

T.C.
TARİHİ KENTLER BİRLİĞİ



**2008 YILI
FAALİYET RAPORU**

2008 YILI TARİHİ KENTLER BİRLİĞİ FAALİYET RAPORU

İÇİNDEKİLER

<u>SUNUŞ</u>	1
<u>I-GENEL BİLGİLER</u>	4
<u>A-Misyon ve Vizyon</u>	4
<u>B-Yetki, Görev ve Sorumluluklar</u>	4
<u>C-İdareye İlişkin Bilgiler</u>	7
<u>1-Fiziksel Yapı</u>	7
<u>2-Örgüt Yapısı</u>	7
<u>3-İnsan Kaynakları</u>	8
<u>4-Yönetim ve İç Kontrol Sistemi</u>	8
<u>II-AMAÇ VE HEDEFLER</u>	8
<u>A-Birliğin Amaç ve Hedefleri</u>	8
<u>B-Temel Politika ve Öncelikler</u>	9
<u>III-FAALİYETLERE İLİŞKİN BİLGİ VE DEĞERLENDİRMELER</u>	10
<u>A-Mali Bilgiler</u>	10
<u>1-Bütçe Uygulama Sonuçları</u>	10
<u>2-Temel Mali Tablolara İlişkin Açıklamalar</u>	12
<u>3-Mali Denetim Sonuçları</u>	13
<u>B-Performans Bilgileri</u>	13
<u>1-Faaliyetler</u>	13
a-Dergi	13
b-Kitap	13
c-Albüm Çalışması	14
<u>2-Seminerler</u>	14
a-Bergama Semineri	14
b-Çorum Semineri	17
c-Kocaeli Semineri	18
d-Kayseri Semineri	22
<u>3-Buluşmalar</u>	26
a-Bursa Buluşması	26
b-Kars Buluşması	27
<u>4-Yurtdışı Gezisi</u>	31

<u>5-Tarihi Kentler Birliği Tarihi ve Kltrel Mirası Koruma Proje ve Uygulamalarını zendirme yarışması 2007</u>	<u>32</u>
<u>6-200 Ortak 200 Eser Projesi</u>	<u>35</u>
<u>IV-KURUMSAL KABİLİYET VE KAPASİTESİNİN DEĞERLENDİRİLMESİ</u>	<u>39</u>
<u>A-stnlkler</u>	<u>39</u>
<u>B-Zayıflıklar</u>	<u>39</u>
<u>EKLER</u>	<u>40</u>

SUNUŞ

Mehmet ÖZHASEKİ

Değerli dostlar,

Tarihi Kentler Birliği, tarihi ve kültürel dokunun korunması, yaşatılması ve gelecek kuşaklara aktarılması ile kimlikli kentlerde kimlikli bireyler olarak yaşama isteği konusunda, yerel yönetimlerin ortak hareket etme bilinci ve isteği üzerine 22 Temmuz 2000 tarihinde dünyanın en büyük medeniyetlerinden biri olan Osmanlı İmparatorluğu'nun kurucu başkenti Bursa'da 52 belediyenin katılımıyla kurulmuştur.

Kurulduğu 2000 yılından buyana çalışmalarını, sistemli ve programlı bir biçimde yürüten ve bu çalışmalarını günümüze başarıyla taşıyan birliğimiz, oluşumun ilk aşamalarında "Bilinçlenme Politikaları" üretmiştir. Kuruluş aşamasında enerjisi ve hedefi yüksek bir hareket başlatılmış ve yurt çapında yerel yönetimler bir ülkü ortaklığı olan birliğimize davet edilmiştir. Zaman içerisinde bir çığ gibi büyüyen birliğimiz, Türkiye'nin her bölgesinde toplantılar ve buluşmalar düzenlemiş, bu buluşmalarda oluşumun amacı ve hedefi sesimizin ulaştığı bütün platformlarda anlatılmıştır.

Bugün gelinen noktada birliğimiz, 251'e varan üyesi ile bilgilenme-bilinçlenme döneminden, planlama-projelendirme aşamasına, bir anlamda kuvveden fiile geçme evresine girmiş bulunuyor. Tarihi, kültürel ve doğal değerlere sahip çıkarak bu değerlerin farkına varma bilincine ulaşmak mümkündür. Ancak bu bilinçlenme ve farkında olma hali, eylem boyutu kazanmadığı müddetçe sadece entellektüel bir ilgiden öteye geçmemiş olur. Bu ise Tarihi Kentler Birliği'nin temel amaçlarına varmada eksik bir adım anlamına gelir.

Kurulduğu günden buyana "Kültür varlıklarımızı ve kimliğimizi koruma ve yaşatma görevini merkezi idareden alarak yerel yönetimlere teslim etme" fikrini savunan ve yaptığı çalışmalarla yerel yönetimlerin bütününde yeni bir bakış açısı, gayret ve heyecan uyandıran birliğimiz, çalışmalarını Anadolu Seminerleri ve Buluşmaları eksenini üzerinde yoğunlaştırmaktadır. Bu fikir ve organizasyon içerisinde en temel yaklaşım "Deneyimlerin Paylaşılması" şeklinde ortaya çıkmaktadır. Yerel yönetimlerimizin yaptığı doğru ve kararlı çalışmalar, bu toplantılarda diğer üye belediyelerimizle paylaşılmakta, yapılan çalışmalar üye belediyelerimizin çalışmalarına model teşkil etmektedir. Her zaman ve şartta yanımızda yer alan Danışma Kurulumuz, gerek üye belediyelerimizin, gerek meclisimizin gerekse de Encümenimizin yaptığı çalışmaları yakından takip etmekte ve büyük bir özveri ile bizlere yol haritası çizerek rehberlik ve önderlik etmektedir.

Ortak bir çalışma ve hedef ürünü olan birliğimizi sadece resmi kurum gibi işleyen bir dinamik görmek çok yanlış bir yaklaşım olacaktır. Zira birliğimiz, üyemiz olan belediyelerle beraber bir vücut olarak algılanmalıdır. Danışma Kurulumuz ile beraber üye belediyelerimizin yapmış olduğu bütün faaliyetler takip edilmekte, korumacılık adına yapmış oldukları çalışmalarla ilgili olarak projelendirme konusunda maddi destek sağlanmaktadır. "200 Ortak 200 Eser" adlı projemiz ile bu hizmet yürütülmektedir. Bu amaçla startını verdiğimiz tarihi ve kültürel mirasımızın ücretsiz olarak projelendirme çalışmalarını Tarihi Kentler Birliği olarak üstlendiğimizi bir kez

daha yinelemek istiyorum. Bu çağrıdan sonra bahane üretmenin, imkansızlıktan yakınmanın anlamı olmayacaktır.

Değerli başkanlarımız ve yüce meclisimizin değerli üyeleri,

Avrupa Birliği yolunda, ülkemiz hemen her alanda, kendine çeki düzen verme ve AB standartlarını yakalama konusunda ilerleme sağlarken, bizler daha atik davranarak, tarihi değerlerimize, kültürel varlıklarımıza, doğal zenginliklerimize bir an önce yönelmeli ve bu birlik içinde, onurlu konumumuzu almalıyız, diye düşünüyorum. AB camiasında, kimlikli, kişilikli ve onurlu bir millet, vizyon sahibi bir ülke ve kimlikli bir şehir olarak yer almanın ve bu birliğe katkıda bulunmanın yolu, birazda bizim yapacağımız çalışmalara bağlı olduğuna inanıyorum.

Ülkemizin içinden geçmekte olduğu ekonomik darboğaz ve yerel yönetimlerin mali imkansızlıkları göz önüne alındığında, belediyelerimizin sorumluluk alanlarını klasik belediye hizmetlerinin ötesine taşıyarak, sorumlu oldukları belde, ilçe ve illerin tarihi, kültürel ve doğal zenginliklerini korumak ve yeniden hayata katmak amacına yönelik çalışmaları gönüllü olarak üstlenmelerinin ne türden bir özverinin ürünü olduğunu daha iyi tahmin edebiliriz.

Değerli Dostlar,

Tarihi Kentler Birliği, misyonu doğrultusunda gerek kendi kurumsal kimliği içerisinde gerekse de üyesi olan yerel yönetimlerin yaptığı çalışmalar dahilinde hedefe giden yolda tek başına yapılacak çalışmaların kalıcı ve kesin sonuçlar vermediğinin bilincindedir. Bunun için amacını ve hedefini ortaya koyarken en önemli vasıtanın “Kamu-Yerel-Sivil-Özel İşbirliği” olduğunu her çalışmasında göstermekte ve her platformda dile getirmektedir.

Kamu kurum ve kuruluşları, yerel yönetimler, sivil toplum örgütleri ve özel teşebbüsler bir toplumun en önemli dinamikleridir. Yerel yönetimler ise kenti oluşturan bu dörtlü sacayağı içerisinde bireylerin kurumsallaşmış en önemli organıdır. Tarihi Kentler Birliği'nin kuruluş aşamasından bu yana düzenlediği bütün programlarda defalarca altı çizilen konu: “Yerel Yönetimlerin kentlerinde yaptığı her türlü hizmet ve çalışma, muhakkak Kamu-Yerel-Sivil-Özel birlikteliği içerisinde ortak bir çalışma olmalıdır” fikri olmuştur. Bu fikrin altyapısı doğru analiz edildiğinde Tarihi Kentler Birliği'nin esas misyonu ortaya çıkmaktadır. Bu açıdan Tarihi Kentler Birliği'nin amacının sadece geçmişte ortaya konmuş somut ve somut olmayan kültür varlıklarıyla ilgilenip üzerlerinde çalışma yapmak olmadığını, asıl amacımızın kimlikli bireyler olarak yerel kimliğimizi ortaya koymak ve geleceğimizi bütün dinamikler ve aktörlerle beraber bir araya gelerek inşa etmek olduğunu söyleyebiliriz.

Bu bakış açısı, yerel yönetim hizmetleri içerisinde sadece kültürel çalışmaları değerlendiren bir nazar değildir. Belediyecilik adına yapılan bütün hizmetler Tarihi Kentler Birliği'nin takip ettiği ve yönlendirmek istediği çalışmalardır. Çünkü yerel yönetimlerin yaptığı bütün çalışmalar kentin kimliğini ve geleceğini, dolayısı ile kentte yaşayan bütün bireylerin kimliğini direkt olarak etkilemektedir. Bu sebeple yukarda bahsettiğim fikir her toplantıda ısrarla dile getirilmektedir.

Değerli Birlik Üyeleri,

Tarihi Kentler Birliği yapısal olarak, Türkiye'nin en kuşatıcı, en demokratik ve en katılımcı kuruluşu olmak gibi bir özelliğe de sahip. Biz bu yapımızla da örnek olmak ve farklı duruşların ve farklı siyasi bakış açılarının birbirinden rahatsız olması bir yana, ülkemize ait değerlerin korunması ve yaşatılması noktasında, siyasi görüşlerin üzerine çıkılabileceğinin ve samimi bir işbirliğinin gerçekleştirilebileceğinin canlı şahidi olmak durumundayız.

Bu iyi niyet, yorulmak bilmeyen çalışma tempomuz, toplumumuzda ve devletimizin kademelerinde olumlu yankı bulmuştur. Bu nedenle önümüz açılmıştır. Bu anlamda Birliğimizin katkı ve önerileri çerçevesinde yeni yasal düzenlemeler yapılmıştır. Bu düzenlemelerle ilgili detay bilgileri, birliğimiz bünyesinde görev alan bürokrat arkadaşlarımızdan ve danışma kurulu üyelerimizden alabilirsiniz. Tarihi, kültürel ve doğal mirasımıza sahip çıkma düşüncesi-eylemi kutsal ve saygıdeğerdir. Bu konuda atılacak olan iyi niyete dayalı adımların karşılık bulamaması, destek görmemesi mümkün değildir. Yola koyulanların yolları açılacaktır. Yolunuz açık olsun...

Sevgi ve selamlarımla...

I) GENEL BİLGİLER

A) MİSYON VE VİZYON

1) Misyon :

Yerel yönetimler ile meslek ve sivil toplum örgütlerini bir araya getirerek kentlerimizin tarihsel, kültürel ve doğal dokusunun korunmasını ve tanıtımını sağlamak.

2) Vizyon :

Medeniyetlerin buluşma noktasında yer alan Ülkemizin tarihsel, kültürel ve doğal dokusunu koruyup gelecek nesillere aktarmak.

B- YETKİ GÖREV VE SORUMLULUKLAR

Kuruluşu :

5355 sayılı Mahalli İdare Birlikleri Kanunu kapsamında olan Birliğimiz; 2000/1203 sayılı Bakanlar Kurulu Kararı ile kurulmuştur.

Birliğin Görev Alanları :

Birliğin faaliyetleri, Birliğe üye belediyelerin yetki alanları ile sınırlıdır.

Birliğin Görev ve Sorumlulukları :

Avrupa Birliği Aday Üyesi olan Türkiye'nin de kurucusu olduğu, Avrupa Konseyi'nin Avrupa: Bir Ortak Miras kampanyasının 25. yılı kapsamında oluşturduğu Avrupa Tarihi Kentler Birliği'nde, Türkiye'nin de temsilini güçlü ve etkin bir şekilde sağlamak üzere, tarihi kentlerin bir araya getirilmesi ve bu kentler arasında kentsel, kültürel ve doğal mirasın bir Ortak Miras anlayışıyla korunması ve yaşatılması için Tarihi Kentler Birliği kurulmuştur.

Birliğin Yetkileri :

Birliğe üye belediyelerce Birliğin kuruluş amacına uygun devredilen yetkiler.

Birliğin Organları :

Birlik Meclisi :

Birlik Meclisi, üye belediyelerin belediye başkanları ve Büyükşehir belediyeleri dışındaki belediye meclislerinin kendi üyeleri arasından seçecekleri bir üye ile Büyükşehir belediye meclislerinin kendi üyeleri arasından seçecekleri üç üye ve belediye meclisi üyeliğine seçilme şartlarına sahip, meclis dışından seçecekleri birer üyenin katılımından teşekkül eder. Büyükşehir belediye meclisleri, Birlik Meclisi'ne kendi üyeleri arasından gönderecekleri üyeyi seçtikleri toplantıda dışarıdan üye seçip

seçmemeye karar verirler. Eğer seçecekler ise, aynı toplantıda, seçilecek kişinin isimlerini de belirlemek zorundadırlar. Birlik Meclisi'ne asil üye sayısının yarısı kadar da yedek üye seçilir.

Birlik Meclisi'nin seçimle gelinen üyeliklerinin boşalması durumunda yerine yedek üye getirilir.

Birlik Meclisi üyelerinin görev süresi mahalli idare seçimleriyle sona erer.

