRA BELEDİYESİ

3-DOĞAL VE KÜLTÜREL MİRASINA SAHİP ÇIKAN KENT: SELÇUK

TARİH: 15-17 MAYIS 2013

EĞİTMENLER: YUSUF YAVAŞ, CENGİZ TOPAL, NECATİ UYAR, SAVAŞ
ZAFER ŞAHİN, ÖZGÜR GÖKDEMİR

NO	KATILIMCI İSİM	BELEDİYE
1	A.ADİL CABAROĞLU	BULDAN BELEDİYESİ
2	EKREM ULUDAĞ	BULDAN BELEDİYESİ
3	KEMAL KARADAĞ	OSMANCIK BELEDİYESİ
4	HAKAN ÇIPLAK	OSMANCIK BELEDİYESİ
5	AHMET TUNCAY ÇAĞDAŞ	ARAPGİR BELEDİYESİ
6	EMİN KÖKELİ	BAYINDIR BELEDİYESİ
7	ALİ ŞENKAYA	BAYINDIR BELEDİYESİ
8	HÜSEYİN TAŞ	KOYUNABDAL BELEDİYESİ
9	FATMA ARSLAN	KOYUNABDAL BELEDİYESİ
10	ZEYNEP BAL	GÖREME BELEDİYESİ
11	ŞAHİN AKI	TARAKLI BELEDİYESİ
12	GÖKSEL EROL	ESKİŞEHİR BÜYÜKŞEHİR BELEDİYESİ
13	ALİ GÜMÜŞOĞLU	ESKİŞEHİR BÜYÜKŞEHİR BELEDİYESİ
14	EMİR SANCAKTAR	KASTAMONU BELEDİYESİ
15	YASİN DÖRTBÖLÜK	KASTAMONU BELEDİYESİ
16	NURSEL DOĞAN	KONYA BÜYÜKŞEHİR BELEDİYESİ
17	ÖZBEN DURSUN	URLA BELEDİYESİ
18	LEVENT KÖKSEL	KONYA EREĞLİ BELEDİYESİ
19	TÜREV YILDIRIM	KONYA EREĞLİ BELEDİYESİ
20	BAHADIR KOCADAĞ	KONYA EREĞLİ BELEDİYESİ
21	NUSRET EKİNCİ	ŞANLIURFA BELEDİYESİ
22	NİLGÜN ERKMEN	İPSALA BELEDİYESİ
23	TANSU KULA	İPSALA BELEDİYESİ
24	AYŞE ZENGİN	EYÜP BELEDİYESİ
25	BERNA IŞIK	EYÜP BELEDİYESİ
26	İSMAİL GÖKTAŞ	NALLIHAN BELEDİYESİ
27	ZEKERİYA BAĞCI	NALLIHAN BELEDİYESİ
28	NİLÜFER ÇİFTÇİ BAYRAM	KADIKÖY BELEDİYESİ
29	SADETTİN ÖZTÜRK	SARIKAYA BELEDİYESİ
30	İBRAHİM KAYAALP	KAYMAKLI BELEDİYESİ
31	ŞEBNEM ALTAN	VİRANŞEHİR BELEDİYESİ
32	MEHMET UĞUR	SEFERİHİSAR BELEDİYESİ
33	YETKİN KOÇARSLAN	SEFERİHİSAR BELEDİYESİ
34	OĞUZHAN ALBAYRAK	İNCESU BELEDİYESİ
35	NEŞE TÜREYENGİL	MUDANYA BELEDİYESİ
36	AHMET BAHADIR ÜNLÜ	BAYAT BELEDİYESİ
37	AYŞE GÖLDAŞ	BERGAMA BELEDİYESİ
38	ATILLA ŞAHİNKAYA	TALAS BELEDİYESİ
39	ÖZCAN EROĞLU	TALAS BELEDİYESİ

40	MAHMUT BİLAL ÖZDENER	GÜMÜŞHANE BELEDİYESİ
41	İLHAN ATALAY	GÜMÜŞHANE BELEDİYESİ
42	HAVVA ÇAKMAK	TAŞUCU BELEDİYESİ
43	BERNA KANTAROĞLU	İSTANBUL BÜYÜKŞEHİR BELEDİYESİ
44	HASAN KÖKMEN	İSTANBUL BÜYÜKŞEHİR BELEDİYESİ
45	ALİ CENK	KÜÇÜKKUYU BELEDİYESİ