Belediye Başkanlığını ve Belediye Meclisi üyeliğini kaybedenler, Birlik Meclisi üyeliğini de kaybetmiş sayılırlar

Belediyeler, Birlik Meclisi'nde, belediye başkanları ve belediye meclislerinin kendi üyeleri arasından seçecekleri bir üyenin katılımıyla temsil edilirler. Ancak Büyükşehir belediyeleri, başkanın yanı sıra, kendi meclislerinden seçecekleri üç üye ve istedikleri takdirde meclislerinin dışarıdan seçecekleri bir üye ile temsil edilirler.

Birlik Meclisinin Görev ve Yetkileri:

- 1) Birlik Başkanlık Divanı üyelerini, Birlik Encümen üyelerini ve Meclis İhtisas Komisyonu üyelerini seçmek,
2. Yatırım planını, çalışma programlarını görüşmek ve karara bağlamak,
3. Bütçe ve kesin hesabı kabul etmek, bütçede kurumsal kodlama yapılan birimler ile fonksiyonel sınıflandırmanın birinci düzeyleri arasında aktarma yapmak,
4. Birlik tarafından yürütülecek hizmetler için uygulanacak ücret tarifelerini belirlemek,
5. Dava konusu olan ve miktarı iki bin Yeni Türk Lirasından on bin Yeni Türk Lirasına kadar olan birlik alacaklarının sulhen halline karar vermek,
6. Birlik yatırımlarının yap-işlet veya yap-işlet-devret modeli ile yapılmasına karar vermek,
7. Birlik teşkilatına ait birimlerin kurulmasına karar vermek,
8. Birlik Başkanı ile Birlik Encümeni arasındaki anlaşmazlıkları karara bağlamak,
9. Birlik personeline ait kadroların ihdasına, değiştirilmesine ve kaldırılmasına karar vermek,
10. Üye belediyelerin katılım paylarını belirlemek,
11. Borçlanmalara karar vermek,
12. Taşınmaz malların alım, satım, kiralama ve trampasına karar vermek,
13. Şarta bağlı yardımların amacına uygun bir şekilde kullanılmasını izlemek ve bu hususta gereken kararları almak,
14. Kuruluş amaçları arasında belirtilen görevlerle ilgili olarak yabancı, uluslararası kamu kurum ve kuruluşları ile yapılacak işbirliği konusunda karar almak,
15. Birlikçe çıkarılacak yönetmelikleri kabul etmek,
16. Birliğin tüzük değişikliğini kabul etmek,
17. Birliğin feshine karar vermek,
18. Maliye Bakanlığı, TSK, Vakıflar Genel Müdürlüğü, Kültür ve Turizm Bakanlığı, İl Özel İdareleri, Belediyeler ve diğer kamu kurum ve kuruluşlarının mülkiyetinde bulunan taşınmazları, kullanma amacına uygun olarak, satın almak, bağış kabul etmek, kiralamak, kullanma hakkı tesis etmek ve böylece kültür varlıklarının korunarak yaşatılmasına katkıda bulunmak,
19. Birliğin mülkiyetinde bulunan ya da birliğe tahsis edilmiş çevre düzenlemesi

yapılmış alanları, restore edilmiş yapıları kullanma amacına uygun olarak işletmek, bedelli veya bedelsiz olarak mahalli idareler ile diğer kamu kurum ve kuruluşlarına tahsis etmek veya diğer kişilere kiralamak.

Birlik Encümeni :

Birlik Encümeni, Birlik Başkanı ile Meclis'in kendi üyeleri arasından bir yıl için seçeceği 6 üyeden oluşur. Encümen seçimleri dönem başı toplantısında ve gizli oyla yapılır. Görev süresi dolan kişiler yeniden seçilebilir. Birlik Başkanı Encümen'in de başkanıdır. Başkanın bulunmadığı hallerde bu görev, başkanın görevlendirmesi durumunda, genel sekreter veya görevlendireceği encümen üyelerinden biri tarafından yürütülür.

Birlik encümeninin Görev ve Yetkileri :

1. Yatırım planı, çalışma programı ile bütçe ve kesin hesabı inceleyip Birlik Meclisi'ne görüş bildirmek,
2. Kamulaştırma işlemlerinin gerektirdiği kamu yararı kararını almak,
3. Öngörülme giderler ödeneğinin harcama yerlerini belirlemek,
4. Bütçede fonksiyonel sınıflandırmanın ikinci düzeyleri arasında aktarma yapmak,
5. Kanunlarda öngörülen cezaları vermek,
6. İki bin Yeni Türk Lirasına kadar olan davaların sulhen halline karar vermek,
7. Taşınmaz mal alımına, satımına, kiralanmasına ve takasına ilişkin meclis kararlarını uygulamak,
8. Kiralama ve kiraya verme ile ilgili işlemleri yapmak, Birlik Meclisi'nin yetkisi dışında kalan kiralama ve kiraya verme işlemlerini karara bağlamak,
9. Kanunların ve Tüzüğün Encümen'e verdiği diğer görevleri yapmak.

Birlik Başkanı :

Birlik Meclisi, mahalli idareler seçimi sonuçlarının ilanından itibaren ilk toplantısında, başkanlık divanının öteki üyeleri ile birlikte, iki yıl için birlik başkanını seçer. İki yılın sonunda, diğer başkanlık divanı üyeleri gibi birlik başkanını da, ilk genel seçimlere kadar görev yapmak üzere tüzüğün 11'inci maddesindeki usullere göre seçer.

Birlik Başkanı'nın Görev ve Yetkileri :

1. Birliği yönetmek ve Birliğin hak ve menfaatlerini korumak,
2. Yatırım planı, çalışma programı ile bütçeyi ve kesin hesabı hazırlamak, uygulamak, izlemek, değerlendirmek ve bunlarla ilgili olarak hazırlayacağı yıllık faaliyet raporunu Meclis'e sunmak,
3. Birliğin temsil etmek veya vekil tayin etmek,
4. Birlik Meclisi'ne ve Birlik Encümeni'ne başkanlık etmek,
5. Birliğin taşınır ve taşınmaz mallarını idare etmek,
6. Birliğin gelir ve alacaklarını takip ve tahsil etmek,
7. Yetkili organların onayını almak şartıyla sözleşme yapmak,
8. Birlik Meclisi ve Birlik Encümeni kararlarını uygulamak.
9. Birlik Meclisi ve Birlik Encümeni'nin yetkisi dışında kalan diğer

- ödenek aktarmalarını yapmak,
10. Birlik personelini atamak,
11. Birliği denetlemek,
12. Şartsız bağışları kabul etmek,
13. Kanunlarla Birliğe verilen ve Birlik Meclisi veya Birlik Encümeni kararını gerektirmeyen görevleri yapmak ve yetkileri kullanmak,
14. Birlik Meclisi'ni toplantıya çağırarak,
15. Kanunların ve Tüzüğün verdiği diğer görevleri yapmak.

Birlik Teşkilatı :

Birlik Teşkilatı, Birlik Genel Sekreteri, Yazı İşleri Müdürlüğü, Mali Hizmetler Birimi ile meclis kararıyla kurulacak diğer üç birimden oluşur.

C- İDAREYE İLİŞKİN BİLGİLER

1) Fiziksel Yapı

Hizmet Binası :

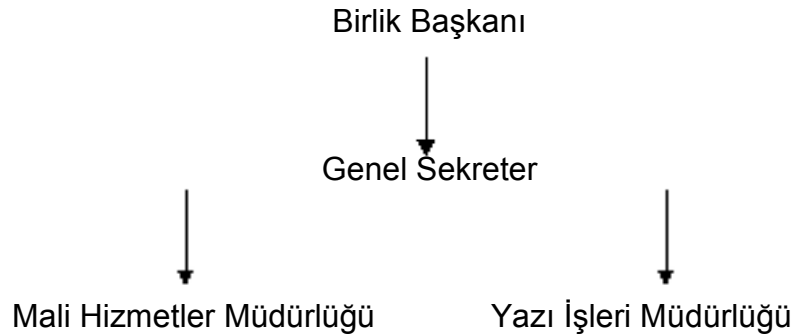
Mülkiyeti hazineye ait olup, Maliye Bakanlığından (İstanbul Defterdarlığı Avrupa Yakası Milli Emlak Dairesi Başkanlığı Beyoğlu Emlak Müdürlüğü) Kiralanan İstanbul - Sarıyer, Emirgan mahallesi Emirgan mektebi sokakta Bulunan Şerifler Yalısında hizmet verilmektedir.

2) Örgüt Yapısı

Genel Sekreterlik

- Mali Hizmetler Müdürlüğü
- Yazı İşleri Müdürlüğü

Teşkilat Şeması :



3- İnsan Kaynakları

- Birliğimizde Genel İdare Hizmet sınıfında 5 adet kadro mevcut, Bunun 3 adeti dolu 2 adeti boş olup Dolu kadroda ,1 adet Genel Sekreter 2 adet Birim Müdürü görev yapmaktadır.
- Teknik Hizmetler sınıfında 4 adet kadro mevcut ,Bunun 2 adeti boş,dolu kadroda ise 2 adet Arkeolog Sözleşmeli olarak görev yapmaktadır.
- Sürekli işçi kadromuz 26 olup Bu kadronun 25 adeti boş olup,dolu kadroda 1 adet işçi görev yapmaktadır.

4- Yönetim ve İç Kontrol Sistemi:

İdarenin amaçlarına, belirlenmiş politikalara ve mevzuata uygun olarak faaliyetlerin etkili, ekonomik ve verimli bir şekilde yürütülmesini, varlık ve kaynakların korunmasını, muhasebe kayıtlarının doğru ve tam olarak tutulmasını, malî bilgi ve yönetim bilgisinin zamanında ve güvenilir olarak üretilmesini sağlamak üzere idare tarafından oluşturulan organizasyon, yöntem, süreç ile iç denetimi kapsayan malî ve diğer kontroller bütünüdür,

İç kontrolün idarenin yönetim sorumluluğunda olması nedeniyle Birliğimizce yapılan işlemlerde baştan itibaren Ardışık sisteme göre Süreç kontrolü yapılmaktadır. Bu kapsamda işlemler; gerçekleştirme görevlisi kontrolüne, harcama yetkilisi kontrolüne, Muhasebe yetkilisi kontrolüne ve Mali İşler Birim yetkilisi kontrolüne tabi tutulmaktadır.

II) AMAÇ VE HEDEFLER

A) Birliğin Amaç Ve Hedefleri :

Kar amacı gütmeyen Birlik amacını yaşama geçirmek üzere:

- a) Tarihi kent dokularını, kentsel, kültürel mirası koruma ve imar konularında Birliğe üye belediyeler arasında işbirliği ve deneyim alışverişi sağlar.
- b) Üye belediyelere belediyecilik, koruma, kültür, çevre, imar ve tarihi kent konularıyla ilgili bilgi, belge, mevzuat gibi kaynaklar sağlar ve aynı konularda eğitime dönük etkinlikler düzenleyerek danışmanlık yapar.
- c) İçişleri Bakanlığı'nca belirlenecek konularda, Birliğe bağlı tarihi kent belediyelerinin Avrupa Tarihi Kentler Birliği'ne üye belediyelerle diyalog ve işbirliği kurmalarını sağlar, bu ilişkileri kurar ve kolaylaştırır.
- d) Birliğe bağlı belediyeler adına ve Birliğin amacına uygun çalışmalar yapar, bu çalışmalar arasında eşgüdüm sağlar, ortak alımlarda bulunur, yatırımları organize eder, denetler.
- e) Doğal, tarihsel çevreyi, kültürel mirası koruma ve yaşatma yönünde üye belediyelerin girişimlerine destek verir, kaynak bulur, bu gibi girişimleri organize eder, yapar ve yaptırır.
- f) Amacı doğrultusunda, çalışma alanlarına bağlı uluslararası ilişkiler kurar, ortak çalışmalar yapar; ulusal ve uluslararası katılımcılarla bilimsel ve kültürel etkinlikler, tarihi kent ve çevrelere teknik inceleme gezileri ile süreli ya da süresiz yayın faaliyetlerinde bulunarak, üye belediyeleri ve kamuoyunu bilgilendirici programlar

düzenler.

g) Yasal olanaklar dahilinde, üye belediyelerdeki kent halkının da tarihi kent dokusunu, doğal ve kültürel çevreyi koruma bilincini yükseltmeye yönelik film, mültivizyon ve benzeri görsel, belgesel malzeme hazırlar, hazırlattırır, radyo, televizyon yayınları için program düzenleyebilir.

h) Birliğe üye kentlerin koruma amaçlı imar planlarını, anıt eserleri çevresinde kentsel tasarım projelerini, Kültür ve Tabiat Varlıklarını Koruma Kurullarınca tescil edilmiş yapıların rölöve ve projelerini yapar, yaptırır ve bunların uygulamalarında teknik denetim katkısı sağlar.

i) Tarihi Kentler Birliği üyeleri arasında bilgi ağı kurar ve geliştirir.

j) Kültürel mirası korumanın ekonomik gelişmeyi destekleyeceği inancıyla tarihi kentlerin yaşama yeteneğini ve sürdürülebilirliğini destekler.

k) Tarihi kentlerin kültürel miraslarının korunması ve artırılması için uygun kanunların çıkarılmasını destekler.

l) Tarihi kentler arasında Avrupa kardeşliklerinin kurulmasını teşvik eder ve destekler.

m) Amaçları doğrultusunda faaliyet gösterecek şirketler kurar ve işletir.

n) Bu etkinliklerden ortaya çıkabilecek karlar yalnızca Birliğin etkinlikleri için kullanılabilir.

B- Temel Politika ve Öncelikleri :

1)Doğal, tarihsel ve kültürel mirasın korunması için ortak politikalar ve yöntemler geliştirmek,

2. Bu politikalar için kamu kurum ve kuruluşları, sivil toplum kuruluşları, meslek odaları, üniversiteler gibi kuruluşlarla ve konunun uzmanı kişilerle işbirliği yapmak,

3. Uluslararası kurum ve kuruluşlarla ortak hizmet projeleri geliştirmek.

III) FAALİYETLERE İLİŞKİN BİLGİ VE DEĞERLENDİRMELER

A - Mali Bilgiler

1- Bütçe Uygulama Sonuçları :

BİLANÇO AKTİF

1.DÖNEN VARLIKLAR			2.944.276.88
10.Hazır Değerler		2.934.002,68	
102.Banka Hesabı	2.934.002,68		
12. Faaliyet Alacakları		10.274,20	
126.Verilen Depozito ve Teminatları hesabı	10.274,20		
II. DURAN VARLIKLAR			0
25. Maddi duran Varlıklar		0	
253 Tesis Makine ve cihazlar Hesabı	675,00		
255.Demirbaşlar hesabı	97.375,51		
257 Birikmiş Amortismanlar Hesabı (-)	(-98.050,51)		
26.Maddi Olmayan Duran Varlıklar		0	
260. Haklar Hesabı	9.619,50		
268 Birikmiş Amortismanlar Hesabı (-)	(-9.619,50)		
AKTİF TOPLAMI			2.944.276,88

BİLANÇO PASİF

III . KISA VADELİ YABANCI KAYNAKLAR			228.552,31
32. Faaliyet Borçları		51.809,67	
320.Bütçe Emanetleri Hesabı	51.809,67		
33.Emanet yabancı kaynaklar		153.333,73	
330. Alınan Depozito ve Teminatlar Hesabı	21.495,00		
333. Emanetler Hesabı	131.838,73		
36.Ödenecek Diğer Yükümlülükler		23.408,91	
360.Ödenecek vergi ve Fonlar Hesabı	18.826,96		
361.Ödenecek Sosyal Güvenlik Kesintileri.hs.	4.205,35		
362.Fonlar ve Diğer kamu İdareleri adına yapılan tahsilatlar	376,60		
IV. UZUN VADELİ YABANCI KAYNAKLAR	0		0
V. ÖZKAYNAKLAR			2.715.724,57
50.Net Değer		3.141.897,20	
500.Net Değer Hesabı	3.141.897,20		
58.Geçmiş Yıllar Olumsuz faaliyet sonuçları		(846.952,00)	
580. Geçmiş Yıllar Olumsuz faaliyet sonuçları	(846.952,00)		
59.Dönem Faaliyet Sonuçları		420.779,37	
590. Dönem olumlu Faaliyet Sonuçları	420.779,37		
PASİF TOPLAMI			2.944.276,88

EKONOMİK SINIFLANDIRMAYA GÖRE

BÜTÇE GİDERİ

	01	02	03	
	Personel Giderleri	Sosyal Güvenlik Kurumlarına Devlet Primi Giderleri	Mal Ve Hizmet Alım Giderleri	Toplam
08	118.863,90	9.987,23	1.587.796.80	1.716.647.93
Dinlenme, Kültür Ve Din Hizmetleri				

BÜTÇE GELİRİ

Gelir Kodu	AÇIKLAMA	Bütçe ile tahmin edilen	Yılı Net Geliri
03	Teşebbüs ve Mülkiyet Gelirleri	2.040.000,00	1.999.062,61
04	Alınan Bağış ve yardımlar ile Özel Gelirler	600.000,00	-
05	Diğer gelirler	600.000,00	244.159,30
	Toplam	3.240.000,00	2.243.221,91

2) Temel Mali Tablolara İlişkin Açıklamalar :

2008 yılı bütçesi ile 3.240.000,00 TL. ödenek verilmiş olup toplam 1.716.647,93 TL. harcama yapılmıştır.

2008 yılında 2.243.221,91 TL. gelir tahsilatı yapılmıştır. Bunun 1.997.612,61 TL. si üye aidat gelirleri, 1.450,00 TL. si şartname satış geliri, 243.800,32 TL. si Mevduat faiz geliri ve 358,98 TL.' si de diğer çeşitli gelirler olarak tahsil edilmiştir.

3) Mali Denetim Sonuçları:

Mali denetim Kamu idarelerinin tüm Mali Yönetim ve Kontrol Sistemleri ile mali karar ve işlemleri hem mevzuata uygunluk hem de kamu zararı ile yolsuzluğu önleyecek biçimde kaynakların etkili ve verimli kullanılıp kullanılmadığı yönünden harcama sonrası denetime tabi tutulmuştur.

Birliğimiz denetimi İçişleri Bakanlığınca yapılır. Ayrıca gerekli gördükleri takdirde Valiler ve Kaymakamlar Birliğimizi denetleme yetkisine sahiptir.

B – PERFORMANS BİLGİLERİ

1) Faaliyetler

a- Dergi

Birliğimizce 2008 Yılı içerisinde “Geçmişten Geleceğe Yerel Kimlik” dergisi 4 sayı olarak toplam 8.000 adet basılarak üye belediyeler ile çeşitli kişi ve Kurumlara dağıtımını yapmıştır.

b- Kitap

a- Dr Enis YETER’in “Kentsel Gelişme ve Kültür Değerleri” adlı kitabının basımı Tarihi Kentler Birliği tarafından üstlenilerek üye Belediyelere çeşitli kurum ve kişilere gönderildi.

b- Tarihi Kentler Birliği Tarihi Ve Kültürel Mirası Koruma Proje Ve Uygulamalarını Özendirme Yarışması 2007 Projeleri Bir Kitapta Toplandı;

Tarihi Kentler Birliği’nin 2001 yılından bu yana düzenlediği Tarihi ve Kültürel Mirası Koruma Proje ve Uygulamalarını Özendirme Yarışması’nın, ülkemizin tarihinde bir kavşak noktası olduğunu söylemek hiç de abartı olmaz. Yarım yüzyıl boyunca, umursamazlık ve duyarsızlıkla yok olmaya mahkûm edilen koca bir tarihin tanıkları bir bir yeniden hayata dönüyor. Tarihi Kentler Birliği’nin üyeleri olan yerel yönetimler bu büyük uyanışın ve bilinçlenmenin öncülüğünü yapıyor.

İki yıldır yarışmaya katılan projeleri bir araya toplayarak, kültürel mirasımıza yönelik değerli katkıları kalıcı kılmayı, ülkemizin korumacılık tarihine bir belge olarak bırakmayı amaçlayan kitapların ikincisi 2008 yılında yayımlanmıştır. “Metin Sözen Koruma Büyük Ödülü”nün sahibi Gaziantep Büyükşehir Belediyesi başta olmak üzere Tarihi Kentler Birliği’nin ortak çabalarıyla gerçekleşen kitapta, 2007 yılı Tarihi Kentler Birliği Özendirme Yarışmasına katılan 25 belediyenin, proje ve uygulama alanında yaptığı çalışmalar yer almaktadır.

Kitabın önsözünde “Tarihi ve Kültürel Mirasımız Emin Ellerde” başlıklı yazımda yarışmayı şu cümlelerle değerlendirdim: “2001 yılında altı katılımcıyla başlayan TKB Koruma Ödülleri Yarışması’nın bugünkü sonuçları, tarihi ve kültürel mirasımızı koruma ve yaşatma serüveninde geldiğimiz noktaya ayna tutuyor. Artık yitirilmiş değerlerin ardından ağıt yakma ve sızlanma aşamasını geride bıraktığımızı, ülkenin dört bir köşesinde atılan somut adımlarla çözüm üretme, harekete geçme ve elde kalanları kurtararak geleceğe aktarma yolunda katettiğimiz yolu temsil ediyor. Uçsuz bucaksız bir tarihten beslenen kültürel kimliğimizi evrensel düzeyde çağdaş yaklaşımlarla yorumlayan projeler, yüz ağartıcı örnekler ortaya koyuyor.”

Kitabın sunuş yazısında Gaziantep Büyükşehir Belediye Başkanı Dr. Asım Güzelbey, kentinin tüm kültürel mirasını bütüncül bir anlayışla ayağa kaldıran “Kültür

Yolu” projesini tanıtırken, “kamu-yerel-sivil-özel birlikteliği”ne dayalı ortak aklın gücünü vurgulamıştır.

Tarihi Kentler Birliği'nin Danışma Kurulu Başkanı Prof. Dr. Metin Sözen ise değerlendirme yazısında, yarışmaların zorlayıcı ve geliştirici gücünü vurgulayarak, elde edilen başarılı sonuçları kutladıktan sonra, ileriye dönük yeni hedeflere işaret etmiştir. “Ulaştığımız düzeyin ardında görünmeyi, başarıların gölgesinde kalan bir gündem var. Daha iyiye uzanmayı zorlaştıran bir gündem. Teknik donanımsızlıklar, yerelde uzmanlık eksiklikleri, ihale yasasının bozucu etkileri, koruma kurullarında takılıp kalmaya neden olan yetersizlikler, amacı karartan, yoldan çıkartan etkileşimler... Daha iyinin önünü tıkayan engebeler karşımızda duruyor. Şimdi yeni bir örgütlenme biçiminin ve yeni bir eğitim anlayışının önünü açmanın zamanının geldiğine işaret ediyorlar.”

Kitapta, yarışmaya katılan 23 belediyenin çalışmalarını anlatan metinler, proje çizimleri ve fotoğraflarla desteklenmiştir.

c- Albüm Çalışması

Kuruluşundan bu yana her dönemin ve yönetimin belleğimizde ve kuruluşumuzda derin izler bıraktığı düşüncesinden hareketle emeği geçenleri tarihe mal etmek ve kurumsal arşivi oluşturmak için bugün itibari ile meclisimizde ve yönetimimizde görev alan üyemiz olan Tarihi Kentler Birliği üyesi Belediye Başkanlarımız ve Belediye meclislerince seçilerek Birlik Meclisinde görev alan meclis üyelerimizin yer aldığı bir albüm çalışması başlatmış bulunuyoruz.

2- Seminerler

a- Bergama Semineri (8–10 Şubat 2008)

Seminer Konusu: “Arkeolojik Varlıklarla Kentsel Dokuların Birlikte Değerlendirilmesi”

Oturum Başkanı:

--Prof. Dr. Zekai Görgülü - Tarihi Kentler Birliği Danışma Kurulu Üyesi

Konuşmacılar:

--Raşit Ürper – Bergama Belediye Başkanı

“Doğal-Arkeolojik-Kültürel Alan Olarak Bergama’da Yapılan Çalışmaların Önemi”

--Muzaffer Tunçağ – Konak Belediye Başkanı

“Tarihin Her Döneminin Tanığı: Konak”

--Şenol Aydemir - Kültür ve Turizm Bakanlığı Yatırım ve İşletmeler Gn. Müdürü

“Turizm Strateji 2023”: Destinasyonlarda Arkeolojik Varlıklar”

Tarihi Kentler Birliği, yılın ilk seminerini 8-9-10 Şubat 2008 tarihlerinde Bergama’da gerçekleştirmiştir. “Arkeolojik Varlıklarla Kentsel Dokuların Birlikte Değerlendirilmesi” konusunun ele alındığı seminer çalışması öncesinde Bergama’nın kent dokusunu tanıma amaçlı bir kent gezisi düzenlenmiştir. Bergama Müzesi, cephe sağlıklılaştırılmasının yapıldığı Arasta çarşısı, tarihi havra, hamam ve cephe iyileştirme çalışmaları ile Bergama’nın tarihi mirası açısından önemli bir yeri olan Bazilika (Kızıl Avlu) gezilerek Belediye Başkanları ve diğer katılımcılar tarafından incelenmiş, yerinde görülen çalışmaların ardından, seminerin birinci günü panel ve tartışmalarla tamamlanmıştır. Seminerimiz, ikinci gün yapılan ve Asklepion ile Akropol’u kapsayan Bergama’nın arkeolojik alanları gezisiyle sona ermiştir.

Yaklaşık dört yüz kişinin katıldığı Bergama’daki toplantıda, TKB üyesi Belediye Başkanları ve belediye çalışanları, yaptıkları gezilerde kenti farklı bir gözle

incelediklerini belirtmişler ve kendi kentlerine döndüklerinde yapacakları çalışmalarını planladıklarını vurgulamışlardır.

Seminer programının önemli parçası olan Panel, büyük dikkatle izlenmiştir. Bergama Meslek Yüksek Okulu Konferans Salonu'nda yapılan seminer çalışması, Bergama Belediye Başkanı Raşit Ürper'in "Neredeyiz" konuşmasıyla başlamıştır. Ürper, Bergama'nın gizli kalmış bir hazine olduğunu söyleyerek "Bu ülkenin üretken insanları olarak dört yıl içinde bir çok eserin gün yüzüne çıkmasını sağladık. Şimdi kendimize daha çok güveniyoruz. Her yurtdışı seyahatinden sonra büyük bir hazinenin üzerinde oturduğumuzu fark ediyoruz. Sizlerden gelecek önerilere açık olduğumuzu ve buna her zaman ihtiyacımız olduğunu hatırlatmak isterim" diyerek sunumunu gerçekleştirmiştir.

Raşit Ürper'in daveti üzerine konuşma yapmak için mikrofona gelen Prof Dr. Metin Sözen; "Kendim için konuşmayacağım. Buradaki arkadaşlarım, bu toplantı için çok emek harcadı. Toplantı çok zor koşullarda hazırlandı. Bergama, büyük bir dünya kenti olmasına rağmen, donatıları yeterli bir kent değil; ama hiçbirinin önemi yok. Buradan ayrılınca ne gördüğünüz, ne konuştuğunuz, deneyimlerinizin ne kadarını birbirinize aktardığınız önemli. 2008 zor bir yıl olacak. Daha büyük başlıkların içini doldurarak beraberliğimizin gücünü başka yerlere taşımamız gerekecek. Daha derinlemesine giden kalıcı büyük olaylara imza atmamız gerekecek. Bu yıl yanlışların karşısında daha güçlü durmak zorundayız" diyerek konuşmasını tamamlamıştır.

Daha sonra geçilen panelde oturum başkanlığını, Tarihi Kentler Birliği Danışma Kurulu Üyesi Prof. Dr. Zekai Görgülü yapmıştır. Görgülü; "Bergama oldukça etkileyici bir kent. Ören yerlerinin içinde Efes gibi, Perge gibi iyi korunmuş örneklerimiz var; ama Bergama'da olduğu gibi, yıllar önce bizden kaçırılanları yada hediye edilenleri batı müzelerinde gördükçe üzülmüyorum. Alliano'i'un sular altında kalması gibi, İstanbul tarihi yarımadasının UNESCO'nun yönlendirmesiyle korunması gibi örnekler içimi acıtıyor. Yer üstü eserler konusunda üstlendiği müthiş misyonla kısa sürede güzel örnekler veren TKB, yer altı için de aynı özeni gösterecektir. Kentsel yerleşimden uzak ören yerleri için sorunlar büyük. Bakımları personel yetersizliğinden dolayı yapılamıyor. Bergama için bu sorunu aşmak gerekiyor. Ören yerlerinin keşfedilmesi önce, ona ait olan yerleşim yerlerinin keşfedilmesinden geçer. Çözüm ise mutlaka bütüncül bir planlama anlayışı içinde olabilir. Samimi bir idare ile havza planlaması ve yöntemini de hayata geçirmeliyiz. ÇEKÜL, havza birliklerinin kurulması yönündeki girişimleriyle, bunun güçlü örneklerini veriyor" diyerek konuşmacılara sözü bırakmıştır.