4-GÖRKEMLİ BİR GEÇMİŞTEN BUGÜNE TARİHİ BİR KENTİ KURGULARKEN: MUĞLA ÖRNEĞİ /

TARİH: 9 – 11 EKİM 2013

**EĞİTMENLER: PROF. DR. ADNAN DİLER, ESİN GENÇTÜRK GÜMÜŞ,
ERDEN GÜVEN, AYDIN DURDU**

NO	KATILIMCI İSİM	BELEDİYE
1	SELDA SAYAN	KARADENİZ EREĞLİ BELEDİYESİ
2	EMİNE TEMUÇİN	ADANA BÜYÜKŞEHİR BELEDİYESİ
3	ÖZLEM DOĞAN KONYALI	ADANA BÜYÜKŞEHİR BELEDİYESİ
4	SEDA ÇİÇEK	KARADENİZ EREĞLİ BELEDİYESİ
5	GÜLGÜN ÜMİT	ÖDEMİŞ BELEDİYESİ
6	FULYA BİNÇİÇEK	ÖDEMİŞ BELEDİYESİ
7	KEMAL TOKAY	KONYA BÜYÜKŞEHİR BELEDİYESİ
8	COŞKUN BİLGİ	KONYA BÜYÜKŞEHİR BELEDİYESİ
9	MEHMET AKTAŞ	KONYA BÜYÜKŞEHİR BELEDİYESİ
10	ERMAN BAŞTAŞ	BAYINDIR BELEDİYESİ
11	MURAT GÜRKAN ATBAŞI	BAYINDIR BELEDİYESİ
12	MÜJGAN ÇAKIR	OSMANGAZİ BELEDİYESİ
13	İSA YÜKSEL	SİLİFKE BELEDİYESİ
14	TANSEL KORKUT	ABANA BELEDİYESİ
15	İSMAIL UYGU	BADEMLİ BELEDİYESİ
16	SELAHATTİN KUNDAK	BADEMLİ BELEDİYESİ
17	NEŞE TÜREYENGİL	MUDANYA BELEDİYESİ
18	ÖMER YILDIZ	EYÜP BELEDİYESİ
19	BİLGİN MERCAN	EYÜP BELEDİYESİ
20	CENGİZ KORKUT	ABANA BELEDİYESİ
21	AZİZE SERAP FIRAT	KALECİK BELEDİYESİ
22	MUSTAFA YAŞAR	KALECİK BELEDİYESİ
23	AHMET KANATLI	SELÇUKLU BELEDİYESİ
24	EVREN POÇAN	SELÇUKLU BELEDİYESİ
25	LEVENT GÖÇER	BEYOĞLU BELEDİYESİ
26	FEHMİ TÜNER	MUĞLA BELEDİYESİ
27	DİNÇER EVTAŞI	MUĞLA BELEDİYESİ
28	YELİZ DURMAZ	MUĞLA BELEDİYESİ
29	BÜLENT KADAĞAN	MUĞLA BELEDİYESİ
30	GÖKÇEN KASAPPOĞLU	MUĞLA BELEDİYESİ

31	HALİL KARANFİLOĞLU	KÖYCEĞİZ BELEDİYESİ
32	AHMET DAĞDELEN	ÇANDARLI BELEDİYESİ
33	YUSUF UÇALAN	ÇANDARLI BELEDİYESİ
34	İSMAİL KOÇARSLAN	SEFERİHİSAR BELEDİYESİ
35	GÜLDEM ÇINAR	SEFERİHİSAR BELEDİYESİ
36	LATİF ERTEN	YEŞİLHİSAR BELEDİYESİ
37	HASAN SERDAR BALABAN	YEŞİLHİSAR BELEDİYESİ

5- 3. BİN YILDA YAŞAYAN OSMANLI KÖYÜ – CUMALIKIZIK KORUMA ÇALIŞMALARINI KAPSAMINDA KENTSEL TASARIM- KORUMA AMAÇLI İMAR PLANI VE RESTORASYON UYGULAMALARINI KURGULAMAK VE YÖNETMEK: CUMALIKIZIK KÖYÜ DENEYİMİ

TARİH:13-15 KASIM 2013

EĞİTMENLER:MITHAT KIRAYOĞLU, TARIK AYRANCILAR, ASUMAN

KIZILKAN POLAT, PROF.DR. Zeynep AHUNBAY, PROF.DR. NESLİHAN DOSTOĞLU, PROF.DR. NURAN ZEREN GÜLERSOY, PROF. DR. BİLGE IŞIK, Dr. KEREM KORAMAZ, Dr. UMUT ALMAÇ