İlk konuşmacı olan Kültür ve Turizm Bakanlığı Yatırım ve İşletmeler Genel Müdürü Şenol Aydemir, turizmin geliştirilmesi için hazırlanan Ulusal Plan hakkında bilgiler vermiştir. Dünya sermayesinin Türkiye'deki turizmle yakından ilgilendiğini söyleyen Aydemir, sadece kıyı turizminin değil, iç bölgelerdeki turizmin de hareketlenmesi gerektiğini ve bu kapsamda seçilen 15 ilde kültür marka kenti yaratmak için ilk toplantının Amasya'da yapıldığını söylemiştir. Aydemir, kültür marka kenti olması için Adıyaman, Amasya, Bursa, Edirne, Gaziantep, Hatay, Kars, Konya, Kütahya, Manisa, Mardin, Nevşehir, Trabzon, Şanlıurfa ve Sivas illerinin seçildiğini, bu illere altı aylık bir çalışma süresi verildiğini ve her ilin kendi imkanlarıyla markalaşma sürecini yaşayacağını vurgulamıştır. Finansman konusunda bu illerin Avrupa Birliği fonlarından faydalanmasının beklendiğini dile getirmiştir. Aydemir, İstanbul, İzmir, Ankara ve Antalya'nın ise "Şehir Turizmi" kapsamında bulunduğunu söylemiştir. Güney Ege, Güney Marmara, Orta Anadolu ve Frigya bölgesi olarak nitelenen Ankara ve civarının ise "Termal Turizm" bölgesi olduğunu, bu konuda da farklı çalışmalar yapıldığının altını çizmiştir.

Şenol Aydemir'in konuşmasının ardından Konak Belediye Başkanı Muzaffer Tunçağ "Tarihin Her Döneminin Tanığı: Konak" başlıklı bir sunum yapmıştır. Sekiz bin beş yüz yıllık tarihi bir geçmişi olan İzmir'in Konak İlçesinin Kemeraltı bölgesindeki arkeolojik kazıların üzerine binalar yapıldığı söyleyen Muzaffer Tunçağ, bu varlıkları gün yüzüne çıkarmak için iki etaplı bir çalışma başlattıklarını söylemiş; Yeşilova, Bayraklı, Pagos, Kadifekale'deki eserlerin yavaş yavaş ortaya çıktığı bilgisini vermiştir. Tunçağ, kültürel mirasın gün yüzüne çıkarılması için yaptıkları diğer çalışmaları da çizim ve resimlerden oluşan detaylı bir sunum eşliğinde katılımcılarla paylaşmıştır.

Panelin son konuşmacısı olan ev sahibi, Bergama Belediye Başkanı Raşit Ürper ise "Doğal-Arkeolojik-Kültürel Alan Olarak Bergama'da Yapılan Çalışmaların Önemi" konulu bir sunum yapmıştır. Ürper konuşmasında, tarihi özellikler taşıyan bir kentin yöneticisi olmanın getirdiği sorumluluğa dikkat çekti; tarihi alanlar ile yeni yerleşim yerlerinin uyum içinde olması için yapılan çalışmaların, zor bürokratik işlemlerle planlandığını vurgulamıştır. Ürper "Bizler geçmişi olmayan bir ulusun, koruyacak bir şeyi olmayacağını biliriz. Hangi milletten ve dinden olduğuna bakmadan mirasımızı koruma çalışmalarımızı yürütüyoruz. Kentler, dünyanın ortak malıdır ve bu nedenle korunması gerekir. Aksi takdirde dünyanın ortak hafızasına zarar veririz" demiştir. Üçüncü derece arkeolojik sit alanı planının tamamlandığını söyleyen Ürper, Mimar Sinan Üniversitesi'nden destek aldıklarını söyledi. Önceliklerinin, kullanılabilir bir envanter oluşturmak olduğunu söyleyen Ürper, "Ortak kültür hafızamızdaki yapıların atıl durumda olması hepimizi çok üzmektedir. Tarihi alanlar ile ilgili önce alt yapı çalışmalarına başladık, sonra da restorasyon çalışmaları ile devam ettik. Tarihi eserlerin çevresiyle birlikte korunmasına yönelik alt yapı ve çevre düzenleme çalışmaları bitmek üzere. Bu kapsamda, kabloları yer altına aldık ve yapıların gölgelenmesini engelledik" diyerek sözlerini tamamlamıştır.

Üç buçuk saat süren panelin ardından soru ve cevap bölümüne geçilmiştir. Katılımcıların, konuşmacılara yönelttikleri etkili sorular ile üç saat daha devam eden 2008'in ilk semineri, Prof. Dr. Metin Sözen'in; "Tüm televizyonlarda bana dünya mirası ile ilgili sorular soruluyor; Dünya Miras Listesinde niye bu kadar az sayıda kent var deniyor. Ben de, kendi UNESCO'muzu kurmak üzere olduğumuzu söylüyorum. TKB, bir çok başarıya imza atmış bir birliktir. Bugün konuşulanlar, TKB olmasaydı hiç var olmayacak ve konuşulmayacaktı; ancak TKB de ara sıra kendini kenara çekip eleştirmeli, yenilemelidir. Burada herkes bir birey olarak bulunuyor. Benim için en önemli sonuç, seçilenlerin seçildiği kente doğru bakmasıdır. Yorgun ama diri ilerliyoruz. TKB, sorunlara cevap arayan belediye başkanları yaratmıştır. Bu toplantının bu denli uzaması ve hiç kimsenin kalkıp gitmemesi bize doğru yolda olduğumuzu gösterir" fikrini dile getirdiği kapanış konuşmasıyla sona ermiştir.

Ege'deki mitolojik hikayelerin merkezlerinden biri olan Bergama'da yapılan yılın ilk toplantısı, son gün yapılan antik kentlerin ve ören yerlerinin gezilmesiyle son bulmuştur.

M.Ö. 4.yy'a uzanan geçmişiyle bir sağlık kenti olarak bilinen "Asklepion Antik Kenti", Alman kazı ekibi tarafından Almanya'ya götürülen Zeus Sunağı'nın bulunduğu "Akropol Antik Kenti" katılımcılar tarafından gezilen iki önemli arkeolojik alan olmuştur.

b- Çorum Semineri (04–06 Nisan 2008)

Seminer Konusu: “Kültürel Mirasın Korunmasında Yerel Yönetimlerle Eğitim Kurumları Arasındaki İşbirliğinin Önemi”

Oturum Başkanı:

--Oktay Ekinci – Tarihi Kentler Birliği Danışma Kurulu Üyesi, Mimar/Yazar

Konuşmacılar:

--Mustafa Toprak – Çorum Valisi

“Üniversite-Kent İlişkisinde Valiliğin Öncü Rolü”

--Dr. Osman Gürün – Muğla Belediye Başkanı/TKB Encümen Üyesi

“Belediyeler Açısından Üniversite-Kent İlişkileri”

--Prof. Dr. Ülkü Azrak – Tarihi Kentler Birliği Danışma Kurulu Üyesi

Maltepe Üniversitesi Öğretim Üyesi

“Üniversitelerin Kentlerin Yaşamına ve Kimliğine Etkisi”

Tarihi Kentler Birliği, 2008 yılının ikinci semineri için Çorum’da bir araya geldi. Seminer, 4 Nisan Cuma günü yemeği ve açılış konuşmalarıyla başlamıştır.

İlk konuşmayı Çorum Belediye Başkanı Turan Atlamaz yapmıştır. Çorum’un farklı uygarlıklar barındırdığına dikkat çeken Atlamaz, “Kentine ve kültürel değerlerine sahip çıkan bu toplulukla, 7 bin yıllık kültürün toprakları olan Çorum’da bir araya gelmekten mutluluk duyuyorum. Çorum’un en büyük özelliği, uygarlığın temel ölçütlerinden biri olan kültürel ve tarihi değerlerine sahip çıkarak bu değerleri evrensel değerlerle buluşturmasıdır. STK’lar, yerel yönetimler, bilim insanları ve hemşerilerimizin kentle ilgili düşüncelerini paylaştıkları bu seminer çok seslilik açısından önemlidir. Kentlerin tarihsel ve kültürel dokularının korunması adına yerel yönetimlere ve bilim adamlarımıza da büyük görev düşüyor,” demiştir.

Atlamaz’ın ardından, TKB Encümen Üyesi ve Muğla Belediye Başkanı Osman Gürün de bir konuşma yapmıştır. Gürün konuşmasında şunları söylemiştir: “Eğer biz bu ülkeye gerçekten sahip çıkmak istiyorsak Anadolu topraklarındaki medeniyetleri iyi anlayıp, gençlere öğretmeliyiz. Çağımızın Evliya Çelebisi Metin Hocamız sayesinde tüm diğer kimliklerimizi birleştiren bu birlik, Türkiye’nin değerlerini öğreten bir birliktir. Yedi bin yıllık tarihi olan Çorum’da, bu büyük ailenin buluşmasını sağlayan herkese çok teşekkürler.” ÇEKÜL Vakfı Başkanı ve TKB Danışma Kurulu Başkanı Prof Dr. Metin Sözen de bir konuşma yaparak katılımcılara şöyle seslenmiştir: “Ben bir ev sahibi olarak konuşuyorum; çünkü atalarım bu topraklarda büyüdü. Ben her yaz Hattuşa Yazılıkaya’da oynama şansına eriştim. Sevgili hocam Kurt Bittel, bu toprakların büyüklüğünün çok gerilere gittiğini bana öğretti. O zamanlar bir çocuk olarak elime aldığım küçük tabletlerin, bir kanun metni olduğunun bilincinde değildim; çok şey öğrendim” demiştir. Prof Dr. Metin Sözen ayrıca Hitit Üniversitesi’nin sadece Çorum’un değil, evrensel bir sorumluluk taşıyarak tüm Dünya’nın üniversitesi olduğunu vurgulamıştır.

Açılış yemeğinde, Hitit Üniversitesi Rektörü Serdar Kılıçkaplan da bir konuma yapmıştır. Kılıçkaplan konuşmasında her ülkenin kültürel mirasının korunmasının, ulusal kimliğinin de korunması anlamına geleceğini vurgulayarak sözlerine şöyle devam etmiştir: “Çorum’a değer kazandıran mirasa, sözle değil projeler üreterek; STK’lar, üniversiteler ve yerel yönetimlerle de işbirliği geliştirerek sahip çıkmamız gerekir. Üniversiteler, toplumun zihinsel yeteneğini geliştirir. Kent belediyesi, öğretim elemanlarının sahip olduğu bilincin farkına vararak, politikalarını belirlemeli ve danışmanlıklarından faydalanmalıdır. Hitit Üniversitesi olarak, tarihi kentler ve bu kentlerin barındırdığı mevcut kültürel mirasın sonraki nesillere aktarımı ve bu konuda uygulanabilecek yöntem ve uygulamaları konusunda bir toplantı dizisi düzenlenmesi

ve bu konunun ayrıntılarıyla değerlendirilip görüşülmesine fırsat verilmesini arzu ediyoruz.”

Yemeğe katılan Çorum Valisi Mustafa Toprak ise, TKB'nin varlığından büyük onur duyduğunu belirterek “Çorum'daki mirası yaşatmak için şehrimizde önemli çalışmalar yapıyor. Bu kapsamda Çorum Müzesi bölgenin tarihi ve turizmi açısından en önemli müzesi olarak hizmet veriyor. Çorum'da yapılan bir çok restorasyon çalışmasında TKB'nin de katkısı var. Herkese teşekkürler,” demiştir.

TKB Çorum Semineri, 05 Nisan Cumartesi günü, kent gezisi ve “Kültürel Mirasın Korunmasında Yerel Yönetimlerle Eğitim Kurumları Arasındaki İşbirliğinin önemi” konulu panel ile devam etmiştir.

Tarihi Kentler Birliği Danışma Kurulu Üyesi, Mimar/Yazar Oktay Ekinci panelin oturum başkanlığını yapmıştır. Çorum Valisi Mustafa Toprak “Üniversite-Kent İlişkisinde Valiliğin Öncü Rolü”, Muğla Belediye Başkanı/TKB Encümen Üyesi Dr. Osman Gürün “Belediyeler Açısından Üniversite-Kent İlişkileri”, Maltepe Üniversitesi Öğretim Üyesi/Tarihi Kentler Birliği Danışma Kurulu Üyesi Prof. Dr. Ülkü Azrak “Üniversitelerin Kentlerin Yaşamına ve Kimliğine Etkisi” konulu konuşmalarıyla panele konuşmacı olarak katılmışlardır.

Genel Değerlendirme bölümünde ise Hitit Üniversitesi Rektörü Prof. Dr. Serdar Kılıçkaplan, ÇEKÜL Yüksek Danışma Kurulu Üyesi/İTÜ Öğretim Üyesi Prof. Dr. Ahmet Samsunlu ve Çorum Belediye Başkanı Turan Atlamaz birer konuşma yapmıştır.

06 Nisan Pazar günü ise Alacahöyük ve Boğazkale ören yerleri ve müze gezileriyle Çorum Semineri sona ermiştir.

c- Kocaeli Semineri (07–09 Kasım 2008)

Seminer Konusu: “Endüstri Mirasının Yeniden Değerlendirilmesi”

Oturum Başkanı:

--Mithat Kırayoğlu, Mimar, ÇEKÜL Vakfı Başkan Yardımcısı ve TKB Danışma Kurulu Üyesi

Konuşmacılar:

--Yrd. Doç. Dr. Gül Köksal, Kocaeli Üniversitesi/Restorasyon, Kocaeli Koruma Kurulu Üyesi

“Türkiye’de Endüstri Mirasının Korunması ve SEKA Örneği”

--Yrd. Doç. Dr. Erkan Uçkan, Mimar

Muğla Kültür ve Tabiat Varlıklarını Koruma Bölge Kurulu Başkanı

“Eskişehir’de Mirası Yaşatacak İşlev”

--Prof. Dr. Ülkü Azrak, Maltepe Üniversitesi/Hukuk, TKB Danışma Kurulu Üyesi

“İstanbul Hasanpaşa Gazhane Projesi”

--Mustafa Soydaş, Mimar, Kocaeli Büyükşehir Belediyesi Genel Sekreter Yardımcısı

“SEKA Park Bilim Merkezi Projesi”

Tarihi Kentler Birliği 2008 yılının üçüncü seminerini 07-09 Kasım 2008 tarihlerinde Kocaeli’de gerçekleştirmiştir. Ekim ayında Kars kentinde yapılan Buluşma’da somut olmayan kültürel miras konusu gündeme getirilirken, Kocaeli’nde “endüstri mirasının yeniden değerlendirilmesi” TKB üyelerinin dikkatine sunulmuştur.

07 Kasım Cuma akşamı açılış yemeğiyle başlayan Kocaeli Semineri, 8 Kasım Cumartesi günü endüstri mirası konusunda uzman konuşmacıların katıldığı panel ve ardından, gündeme paralel olarak gerçekleşen SEKA Kağıt Fabrikası/SEKA Park gezisiyle devam etmiştir. TKB üyeleri, bilim insanları, sivil toplum kuruluşları

temsilcileri ve çok sayıda davetlinin takip ettiği Kocaeli Semineri'nin son gününde ise, İzmit Kentsel Sit Alanı'nda bulunan Orhan Camisi, Sırrı Paşa Konağı, Süleyman Paşa Hamamı, Portakal Mescidi, Kasrı Hümayun, Kocaeli Etnografya ve Arkeoloji Müzeleri incelenmiştir. Deniz otobüsüyle Körfez gezisi yapan katılımcılar, Gebze Eskişehir'deki Osman Hamdi Bey Müzesi'ni de ziyaret etmişlerdir. TKB üyeleri, Cumhuriyet dönemi endüstri mirasının en önemli örneklerinden biri olan SEKA Fabrikası'nın etkileyici anısıyla Kocaeli'den ayrılmışlardır.

Seminer kapsamında gerçekleşen panel öncesinde, Kocaeli Büyükşehir Belediye Başkanı İbrahim Karaosmanoğlu "Neredeyiz" başlıklı açılış sunumuyla kentte yapılan çalışmaları anlatmıştır. Karaosmanoğlu konuşmasına, şehirlerin canlı, yaşayan yerleşimler olduğunu söyleyerek başlamıştır: "Camileri, sarayları, kaleleri, ormanları, asırlık ağaçları, asırlık evleriyle ayakta duran bir şehir bize çok şey anlatır. Tarihi yapıları yıkmak, tarihi ağaçları kesmek, şehri kalbinden bıçaklamak gibidir. Kocaeli 3 bin 200 yıllık bir şehirdir. Bu anlamda bir açık hava müzesi gibidir. Öte yandan, ticaretin ve sanayinin merkezi olmuştur. SEKA Fabrikası da bu sanayi yapılarından en önemlisidir. SEKA bir hatıralar denizidir. Bizim bu hatıralara derin bir hürmetimiz vardır. SEKA'nın müzesini kurmazsak, sanayi şehri kimliğimiz de, tarihi kent kimliğimiz de zaafa uğrar," diyerek konuşmasını bitirmiş ve ardından panele geçilmiştir.

Oturum Başkanlığını ÇEKÜL Vakfı Başkan Yardımcısı ve TKB Danışma Kurulu üyesi Mimar Mithat Kırayoğlu'nun yaptığı panele, Kocaeli Üniversitesi Restorasyon Kürsüsü ve Kocaeli Koruma Kurulu üyesi Yrd. Doç. Dr. Gül Köksal "Türkiye'de Endüstri Mirasının Korunması ve SEKA Örneği", Kocaeli Büyükşehir Belediyesi Genel Sekreter Yardımcısı Mimar Mustafa Soydabaş "SEKA Park Bilim Merkezi Projesi", Maltepe Üniversitesi Hukuk Fakültesi ve TKB Danışma Kurulu üyesi Prof. Dr. Ülkü Azrak "İstanbul Hasanpaşa Gazhane Projesi", Muğla Kültür ve Tabiat Varlıklarını Koruma Bölge Kurulu Başkanı Yrd. Doç. Dr. Erkan Uçkan "Eskişehir'de Mirası Yaşatacak İşlev" başlıklı sunumlarıyla konuşmacı olarak katılmışlardır.

Oturum Başkanı Mithat Kırayoğlu, TKB'nin tarihi günlerinden birisini yaşadığını vurgulayarak konuşmasına başlamıştır: "Bu seminerle yeni bir kavram gündemimize girmektedir. TKB hangi koruma kavramını gündemine alırsa, bu kavram ete kemiğe bürünmektedir. Bu nedenle Kocaeli Semineri tarihi bir toplantıdır," değerlendirmesinin ardından, 1970'lerde Safranbolu'da başlayan koruma mücadelesine değinmiştir. Kentsel koruma kavramının "Evlerinizin içi sizin, dışı bizimdir" sloganıyla ortaya çıktığını vurgulayan Kırayoğlu sözlerine şöyle devam etmiştir: "Kentlerimiz yapay sınırlarla birbirinden ayrılmaktadır. Koruma çalışmalarında havza boyutu bu nedenle önem kazanmaktadır. TKB, sadece tarihi kent dokusunun değil, doğal dokunun da korunmasını gündemine eklemiştir. Şimdi koruma alanlarımıza yeni bir halka daha ekliyoruz: Endüstri mirası. TKB, yeni kavramları önce kendi içinde değerlendirerek tüm Türkiye'ye yaymaktadır ve endüstri mirası da bunlardan biri olacaktır. Sanayi Devrimi insanlık tarihinin yaşadığı en büyük dönüşümlerden biridir. Sanayi alanındaki devrimle birlikte kentler de büyük ölçekte değişti. İnsanlar yeni kavramlar ve yeni yapılarla karşılaştı. Sanayi yapıları dönemin mimari yapılarından etkilendiği için mimari açıdan da önem taşıyor. Kent merkezlerinin içinde yer aldıkları ve geniş bir alanı kapladıkları için de sanayi yapıları yeni fonksiyonlarla işlevlendirilmeye çok müsait. Kocaeli Semineri TKB'ye yeni bir görev yüklemektir: Endüstriyel kültür mirasına farklı bir gözle bakmak ve değerlendirmek. TKB'nin kurulması koruma alanındaki bir milattir. TKB'den önce Koruma Kurulları ile belediyeler karşı karşıya gelirdi. Belediye başkanları yapıları yıktırmak için uğraşır, kurullar ise direnirdi. TKB'nin kuruluşundan sonra bu durum değişti. Başkanlar masanın öbür tarafına

geçti, Kurul toplantılarına katılmaya başladı. Esas korumacılar belediye başkanları oldu,” diyerek panelistlere sözü bırakmıştır.

Kocaeli Üniversitesi Restorasyon Kürsüsü ve Kocaeli Koruma Kurulu Üyesi Yrd. Doç. Dr. Gül Köksal “Türkiye’de Endüstri Mirasının Korunması ve SEKA Örneği” başlıklı sunumuyla yurtdışından ve İstanbul’dan örnekler vermiştir: “Doktora tezimi hazırlarken Alman hükümetinden aldığım bursla, 2000 yıllarında Almanya’da çok sayıda yapıyı inceleme fırsatı buldum. Dolayısıyla yaklaşık 15 yıldır bu konuda çalışmalar yapıyorum. Endüstri mirası kavramı İngiltere, Almanya ve Fransa gibi ülkelerde 1970’lerden sonra, sanayi yapılarının korunması gereken kültür varlığı olarak tanımlanması sonucunda ortaya çıktı; çünkü sanayi mirasının kültürümüzün ve yaşamımızın bir parçası olduğu görüldü. Aynı yıllarda, bu yapıların yeniden hayat bulması, kullanılan alanlar haline gelmesiyle ilgili çalışma yapan çeşitli örgütlenmeler kuruldu. Ruhr Bölgesi, Almanya’da ağır sanayinin yer aldığı bir alandır. 1989-1999 yılları arasında, 18 kentte endüstri mirasının korunmasıyla ilgili çalışmalar yapıldı. Yapıların, açık alan düzenlemeleri yapılarak, konser salonları gibi kültür ve eğitim amaçlı, dağcılık ve dalgıcılık gibi spor amaçlı olarak işlev kazanmaya başladı. Bugün Dünya Mirası Listesinde bulunan 900’e yakın yapının 30-40 kadarı endüstri mirasıdır. Alanların sadece gündüz değil, gece de aktif olmasına yönelik planlamalar yapılıyor, buralarda çağdaş sanat etkinlikleri ve sergiler düzenleniyor. Türkiye’den ise İstanbul örneğini vermek istiyorum. Osmanlı topraklarındaki sanayi tesislerinin yüzde elli beşinin İstanbul’da konumlandığını görüyoruz. Tersane, tophane, darphane gibi 250 civarında bir sayıya ulaşan bu yapılar, günümüzde 25-50 civarına düşmüş durumda. Bu yapılar, Haliç’in iki kıyısında, Boğaz kıyılarında ve Marmara’da konumlanmıştır. Bu nedenle, sanayi yapılarına kıyı yapıları olarak da bakabiliriz. Silahtarağa Elektrik Santrali, dünyada eşi olmayan bir örnek. Planlama açısından çok önemli bir özelliği var. Üretim binaları ile sosyal konutlar için bir yeşil alan ayrılmış durumda. Burası ayrıca mescit, lokanta gibi hizmet birimlerinin de olduğu önemli bir yerleşke. Şimdilerde ise 49 yıllığına İstanbul Bilgi Üniversitesi’ne kiralandı. Üniversite, tescilli yapıları olduğu gibi koruyarak burada kültür, sanat faaliyetleri yürütüyor”.

“SEKA ise, Cumhuriyetin ilk döneminde beş yıllık kalkınma planı içinde listeye alınan Sümerbank ve Etibank işletmelerinden biri. O dönemin ülke koşullarında, kağıdın önemine dikkat çeken Mustafa Kemal Atatürk, SEKA’nın kurulması için direktif veriyor. SEKA, erken Cumhuriyet döneminde, 1930’lardan itibaren kentin yaşamını kökten değiştiren, etkileyen bir tesis. Kent, SEKA ile birlikte vardiyalı sisteme, kadınların ve çocukların çalışma hayatı içinde yer almasına tanık olmaya başladı. Kentin değişiminde olumlu ya da olumsuz öncü bir rol üstlendi. SEKA’nın önemli özelliklerinden biri de arkeolojik alanın üzerine kurulmuş olması. Yapının altında yer alan kalıntılardan, kentin geçmişinin çok gerilere gittiğini biliyoruz. Ayrıca bu alandaki ağaçların bir kısmı tescilli. Tek katlı konut yapıları da var. Burası kağıt üretiminin nasıl yapıldığını anlatan önemli bir alan. SEKA’nın yeniden yaşaması, kentin transit yolları ve sanayi yolu ile bağlantılarının yeniden kurulması için bir fırsat. Bu nedenle kentin, mimari, sosyal ve kültürel refah düzeyini arttıracak bir potansiyele sahip. Yapı yeniden işlevlendirildiğinde, kıyı bağlantısı yeniden kurulacak ve kent canlanacaktır,” demiştir.

Kocaeli Büyükşehir Belediyesi Genel Sekreter Yardımcısı Mimar Mustafa Soydabaş “SEKA Park Bilim Merkezi Projesi” başlıklı sunumuyla ikinci panelist olarak söz almıştır. Soydabaş, SEKA’nın tarihçesi ve önemiyle ilgili genel bilgiler vererek, bu bilgileri içeren kısa bir filmi de konuklara göstermiştir. Soydabaş, SEKA’nın “Bilim Müzesi” olarak fonksiyon kazanması için yapılan çalışmalarının devam ettiğini söylemiştir.

Maltepe Üniversitesi Hukuk Fakültesi ve TKB Danışma Kurulu üyesi Prof. Dr. Ülkü Azrak, “İstanbul Hasanpaşa Gazhane Projesi” başlıklı sunumuyla, sivil örgütlenmenin önemini vurgulayan bir örneği davetlilerle paylaşmıştır: “Geçmişte İstanbul kentinin havagazı ihtiyacını karşılayan birkaç tesis vardı. Osmanlı İmparatorluğu döneminde halkın önemli gündelik ihtiyaçlarının karşılanması için yabancı şirketlerle işbirliği yapılmıştı. Bunlardan biri de havagazıdır. O dönemde havagazı, sokak aydınlatmalarında ve mutfaklarda kullanılırdı. İstanbul’un ihtiyacını karşılayan Hasan Paşa Gazhanesi ile birlikte, Dolmabahçe ve Yedikule’de iki gazhane daha vardı. Hasan Paşa Gazhanesi Anadolu yakasının ihtiyacını tümüyle karşılardı. 120 yıl halka hizmet etti. Hasan Paşa Gazhanesi bir endüstri anıtıdır. Bu yapılar, “Endüstri Arkeolojisi Sit Alanı” adı verilmektedir. Hasan Paşa Gazhanesi, gazometre ve ek tesislerinden oluşmaktadır. 1938 tarihli bir yasayla bu sektörde de devletleştirme yapılmış ve şimdiki adıyla Bayındırlık Bakanlığı’na devredilmiştir. Sonra da İstanbul Belediyesi’ne geçmiştir. 1945 yılındaysa İ.E.T.T ye devredilmiş, 1993’e kadar gaz üretmeye devam etmiştir. Üretim durduktan sonraysa tahripkar operasyonlar başlamıştır. 2 No.lu Kültür ve Tabiat Varlıklarını Koruma Kurulu, 1994’te bu tahribatı durdurma kararı alarak yapıyı tescil etti; ama tahribat devam etti. Burada önce kömür depolama alanı kuruldu. Sonra karton toplayıcılarının barakaları yerleşti. Gazometre alanının adım adım tahribine doğru gidiliyordu. Daha sonra İ.E.T.T. makineleri ihaleyle satışa çıkardı. Bu süreçler, Gazhane Çevre Gönüllüleri Örgütü’nün çabalarıyla durduruldu. Çevre gönüllüleri Koruma Kurulu ve Belediye ile ilişki kurarak, yapıların rölövesinin yapılmasını sağladı. 1995 yılında Büyükşehir Belediyesi, bu alanda festival faaliyetleri yapılması için karar aldı, ancak bu, gerçek kullanım amacına uymayan girişimlerdi. Sivil toplum örgütü, Meclis kararını değiştirmek için harekete geçti. Sivil örgütler, iyi hareket ederse kötü şeylerin yapılmasını önleyebilir. Bu baskı sayesinde Belediye, imar planında değişikliğe gitmek zorunda kaldı; ama ne yapılması gerektiği konusunda zihinler hâlâ aydınlanmış değildi. Sivil örgütlenme, kooperatif kurarak daha da güçlendi. 1997 yılında Belediye ile bir protokol imzalama imkanı yarattı. Bu protokol “Kadıköy Gazhane Koruma ve Yeniden Yaşatma Projesi” adını taşıyordu. İstanbul Büyükşehir Belediyesi, Kadıköy Belediyesi, Mimarlar Odası İstanbul Şubesi, Gazhane Çevre Kültür ve İşletme Kooperatifi protokole taraf oldular. Protokol 2000 tarihinde onaylandı. Büyükşehir Belediyesi Projeler Daire Başkanlığı ile İTÜ Mimarlık Fakültesi arasında anlaşması imzalandı. Prof. Dr. Afife Batur gençlerle bir proje hazırladı. Bu proje Belediye ve Koruma Kuruluna sunularak 2001 yılında onayı alındı. Büyükşehir Belediyesi bugün, 2010 tarihinde gerçekleşecek olan İstanbul Kültür Başkenti projesi içinde, bu çalışmayı da gerçekleştirmek için harekete geçmiştir. Gazhane’nin, “Kültür ve Sanat Merkezi” olarak kullanılması için, demokratik yaklaşımlı “Doğrudan Katılım Meclisi (danışma kurulu)” kuruldu. Kooperatif, çevre mahallelerin muhtarları, Marmara Üniversitesi Güzel Sanatlar Fakültesi’nden bir temsilci, Mimarlar Odası İstanbul Şubesi, Kadıköy Belediyesi’nden bir temsilci gibi doğal üyelerden oluşan demokratik bir organ olarak oluşturuldu,” diyerek örgütlenmenin önemine dikkat çekmiştir. Prof. Dr. Ülkü Azrak ayrıca Almanya’daki gazhanelere nasıl işlev kazandırıldığına ilişkin de örnekler vermiştir.