NO	KATILIMCI İSİM	BELEDİYE
1	ŞAHİN KIL	ADANA BÜYÜKŞEHİR BELEDİYESİ
2	HAZAL KANDEMİR	ADANA BÜYÜKŞEHİR BELEDİYESİ
3	ŞULE SARIKOÇ	KADIKÖY BELEDİYESİ
4	MEHMET EKİNCİ	YEŞİLHİSAR BELEDİYESİ
5	MEHMET SARES	YEŞİLHİSAR BELEDİYESİ
6	OSMAN BEK	GÖYNÜK BELEDİYESİ
7	OĞUZHAN ALBAYRAK	İNCESU BELEDİYESİ
8	SELDA SAVCI	OSMANGAZİ BELEDİYESİ
9	ŞENGÜL BAYAR	KONYA BÜYÜKŞEHİR BELEDİYESİ
10	BURHAN ÖZTÜRK	KONYA BÜYÜKŞEHİR BELEDİYESİ
11	MELİKE UCAGÖK	ÖDEMİŞ BELEDİYESİ
12	FATİH KIRTAY	EYÜP BELEDİYESİ
13	MURAT GÖK	EYÜP BELEDİYESİ
14	ABDULLAH KARACA	İSTANBUL BÜYÜKŞEHİR BELEDİYESİ
15	MÜCAHİT ERİM	İST. BÜYÜKŞEHİR BELEDİYESİ
16	İSA ASLAN	HARRAN BELEDİYESİ
17	NİLÜFER AYIK	ŞANLIURFA BELEDİYESİ
18	NUSRET EKİNCİ	ŞANLIURFA BELEDİYESİ
19	ZERRİN GENÇTÜRK	BORNOVA BELEDİYESİ
20	BEYHAN KURT	BORNOVA BELEDİYESİ
21	GÜLFER ÖZEN	TURGUT BELEDİYESİ
22	AYFER MERTLER	ZEYTİNBURNU BELEDİYESİ
23	KÜBRA ŞEN SOYTÜRK	ZEYTİNBURNU BELEDİYESİ
24	ÇETİN MUSAOĞLU	KASTAMONU BELEDİYESİ
25	AYDEMİR AYDINLI	KASTAMONU BELEDİYESİ
26	MUHARREM ALEMDAROĞLU	İBB

27	SUMRU SÜSLÜ	ADALAR BELEDİYESİ
28	TUNCAY KÜÇÜK	ADALAR BELEDİYESİ
29	YUSUF KAPAR	DEMRE BELEDİYESİ
30	ÖMER SAİM KARAKURT	KALKAN BELEDİYESİ
31	İSA YÜKSEL	SİLİFKE BELEDİYESİ

8- HİBE YARDIMI PROJELERİ

2013 yılı içerisinde “200 ortak 200 eser” ve “3 yılda 300 eser” proje yardımı kapsamında toplam ₺728.431 üye belediyelerimize aktarılmıştır. Projelerin ait olduğu yıllara göre ne kadar ödeme yapıldığını gösterir liste aşağıya alınmıştır.

2013 YILINDA YAPILAN ÖDEMELER	2005 YILI PROJESİ İÇİN	14.160	728.431
	2007 YILI PROJESİ İÇİN	25.000	
	2009 YILI PROJESİ İÇİN	50.000	
	2012 YILI PROJESİ İÇİN	439.271	
	2013 YILI PROJESİ İÇİN	200.000	

9- YURT DIŞI PROGRAMLARI

Kırım Özerk Cumhuriyeti Teknik İnceleme Programı

Tarihi, doğal ve kültürel dokunun korunması, yaşatılması ve gelecek kuşaklara aktarılması çalışmalarını başarıyla yerine getirmiş yurtdışındaki kentleri görmek ve yerinde incelemek amacıyla düzenlemiş olduğumuz bu programımızda 2013 yılında Kırım Özerk Cumhuriyeti'nin incelenmesine karar verilmiştir. Büyük çoğunluğu üye belediyelerimizin Belediye Başkanlarından oluşan yaklaşık 160 kişilik bir grupla organizasyon gerçekleştirilmiştir.

10- KÜLTÜREL MİRASI KORUMA VE YAŞATMA ÇALIŞMALARI ETKİ ANALİZİ

13. yılını doldurmaya hazırlanan Tarihi Kentler Birliği, kültürel mirasın korunması yolunda ürettiği politikalarla, kurulduğundan bu yana Türkiye'deki tarihi kentlerin yerel yöneticilerinin gündeminde. TKB üyesi kentler, proje ve uygulamalarıyla kentlerindeki somut ve somut olmayan kültürel mirasının geleceğe aktarılmasında büyük adımlar attı. Restorasyonlar, toprak altından çıkarılan hamamlar, arkeolojik kazılara verilen destekler, yaşam kültürlerinin kayıt altına alınması, kent müzeleri ve arşivlerinin kurulması, doğal yaşam alanlarının korunması, kültür turizmi için yeni rotalar hazırlanması gibi pek çok başlıkta binlerce çalışma yapıldı. Kent yöneticileri kamu-yerel-sivil-özel işbirliği yöntemini benimseyerek halkı, sivil örgütleri, meslek odalarını, yereldeki yatırımcıları koruma çalışmalarına katkı, birlikte yol aldı.

Bugüne kadar yapılan bu çalışmaların sonuçları hakkında bilgi sahibi olmak adına bir analiz çalışması yapılmıştır. Bu çalışma seçilen 4 pilot bölge Nallıhan, Bursa (Hanlar ve Hisar Bölgesi), Gaziantep (Kültür Yolu ve Bakırcılar Çarşısı ile Bey Mahallesi) ve Muğla'da gerçekleştirilmiştir..

IV. KURUMSAL KABİLİYET VE KAPASİTENİN DEĞERLENDİRİLMESİ

A- Üstünlükler:

Tarihi Kentler Birliği'nin güçlü ve olumlu yönleri aşağıdaki gibi belirlenmiştir:

- Bilgi Birikimi yüksek ve Deneyimli kadrolarla çalışıyor olması,
- Avrupa Tarihi Kentler Birliği üyeliği ile Uluslararası bir statüye sahip olması.
- Tarihsel ve kültürel yönden zengin bir ülkede kurulmuş olması,
- Üye Belediyelerin ülkemizin her bölgesini kapsayacak şekilde geniş bir coğrafi alanı kapsamaması.
- Kamu Kurumları ve Sivil Toplum Kuruluşları ile koordineli ve uyumlu çalışması
- Kamuoyundan, destek ve takdir görüyor olması.

B- Zayıflıklar:

Tarihi Kentler Birliği'nin zayıf ve olumsuz yönleri aşağıdaki gibi belirlenmiştir:

- Mali imkânlarının yetersiz olması.
- Tarihi eserlerin korunması ve yaşatılması maliyetinin çok yüksek olması.
- Tarihi eserlerin korunması ve yaşatılması işlerinde çalıştırılacak yeterli bilgi ve birikime sahip elamanların az olması.
- Kültür Turizmi'nin ekonomik getirisinden yeterince faydalanılamaması.

MALİ HİZMETLER BİRİM YÖNETİCİSİNİN BEYANI

Mali hizmetler birim yöneticisi olarak yetkim dâhilinde;

Bu idarede, faaliyetlerin mali yönetim ve kontrol mevzuatı ile diğer mevzuata uygun olarak yürütüldüğünü, kamu kaynaklarının etkili, ekonomik ve verimli bir şekilde kullanılmasını temin etmek üzere iç kontrol süreçlerinin işletildiğini, izlendiğini ve gerekli tedbirlerin alınması için düşünce ve önerilerimin zamanında üst yöneticiye raporlandığını beyan ederim.

İdaremizin 2013 yılı Faaliyet Raporunun "III/A- Mali Bilgiler" bölümünde yer alan bilgilerin güvenilir, tam ve doğru olduğunu teyit ederim. 04.02.2014

Hasan ASLAN
Mali Hizmetler Müdürü

İÇ KONTROL GÜVENCE BEYANI

Harcama yetkilisi olarak yetkim dahilinde;

Bu raporda yer alan bilgilerin güvenilir, tam ve doğru olduğunu beyan ederim.

Bu raporda açıklanan faaliyetler için idare bütçesinden harcama birimimize tahsis edilmiş kaynakların etkili, ekonomik ve verimli bir şekilde kullanıldığını, görev ve yetki alanım çerçevesinde iç kontrol sisteminin idari ve mali kararlar ile bunlara ilişkin işlemlerin yasallık ve düzenliliği hususunda yeterli güvenceyi sağladığını ve harcama birimimizde süreç kontrolünün etkin olarak uygulandığını bildiririm.

Bu güvence, harcama yetkilisi olarak sahip olduğum bilgi ve değerlendirmeler, iç kontroller, iç denetçi raporları ile Sayıştay raporları gibi bilgim dahilindeki hususlara dayanmaktadır.

Burada raporlanmayan, idarenin menfaatlerine zarar veren herhangi bir husus hakkında bilgim olmadığını beyan ederim. 04.02.2014

Sezer CİHAN
Genel Sekreter

İÇ KONTROL GÜVENCE BEYANI

Üst yönetici olarak yetkim dâhilinde;

Bu raporda yer alan bilgilerin güvenilir, tam ve doğru olduğunu beyan ederim.

Bu raporda açıklanan faaliyetler için bütçe ile tahsis edilmiş kaynakların, planlanmış amaçlar doğrultusunda ve iyi mali yönetim ilkelerine uygun olarak kullanıldığını ve iç kontrol sisteminin işlemlerin yasallık ve düzenliliğine ilişkin yeterli güvenceyi sağladığını bildiririm.

Bu güvence, üst yönetici olarak sahip olduğum bilgi ve değerlendirmeler, iç kontroller, iç denetçi raporları ile Sayıştay raporları gibi bilgim dâhilindeki hususlara dayanmaktadır.

Burada raporlanmayan, idarenin menfaatlerine zarar veren herhangi bir husus hakkında bilgim olmadığını beyan ederim 04.02.2014

Asım GÜZELBEY
Birlik Başkanı