Panelin son konuşmacısı Muğla Kültür ve Tabiat Varlıklarını Koruma Bölge Kurulu Başkanı Yrd. Doç. Dr. Erkan Uçkan ise, “Eskişehir’de Mirası Yaşatacak İşlev” başlıklı bir sunum gerçekleştirmiştir. Uçkan, “Kentsel alanların kırsal alanlardan farkı, kullanım ve yapılaşma yoğunluğu ve özellikle sanayi alanlarının yoğunlaşmasıdır. Eskişehir’in yerleşme sahasının gelişmesinde de sanayi faktörünün etkisi çok önemlidir. Sanayi bir taraftan kente çok sayıda işçi nüfusu çekerek planlı konut

alanlarının gelişmesini teşvik ederken, diğer taraftan bizzat kendi tesis sayısını arttırması ile kent arazisinde kapladığı alanı genişleterek, mekânsal yönden kentin görünümünü büyük ölçüde değiştirmiştir,” diyerek fotoğraf ve çizimler eşliğinde, Eskişehir’de yapılan çalışmalar hakkında konukları bilgilendirmiştir.

Seminere davetli olarak katılan Atlas Proje ve Arazi Geliştirme Yönetim Kurulu Başkanı Tavit Köletavitoğlu “Buraya gelmeden önce yaptığım araştırmalarda, endüstri mirası ile ilgili örnekleri inceledim. Dünyada en başarılı 78 destinasyon projesinin nasıl yaratıldığını ve başarı noktalarının neler olduğunu araştırdım. Türkiye’deki örneklerle, ortak noktalarının olduğunu fark ettim. Yurtdışı örneklerinde, bütün sürdürülebilir örneklerin sahibi yerel yönetim. Belediyeler, üniversiteler, sivil toplum örgütleri, gönüllüler bu çalışmaların taraflarını oluşturuyor. Yaklaşım ve ele alış biçimini değerlendirdiğimizde, bütünsel ele alınanların daha iyi olduğunu görüyoruz. Yapılar, kentin özel görevleri çerçevesindeki misyonunu yerine getiriyorsa yaşayan örnekler haline geliyor. Kent kültürü son derece önemli. Türkiye’de güzel örnekler var ama sıkıntılarda var. Yıllardır kent kültür planını zedeleyen çalışmalar ürettik. Amacımız sadece yapıyı korumak değil, yaşam alanları üretmek olmalı. Türkiye’de atık yol almaya başladı. Örnekleri iyi inceleyerek, araştırarak, işin uzmanlarına danışarak yol almamız gerektiğine inanıyorum,” demiştir.

Panelin ardından, TKB Danışma Kurulu ve ÇEKÜL Vakfı Başkanı Prof. Dr. Metin Sözen bir değerlendirme konuşması yapmıştır: “Tarihi Kentler Birliği’nin başarısı, Türkiye’ye bütüncül bakmaktır; çünkü tarihinin derinliğine bakarken ardından bugüne de bakıyorsunuz. Ve bu akışın sahibi benim diyorsunuz. TKB kuruluncaya kadar hükümet programlarında hep aynı şeyler vardı. Kültür politikası, korumacılık anlayışı yoktu. Şimdi ise bu toprağın altı ve üstündeki bütün miras bizimdir yaklaşımı benimsendi. Yılın son seminerinde Kocaeli’de endüstri mirasını konuşmak için toplandık. Burada anlatılan örneklerde gördüğümüz gibi fabrikalar tarihsel bir üründür. Sadece bir bina değil, toplumsal yapının kendisidir. Yola çıktığımızda öncelikli gündemimiz doğa, kültür ve her ölçekte tasarım yapmaktır dedik. Sonra arkasından kent tarihi müzelerini oluşturmaya başladık. Kent müzeleri, bellek merkezleri olması açısından önemlidir. Şimdi ise endüstri mirasını yeniden canlandırmak için mücadele edeceğiz. Kent merkezinde kalan yapılar yerel yönetimlerindir. Devlet Demir Yolları’nın bırakacağı bütün yapıların yerel yönetimlere bırakılması için uğraşyoruz; biz bunlar için çaba gösterirken bürokratların da kolaylaştırıcı olması gerekiyor. Yerel yönetimler de halkı yanına alarak hareket etmelidir. 2009 hedeflerimiz arasında havza birlikleri platformu kurmak yer alıyor. Cumhuriyet dönemi mirasının tespiti ve korunması da TKB’nin gündeminde olmalıdır. Yoğun bir gündem 2009’da bizi bekliyor.”

Birbirinden farklı örneklerle hem dünyada, hem Türkiye’de yapılan çalışmaları anlatan konuşmacıların sunumları, değerlendirme ve soru –cevap bölümünden oluşan panel, endüstri mirasının yeniden değerlendirmesi için, TKB üyesi belediye başkanlarının yolunu aydınlatmıştır.

d- Kayseri Semineri (19-21 Aralık 2008)

Seminer Konusu: “Tarihi Kentler Birliği’nin Değişik Ölçeklerdeki Yerleşmelerde Geliştirdiği Tasarım ve Uygulamalar”

Açılış Sunumu:

--Mehmet Özhasseki, Kayseri Büyükşehir Belediye Başkanı/Tarihi Kentler Birliği Başkanı

“Bir Kente Çok Yönlü Yaklaşımların Örneği: Kayseri”

Oturum Başkanı:

--Prof. Dr. Metin Sözen, ÇEKÜL Vakfı Başkanı/TKB Danışma Kurulu Başkanı

Konuşmacılar:

--Mehmet Osmanbaşıoğlu, Ağırnas Belediye Başkanı

“Simge Belde: Ağırnas”

--Bayram Vardar, Osmangazi Belediye Başkanı Yardımcısı

“Kale, Çarşı, Mahalle ve Yaşamı Bütünleştiren Koruma: Osmangazi”

--Sami Aydın, Sivas Belediye Başkanı

“Ortaçağ Selçuklu Kenti'nin Günümüz Yaşamıyla Bütünleşmesi: Sivas”

--Asım Güzelbey, Gaziantep Büyükşehir Belediye Başkanı

“Tarihi ve Kültürel Mirasın Yaşatılmasında Yöntem Arayışı ve Bütüncül Koruma: Gaziantep”

Yılın son günlerinde Kayseri'de bir araya gelen Tarihi Kentler Birliği üyeleri, yapılan seminer kapsamında 2008 yılında öne çıkan kentsel koruma uygulamalarını değerlendirmiş ve başarılı uygulamaların ortak özelliklerini belirlemiştir. 19 Aralık akşamı açılış yemeğiyle başlayan Kayseri Semineri, 21 Aralık Pazar günü yapılan Ağırnas gezisiyle sona ermiştir.

“Tarihi Kentler Birliği'nin Değişik Ölçekteki Yerleşmelerde Geliştirdiği Tasarım ve Uygulamalar” başlıklı seminer ise Cumartesi günü Kadir Has Kongre Merkezi'nde yapılmıştır.

Ev sahibi Kayseri Büyükşehir Belediye Başkanı Mehmet Özhaseki “Bir Kente Çok Yönlü Yaklaşımların Örneği: Kayseri” başlıklı sunumuyla seminerin ilk konuşmasını yapmıştır.Özhaseki, geçmişten günümüze Kayseri'nin gelişimini, kentin son yıllarda kazandığı çağdaş görünümü ve geleceğe yönelik projelerini anlatmıştır. Kayseri Cumhuriyet Meydanı'nı düzenleyerek, Türkiye'nin en büyük meydanlarından birine dönüştürdüklerini belirten Özhaseki, yeni düzenlemeyle meydanın çevresindeki Selçuklu eserlerinin görünür olmasının sağlandığını söylemiştir. Artık dünyada ülkelerin değil şehirlerin yarıştığına dikkat çekerek, ulusal çapta yapılan bir mimarlık yarışmasıyla da kale içinde düzenleme çalışmalarının yakında başlayacağını açıklamıştır. Ayrıca tüm bu çalışmaları yaparken esnafı mağdur etmemek için uzlaşmacı ve katılımcı bir yaklaşım uyguladıklarını belirtmiştir.

Mehmet Özhaseki, Türkiye sanayisinin Çin karşısında ağır bir darbe aldığına dikkat çekerek, kentlerin kimlikleriyle ortaya çıkmalarının zorunlu bir hale geldiğini söylemiştir. Özhaseki konuşmasının sonunda, Erciyes dağı için “Erciyes Master Planı” hazırlandığı, dünya standartlarında bir kayak merkezi yapılması için yatırımların başladığı haberini de paylaşmıştır. Varlık mücadelesi veren kentlerin başarısının ortak akıl, kendi kimliğini öne çıkarma ve yerel dinamiklerinin eşgüdümüne bağlı olduğunu vurgulamıştır.

Prof. Dr. Metin Sözen panelin açılış konuşmasına, Kars Buluşması ve Kocaeli Semineri'ni hatırlatarak başlamıştır: “Kars ve Kocaeli toplantılarında çok önemli sonuçlar aldık. 2009'da dört başlığı devreye sokuyoruz: Arkeolojik mirasın önemi, yeraltı ve yer üstü kaynakların bütün olarak değerlendirilmesi, somut olmayan kültürel miras envanterinin çıkarılması, endüstri mirasının yeniden işlevlendirilmesi ve Cumhuriyet dönemindeki mimari mirasımızın korunması. Özellikle Cumhuriyet kurulurken, olmayan kaynaklarla inşa edilen çok önemli kamu binalarını korumalıyız ve mimari açıdan örnek almalıyız. 2009'da örgütlenmemizi daha da güçlendirmeliyiz; çünkü sayımız her geçen yıl artıyor.”

Ağırnas Belediye Başkanı Mehmet Osmanbaşıoğlu sunumuna, dünyanın tanıdığı Mimar Sinan'ı, bizlerin tanımadığına dikkat çekerek başlamıştır. 1999 yılında

Sinan'ın doğduğu kent olan Ağırnas'ı tanıtmak için yola çıktıklarını ve ilk olarak Mimar Sinan'ın doğduğu evi satın alarak işe başladıklarını belirtmiştir. Prof. Dr. Metin Sözen'in de desteğiyle Mimar Sinan Evi'nin hızla restore edildiğini söyleyerek, Yıldız Teknik Üniversitesi'nin de mimari projelere bedelsiz destek verdiğini belirtmiştir. Çıraklık Eğitim Merkezi'nde özel sektör ve kaymakamlık işbirliğiyle önemli markalar için ihracata yönelik üretim yapıldığı söyleyen Osmanbaşıoğlu, ayrıca halı üretimi ve satışının da yapıldığını açıklamıştır. Erciyes Üniversitesi ve AB fonlarıyla Kent Atölyesi'nin kurulması, Kadın Emeği El İşleme ve Sergileme Merkezi'nin açılması, Kapadokya turizminden Ağırnas'ın da yarar sağlaması için kadınlara eğitim verilmesi gibi çalışmaların da Ağırnas'taki turizmin gelişmesini destekleyeceğini belirtmiştir. Mehmet Osmanbaşıoğlu, TKB'nin düzenlediği Budapeşte ve Prag kentlerine yapılan gezilere katıldığını ve gördüğü uygulamalardan örnek alarak Ağırnas'taki yolların ve bazı binaların cephelerini doğal taşla kaplamayı tercih ettiğini vurgulamıştır. Tüm bu çalışmalarda uzman ekibin önemine dikkat çekerek, Erciyes Üniversitesi Öğretim Görevlisi Yrd. Doç. Dr. Suat Çabuk ile çalışmalara yön verdiklerini söylemiştir; ayrıca ÇİMSA sponsorluğu ile yayımlanan "Koramaz Vadisi" isimli kitabın da Ağırnas için önemli bir envanter çalışması olduğunu vurgulamıştır.

Sivas Belediye Başkanı Sami Aydın da, kentinde gerçekleştirilen Selçuklu dönemi, Osmanlı dönemi ve Cumhuriyet dönemi eserlerinin restorasyon ve yeniden işlevlendirme projeleri ile ağaçlandırma ve dere ıslahı çalışmaları hakkında bilgiler vermiştir. Sivas Valiliği'nin öncülüğünde başlatılan ve on yılda 100 milyon fidanın dikilmesini hedefleyen "Yeşil Sivas" projesi ile Sivas'ın yeşile kavuştuğunu söylemiştir. Aydın, dere ıslahı çalışmalarıyla da kentte yeni bir yaşam merkezi yarattıklarını vurgulamıştır. Aydın, Sivas'ta kentsel koruma çalışmalarına, stratejik plan ve yol haritası hazırlayarak başladıklarını söylemiştir. Tarihi dokunun bütünlük içinde ortaya çıkması için hazırlanan "Kent Meydanı Selçuklu Parkı" projesinde ise pek çok kesimle ortak bir çalışma yürüttüklerini ifade etmiştir. Sami Aydın, özellikle koruma çalışmalarının Sivas'ın tamamına yayılması için Vakıflar Genel Müdürlüğü ve Valiliğin desteğinin büyük olduğunu söyleyerek, Kültür Müdürlüğü'nün ürettiği zengin yayınların da Sivas'ın tanıtımı için önemli olduğunun altını çizmiştir.

Osmangazi Belediye Başkan Yardımcısı Bayram Vardar ise sunumunda, somut miras ve somut olmayan miras hakkında yaptıkları çalışmaları anlatmıştır. Vardar konuşmasında Bursa'nın, yıllarca sanayi ile öne çıktığını, aslında "tarih ve kültür kenti" olduğunu söylemiştir. Buradan yola çıkarak yapılan koruma çalışmalarında önce, uzman kadrodan oluşan bir ekiple yeniden örgütlendiklerini anlatmıştır. "Tarih ve Çevre Koruma Bürosu" kurarak, bu büro çatısı altında oluşturulan ekibin koruma projelerinden sorumlu olduklarının altını çizmiştir. Vardar, üniversite ve sivil toplum kuruluşlarının işbirliğiyle, 200 yapının rölövesinin hazırlandığını ve detaylı bir arşiv çalışması yapıldığını söylemiştir. Koruma amaçlı imar planının hazırlandığını ve doku bütünlüğünün sağlanması için 26 trilyon liralık kamulaştırma yapıldığını, kötü dokuların yıkılarak kale, çarşı ve mahallelerin birbirine bağlandığını anlatmıştır. Bu çalışmalar yapılırken esnaf ve kentliyle toplantılar düzenlemenin katılımcılık açısından da önemli olduğunu vurgulamıştır. Bunun yanı sıra somut olmayan kültürel miras koruma çalışmalarını da "Bizim" kavramı adı altında projelendirdiklerinden bahsetmiştir. Bu çalışmaların sonucunda ortaya 104 yayın çıktığını, bunlardan bazılarının Bizim Çarşı, Bizim Köy ve Bizim Mahalle üst başlıklarıyla yayımlandığını söylemiştir. Osmangazi Belediyesi tarafından açılan stant ile yayınların TKB üyelerine ulaşması sağlanmıştır.

Panelin son sunumunu ise Gaziantep Büyükşehir Belediye Başkanı Asım Güzelbey yaptı. Türkiye'deki büyük ölçekli koruma çalışmalarından biri olan "Kültür

Yolu” projesini anlatan Güzelbey, çalışmalar sırasında zorlu bir yoldan geçtiklerini, projenin önemini vurgulamak için kentlilerle pek çok toplantı düzenlediklerini anlatarak, karşılaştıkları zorluklardan örnekler vermiştir. Kale ve çevresinde bulunan pek çok tarihi yapıda sokak çocuklarının barındığını ifade ederek, çocuklar için 2 bin 5 yüz metre kare kapalı alanı olan bir rehabilitasyon ve eğitim merkezi hazırladıklarını söylemiştir. Bu arada yapıların onarım ve çevre düzenlemesi çalışmalarının başladığını belirten Güzelbey, Gaziantep’in uzun yıllar baklava ve kebab ile tanındığını, şimdiyse “kültür ve sanatla desteklenmiş bir sanayi kenti” olarak öne çıkmaya başladığını vurgulamıştır. 2004 yılında proje bürosunun kurulmasının Gaziantep için bir sıçrama noktası olduğunu ifade ederek kale, çarşı, meydan ve mahallenin bütünlük içinde koruma altına alındığını anlatmıştır. ÇEKÜL Vakfı’nın danışmanlığında yapılan ve 5,5 km< uzunluğunda bir güzergâhta 30’dan fazla tescilli yapının yer aldığı “Kültür Yolu” projesinin, kentin dokusunu ortaya çıkardığını söylemiştir. Bakırcılar Çarşısı, et hali gibi önemli tarihi mekânların yeniden işlevlendirildiğini, bu arada esnafla pek çok toplantı yapıldığını belirtmiştir. 200 sivil mimari örneğinin olduğu Bey Mahallesi’nin ise bütün olarak restore edildiğini söyleyen Asım Güzelbey, Gaziantep’in özgün markalarının üretim ve satışa yönelik çalışma mekânlarının bu mahallede bir araya getirileceğinin bilgisini vermiştir. Restore edilen Bayaz Han’ın Kent Müzesi, Aziz Bedros Kilisesi’nin ise Konservatuar’ın çalışma mekânı olacağını söyleyerek, Zeugma Mozaik Müzesi’nin de 1500 metre karelik yeni bir binada hizmete açılacağını aktarmıştır. Gaziantep’in Antakya, Şanlıurfa, Adıyaman ve Mardin ile bir bütün olarak algılanmasının ve turizm yol ağının bu kentlerin de dikkate alınarak hazırlanmasının hedefleri arasında olduğunu açıklamıştır.

TKB Kayseri Semineri sonunda, sunum yapan kentlerin uygulamalarındaki başarılarının ortak özelliklerinin şunlar olduğu gözlenmiştir: “Doku bütünlüğü, somut ve somut olmayan mirasın birlikte ele alınması, doğa ve kültür birlikteliği gibi yaklaşımları içinde barındıran “bütüncül yaklaşım”; halkın çalışmaların tüm süreçlerinde uygulamalardan haberdar olmasını ön gören bir bilgilendirme sisteminin hayata geçmesini ve halktan gelen taleplerin uygulama planlarına dahil edilmesini sağlayan “katılımcılık”; kısa, orta ve uzun vadeli hedeflere göre hareket etmeyi öngören “stratejik planlama”; valilik, vakıflar, özel sektör ve çeşitli fon kaynaklarını bir araya getiren “kaynak eşgüdümü”, sivil toplum örgütleri ve üniversitelerle işbirliğine önem veren “uzman örgütlenme”; yapılan bütün uygulamaların paylaşılmasını ve tanıtılmasını sağlayan “yayın ve tanıtım politikası”.

Yukarıda vurgulanan bu yaklaşımların, her ölçekte uygulanabilir bir “koruma modeli”nin alt yapısını oluşturması, TKB Kayseri Semineri’nde öne çıkan önemli tespitler arasındadır.

Farklı ölçekteki dört yerleşim biriminde yapılan koruma faaliyetleri hakkında ayrıntılı örnekler eşliğinde bilgi alan belediye başkanları ve ekipleri, seminerin ardından Kayseri’de bir kent gezisi yapmıştır. Katılımcılar, inşaatı sürmekte olan stadyum, sivil mimari örnekleri, Kayseri kent meydanında yer alan Gevher Nesibe Medresesi, Kurşunlu Camisi, Sahabiye Medresesi, Kapalı Çarşı ve Hunat Hatun Külliyesi gibi Kayseri’nin önemli mekânlarını incelemişlerdir.

Pazar gününe kar yağışıyla başlayan TKB üyeleri, Mimar Sinan’ın doğum yeri olan Ağırnas kent gezisine katılmışlardır. Ağırnas’ın girişindeki Prof. Dr. Metin Sözen Bulvarı’nda davul-zurna eşliğinde karşılanan davetliler, önce “Mimar Sinan Evi” ve yeraltı şehri gezmişlerdir. Ardından Agios Prokipios Kilisesi/Kültür ve Sanat Merkezi, Çıraklık Eğitim Merkezi, Bezirhane, Belediye tarihi binası ve ÇEKÜL Kapadokya Bölge Temsilciliği ofisi incelendi. Ağırnas’ın somut olmayan kültür

mirasının bir parçası olan tandır ekmeği, mantı ve bulgur pilavından oluşan yemekler, gezinin ardından davetlilere ikram edilmiştir.

Yeraltı şehriyle 3000 yıl öncesinde de önemli bir yerleşim birimi olduğu bilinen Ağırnas, Mimar Sinan'ın doğduğu kent olması nedeniyle de özellik taşımaktadır. Eski köy yerleşim alanındaki Ağırnas evlerinin korunması, kent meydanı düzenlemesi, bir Sinan kentine yakışan doğal taş kaplı yol çalışmaları, kültür-sanat ve mimari alanda yapılan etkinlikler, kent halkının çalışmalara birebir destek vermesi gibi özellikleriyle Ağırnas, Anadolu kentlerine bir model oluşturmaktadır.

TKB üyesi olan farklı ölçekteki yerleşim birimlerinden, Ağırnas beldesi, Osmangazi ilçesi, Sivas ili ve Gaziantep Büyükşehir Belediyesi'nde yapılan bütüncül koruma çalışmalarından örneklerin sunulduğu, kentsel koruma modeli ve başarı kriterlerinin incelendiği Kayseri Semineri, TKB'nin 2009 hedeflerinin yeniden gözden geçirilmesiyle sona ermiştir.

3- Buluşmalar

a- Bursa Buluşması (09–11 Mayıs 2008)

Panel: “Kentsel Kimliğin Yaşatılmasında Yeni Açılımlar: Bursa Örneği”

Konuşmacılar:

--Prof. Dr. Metin Sözen – ÇEKÜL Vakfı Başkanı/TKB Danışma Kurulu Başkanı

--Recep Altepe – Osmangazi Belediye Başkanı

--Mehmet Özhasseki – TKB Başkanı/Kayseri Büyükşehir Belediye Başkanı

Tarihi Kentler Birliği, 2008 yılının ilk Anadolu Buluşması'nı Bursa'da yapmıştır. Buluşmaya, Cumhurbaşkanı Abdullah Gül, Kültür ve Turizm Bakanı Ertuğrul Günay ile Çalışma ve Güvenlik Bakanı Faruk Çelik de katılmıştır.

TKB Meclis Toplantısı, 10 Mayıs Cumartesi günü Tayyare Kültür Merkezinde yapılmıştır. Meclis toplantısında, üyelik başvurusu yapan belediyeler açıklandı ve oy birliğiyle üyelikleri kabul edilmiştir. Yeni katılan belediyelerle birliğin üye sayısı 244 olmuştur. Nüfusu 2 binin altında olan belediyeler arasında, TKB üyesi belediyelerinde bulunduğu dikkat çeken Alacahöyük Belediye Başkanı Hüseyin Saykan, Alacahöyük Belediyesi'nin ve tarihi birçok belediyenin yeni yasaya göre muhtarlık olacağını söylemiştir. Prof. Dr. Metin Sözen ise Danışma Kurulu'na görev verildiği takdirde, yasa kapsamına giren ve tarihi, kültürel özellikleri yoğun olan belediyelerle ilgili yeni bir değerlendirme yapılması için ön hazırlık yapabileceklerini söylemiştir. TKB Meclis Toplantısı, dilek ve temenniler alınarak sona ermiştir.

Tarihi Kentler Birliği olarak yakından takip ettiğimiz ve projelerine maddi destek sağladığımız Osmangazi Belediyesi'nin restore ettirdiği Ördekli Hamamı'nın, Kültür ve Turizm Bakanı Ertuğrul Günay'ın da katıldığı törende açılışı yapılmıştır.

Açılışın ardından Bakan Ertuğrul Günay le beraber TKB üyeleri, Irgandı Köprüsü, Gökdere Medresesi, Kayhan Caddesi, Okçular Caddesi, Tuz Han, Uzun Çarşı ve Koza Han'ı gezerek Bursa'da “tarihi ve kültürel değerlerin korunması” adına yapılan çalışmaları incelemiştir.

“Kentsel Kimliğin Yaşatılmasında Yeni Açılımlar: Bursa Örneği” konulu toplantı ise öğleden sonra Cumhurbaşkanı Abdullah Gül'ün katılımıyla Tayyare Kültür Merkezinde başlamıştır. Bursa Büyükşehir Belediye Başkanı Hikmet Şahin yaptığı açılış konuşmasında, 2000 yılından bu yana TKB'nin çok yol kat ettiğine değinmiştir. Şahin, “Büyükşehirlerle birlikte ilçe belediyelerinin de üzerinde yoğunlaştığı tarihi mirasa sahip çıkma girişimleri umut verici gelişmeler olarak değerlendirmek

gerekiyor,” diyerek Bursa Büyükşehir Belediyesi’nin yaptığı koruma çalışmalarının özetini sunmuştur.

Sırasıyla TKB Başkanı Mehmet Özhasseki, Bursa Valisi Şehabettin Harput, Kültür ve Turizm Bakanı Ertuğrul Günay, Çalışma ve Sosyal Güvenlik Bakanı Faruk Çelik ve Cumhurbaşkanı Abdullah Gül de birer konuşma yapmışlardır.

Cumhurbaşkanı Abdullah Gül, ortak mirasın korunması yönünde yapılan faaliyetlere dikkat çekerek, bu faaliyetlerin yapılmasına öncülük eden bilim adamlarının önemini vurgulamıştır. TKB’yi, bilim adamlarına verdiği değerden dolayı tebrik ettiğini söyleyen Gül, birçok medeniyete ev sahipliği yapan topraklarda yaşadığımızı ve bu değerlerden sorumlu olduğumuzu söylemiştir. Bu sorumluluğun uzun yıllar ihmal edildiğini söyleyen Gül, ülkemizdeki eserlerimizin değerini bilmediğimizi ama bu dönemin artık geride kaldığını vurgulamıştır.

Cumhurbaşkanı Abdullah Gül’ün konuşmasının ardından “Kentsel Kimliğin Yaşatılmasında Yeni Açılımlar: Bursa Örneği” konulu panel başlamıştır. Panelde Osmangazi Belediye Başkanı Recep Altepe ve Prof. Dr. Metin Sözen birer konuşma yapmıştır. Recep Altepe konuşmasında, Osmanlı’nın ve Bursa’nın kurulduğu tarihi bir merkez olan Osmangazi Belediyesi’nin yaptığı örnek oluşturan koruma çalışmalarını anlatarak, nasıl bir yol izledikleri hakkında TKB üyesi belediye başkanlarına bilgi vermiştir.

10 Mayıs günü Bursa Buluşması kapsamında yapılan TKB Meclis toplantısında, üyelik için başvuran 16 belediyenin üyelikleri kabul edilmiştir. Tarihi Kentler Birliği bünyesine katılan yeni belediyelerle üye sayısı 244'e ulaşmıştır.

TKB’nin yeni üyeleri;

Kilis Belediyesi – Kilis

Ulukışla Belediyesi – Niğde

Göhlisar Belediyesi – Burdur

Kadınhanı Belediyesi – Konya

Selçuklu Belediyesi – Konya

Gürsu Belediyesi – Bursa

Karşıyaka Belediyesi – İzmir

Gökçeada Belediyesi – Çanakkale

Pertek Belediyesi – Tunceli

Akdağmadeni Belediyesi – Yozgat

Sarıyer Belediyesi – İstanbul

Gürün Belediyesi – Sivas

Şebinkarahisar Belediyesi – Giresun

Erdek Belediyesi – Balıkesir

Sındırgı Belediyesi – Balıkesir

Altınova Belediyesi – Yalova

b- Kars Buluşması (03–05 Ekim 2008)

Panel: “Somut Olmayan Kültürel Mirasın Önemi ve Yerel Yönetimlerin Sorumluluğu”

Oturum Başkanı:

--Prof. Dr. Arsin Aydınuraz - UNESCO Türkiye Milli Komisyonu Başkanı

Konuşmacılar:

--Prof. Dr. Öcal Oğuz - UNESCO Türkiye Milli Komisyonu, Somut Olmayan Kültürel Miras Komitesi Başkanı

“Tarihi Kent Kurgusunun İkinci Yüzü: Somut Olmayan Kültürel Miras”

--Sezai Yazıcı - Araştırmacı/Yazar

“Yüzyılların Tanıklığında, Görenlerin Gözünden Kars ve Çevresinin Somut ve Somut Olmayan Kültürel Zenginlikleri”
--Oktay Ekinci - TKB Danışma Kurulu Üyesi, Mimar/Yazar
“Kafkas Kentlerinde Ortak Kimlik”

Tarihi Kentler Birliği, 2008 yılının ikinci Anadolu Buluşması'nı Kars'da yapmıştır. Turizm ve Kültür Bakanı Ertuğrul Günay da katılmıştır.

Açılış konuşmasında Kars Belediye Başkanı ve TKB Encümen Üyesi Naif Alibeyoğlu, “2002 yılında başlayan koruma çalışmalarıyla pek çok bölgenin kentsel sit alanı ilan edildiğini, üç yüzden fazla yapının tescillendiğini ve devamında da pek çok yapının restore edildiğini” söylemiştir. Alibeyoğlu, Kars kentinin uluslararası platformda bir kültür kenti olarak yer bulması için çalışmalarına devam edeceklerini belirtmiştir.

Naif Alibeyoğlu daha sonra sözü TKB Danışma Kurulu ve ÇEKÜL Vakfı Başkanı Prof. Dr. Metin Sözen'e bırakmıştır. Kafkas Kültürleri Festivali çerçevesinde, Kafkas halklarının kültür ve sanat platformunda bir araya gelmesinin önemine değinen Metin Sözen, sınırlara rağmen Kafkas halklarının bir bütün olduğunu vurgulayarak konuşmasına başlamıştır. Sözen, “Uzun ve karanlık kış gecelerinin yaşandığı Kars'ta insanlar bu geceleri birbirleriyle sohbet ederek geçiriyor. Çok önemli şairler, halk ozanları bu uzun gecelerdeki paylaşımlarla doğdu; ama burada aşılması gereken bir yalnızlık var. Merkezi hükümetinin dar olanakları ile Kars'ın yalnızlığı aşılamaz. Yereldeki olanaklar seferber edilmeli. Kültür öncelikli bir yerel yönetim, fakirliği de aşar. Buradan tüm TKB üyelerini Kars'a destek olmaya davet ediyorum. Bu arada kentine büyük katkı sunan İsmail Aytemiz'i de anmak istiyorum”, demiştir.

TKB ve Kayseri Büyükşehir Belediye Başkanı Mehmet Özhasseki ise, “TKB olarak yıllardır somut mirasımıza sahip çıkmaya çalışıyoruz. Artık bütün belediyelerin faaliyet raporlarında bununla ilgili pek çok çalışma yer alıyor; ancak somut mirası anlamlandıran soyut mirasımızın korunması konusunda biraz geciktik. Soyut mirasın korunması konusunun Kars Buluşması'nda TKB'nin gündemine girmesini önemli buluyorum,” demiştir. Özhasseki, bilim adamlarının, kentlerinin soyut mirasını tespit etmeleri halinde, TKB olarak bu bilgileri yayın haline getirebileceklerini söylemiştir.

Kars Valisi M. Ufuk Erdem de bir konuşma yapmıştır. Erdem konuşmasında, Kars kentinin doğal ve kültürel zenginlikleriyle özel bir kent olduğunu, Kafkas Kültürleri Festivali ile de bu zenginlikleri uluslararası platforma taşıdıklarını ifade etmiştir.

Açılış konuşmalarında son olarak Kültür ve Turizm Bakanı Ertuğrul Günay söz almış ve konuşmasına TKB toplantılarının eğitici rolünü hatırlatarak başlamıştır. Günay, “Kars'ın özel birikimleri uzun süre unutulmuştu. Şimdi elimizden geldiğince bu özel kenti ulaşması gereken noktaya taşıyacağız. Ani Harabeleri'ni güçlendirme projeleri ise 2009'da devreye girecek. UNESCO Dünya Mirası Listesi'nde Ani Harabeleri'nin olması için ayrıca çalışmalar yapılması gerekiyor”, demiştir. Sarıkamış'ın tarihimizin acı verici ama önemli bir parçası olduğunu söyleyerek, Sarıkamış'a uygun bir düzenleme yapmak istediklerini belirtmiştir. Günay, Kars'ı bölgenin önemli bir kültür ve turizm destinasyonu haline getirmek istediklerini de sözlerine eklemiştir. Açılış konuşmalarının ardından festival kortejiyle birlikte Kars Kalesi'ne doğru yürüyüş yapılmıştır.

3-4-5 Ekim 2008 tarihlerinde yapılan Tarihi Kentler Birliği Kars Buluşması'nın önemli sonuçlarından biri, somut olmayan kültürel mirasın, üye belediyelerin gündemine girmesi olmuştur.

Buluşma'nın ikinci günü yapılan "Somut Olmayan Kültürel Mirasın Önemi ve Yerel Yönetimlerin Sorumluluğu" konulu panele, UNESCO Türkiye Milli Komisyonu Üyesi, Somut Olmayan Kültürel Mirasın Korunması Komite Başkanı Prof. Dr. Öcal Oğuz "Tarihi Kent Kurgusunun İkinci Yüzü: Somut Olmayan Kültürel Miras" ve Araştırmacı/Yazar Sezai Yazıcı "Yüzyılların Tanıklığında, Görenlerin Gözünden Kars ve Çevresinin Somut ve Somut Olmayan Kültürel Zenginlikleri" başlıklarıyla konuşmacı olarak katılmışlardır. Panelin oturma başkanlığını ise UNESCO Türkiye Milli Komisyonu Başkanı Prof. Dr. Arsin Aydınuraz yapmıştır.

Sarıkamış'ta düzenlenen panelin açılışını, UNESCO'yu tanıtarak yapan Prof. Dr. Arsin Aydınuraz konuşmasında şu cümlelere yer vermiştir: " UNESCO yabancı bir örgüt olarak biliniyor. UNESCO aslında 'biz' demek; ortak akıl demek. Bu bağlamda eriştiğimiz normları ortak dilde konuşmamızı sağlayan ortak bir platform. 1972 yılında kültür ve doğa varlıklarını korumaya yönelik hazırlanan sözleşmenin öne çıkardığı ve kültürel miras bilincini ortaya koymak üzere geliştirdiği bir prestij listesi var. Bu liste 'Dünya Miras Listesi' olarak biliniyor. Biz bu sözleşmeye 1980 yılında taraf olduk ve 9 kültürel varlığımızla bu listede yer alıyoruz. '72 sözleşmesinin ön gördüğü maddeler, somut mirası daha çok öne çıkardı. Somut olmayan miras ögesinin ise göz ardı edilmesine yol açtı. TKB de bu süreci aynen yaşıyor; tıpkı dünyada olduğu gibi".

Aydınuraz, ÇEKÜL Vakfı Başkanı Prof. Dr. Metin Sözen'in somut ve somut olmayan miras ile çevre olgularını daha önceden fark ederek ÇEKÜL Vakfı'nı kurduğuna dikkat çekmiştir: "Çevre ve doğa bir kültür. Onu tanımak, benimsemek, korumak gerekiyor. Kültürün yeşerdiği çevreyle birlikte varoluşu simgeleyen 'ÇE', ÇEKÜL'de var. TKB somut olmayan mirası gündemine aldığı gibi, çevre ve doğayı korumayı da gündemine almalıdır; ama ÇEKÜL'de olduğu gibi almalıdır. Yani çevreyi kültürle birleştiren bu açılımı benimsemelidir. Somut olmayan mirasın ardından gelişen süreçte, çevre ve doğayı koruma bilinci de dönüşüm noktalarından biri olacaktır".

Panel, açılış konuşmasının ardından Prof. Dr. Öcal Oğuz'un sunumuyla devam etmiştir. Somut Olmayan Kültürel Miras sözleşmesi hakkında bilgiler vererek sunumuna başlayan Oğuz, Türkiye'deki somut olmayan miras hallerini dört başlık altında inceleyerek aktarmıştır: Gelenekle kurulan bağ: anne-çocuk / usta-çırak; Kentleri kendilerine ait olmayan kentliler; Televizyonun yarattığı kültür; Okullarda ne var ne yok. Bu başlıkları çarpıcı örneklerle TKB üyelerine aktaran Oğuz'un sunumu ilgiyle izlendi. Köroğlu ve Robin Hut, Hızır Baba ve Noel Baba, Aslı ile Kerem ve Romeo ile Juliet karşılaştırmalarını yaparak, kendi kültürümüzde varolan değerlerin unutulduğuna ve farklı kültürlerdeki benzerleriyle yer değiştirdiklerine dikkat çekmiştir. Oğuz, halk arasında kullanılan bazı deyim ve atasözlerinin de yanlış ifade edildiğini anlatan pek çok örnek sunmuştur. Öcal Oğuz, sunumunun özünde, restore edilen, korunan somut mirasın, mekanları kültürsüzleştirdiğini vurgulamıştır; somut mirası korurken, geçmişten günümüze taşıdığımız yaşam kültürümüzü göz ardı ettiğimiz altını çizmiştir. Bu durumun UNESCO tarafından "insanlığın kültürel fakirleşmesi" ve "çeşitliliğinin yok olması" olarak yorumlandığını söyleyerek sunumunu tamamlamıştır.

Prof. Dr. Öcal Oğuz'un ardından, Araştırmacı/Yazar ve Kars ÇEKÜL Temsilcisi Sezai Yazıcı ise "Yüzyılların Tanıklığında, Görenlerin Gözünden Kars ve Çevresinin Somut ve Somut Olmayan Kültürel Zenginlikleri" konulu sunumunu gerçekleştirmiştir. Sezai Yazıcı, 1255 yılında Kars'a gelen Rubruck'lu Rahip William, 1293'te gelen Rabban Savma, 1647'de gelen Evliya Çelebi ve 1693'te gelen Giovanni Francesco Gamelli Careri gibi gezginlerin Kars hakkında yazdıkları önemli tespitlerinden örnekler sunmuştur.

Panel'in ardından yapılan değerlendirme ve katkı konuşmalarındaysa, TKB'nin somut olmayan mirasın koruması hakkında daha detaylı ve yol gösterici seminerler düzenlemesi öneri olarak getirilmiştir. Paneli takip eden belediye başkanları, somut olmayan miras konusunun artık öncelikli gündemlerinde olduğunu vurgulamıştır.

Tarihi Kentler Birliği için yeni bir sürecin başlangıcı olan panelin ardından Ani Harabeleri gezilmiştir. Kars Buluşması'nın son gününde ise Sarıkamış'taki Katarina Köşkü olarak bilinen Av Köşkü, Selim İlçesi Tren İstasyonu ile kent merkezindeki Namık Kemal Toplum Merkezi ve restorasyonu devam eden Aynalı Konak gezilmiştir. TKB üyeleri gezi programının ardından, düşüncelerinde şekillenmeye başlayan somut olmayan mirasın koruma planlarıyla, bulutların gölgesindeki doğu kenti Kars'tan ayrılmışlardır.

4 Ekim günü Kars Buluşması kapsamında yapılan TKB Meclis toplantısında, üyelik için başvuran yedi belediyenin üyelikleri kabul edildi. Tarihi Kentler Birliği bünyesine katılan yeni belediyelerle üye sayısı 251'e ulaştı.

TKB'nin yeni üyeleri;

Sarıkaya Belediyesi / YOZGAT

Halfeti Belediyesi / ŞANLIURFA

Ermenek Belediyesi / KARAMAN

Kadirli Belediyesi / OSMANİYE

Beyşehir Belediyesi / KONYA

Çumra Belediyesi / KONYA

Tuzla Belediyesi / İSTANBUL

TKB KARS BULUŞMASI SONUÇ BİLDİRGESİ / 3-4-5 Ekim 2008

3-4-5 Ekim 2008 tarihlerinde Kars'ta toplanan Tarihi Kentler Birliği, Olağan Genel Kurul Toplantısı'nı 4 Ekim 2008 Cumartesi günü Sarıkamış Toprak Otel Salonu'nda gerçekleştirmiş ve TKB Kars Buluşması boyunca tartışılan konuların bir açıklama ile kamuoyuna duyurulması kararlaştırmıştır.

Tarihi Kentler Birliği Meclisi, öncelikle yaklaşık 300 kişinin katıldığı TKB Kars Buluşması'na kusursuz ev sahipliği yapan Kars Belediyesi Başkanı Naif Alibeyoğlu ile çalışma arkadaşlarını, içtenlikleri ve emekleri için takdir ve teşekkür duygularıyla anmaktadır. Kaldı ki TKB Kars Buluşması'nın Kars Kültür ve Sanat Festivali ile aynı tarihlere denk geldiği ve bir serhat ili olarak olanaklarının darlığı da göz önüne alındığında, gerek Kars insanının, gerekse başta Valilik ve Belediye olmak üzere kentli kurumların gösterdiği özveri her türlü takdirin üzerindedir.

TKB Meclisi, güzel yurdumuzun bu özel parçasında gezip gördüğü tarih, kültür ve doğa varlıklarından oldukça etkilenmiştir. Bu etkilenmenin bir yanı, sahip olunan zengin mirasın görkemi ve çeşitliliğinin yarattığı heyecan ve gururun paylaşılmasıdır. Bu anlamda gerek Kars Kalesi ve kent içi kültür varlıkları, gerekse Ani Ören Yeri ve Sarıkamış gibi yerleşmeler, Anadolu kültür tarihinin zengin ve vazgeçilmez durakları olarak algılanmıştır. TKB Meclisi'nin etkilendiği ve önemle vurgu yapmak istediği ikinci nokta ise, yörenin karşı karşıya olduğu kaynak sıkıntısıdır. Ortak tarihimizin parçaları olan Kars ve çevresindeki varlıkların korunup yeniden kazanılması, sadece devletimize ait bir görev değildir. Başta özel sektör olmak üzere, olanağı olan her kurum, kuruluş ve kişinin Kars Belediyesi'nin bu bölgede yaptıklarına ve yapmak istediklerine katkı vermesi, dayanışma göstermesi bir yurttaşlık görevidir.

Nitekim Tarihi Kentler Birliği Kars Buluşması'nda ana panel konusu olarak "Somut Olmayan Kültürel Mirasın Önemi ve Yerel Yönetimlerin Sorumluluğu" tartışılmıştır. Meddah ve aşıklık geleneğinin ana kültür coğrafyası sayılan Kafkasya bölgesinde bu tartışmaları başlatmak tesadüf değildir. Bölge barışı ve dostluğunun kültürel paylaşım ve iletişim programları ile kurulabileceği ortak inancımızdır.

TKB Meclisi, “somut olmayan kültürel miras” konusunda üyelerini bilgilendiren UNESCO Milli Komisyonu’na ve değerli üyelerine teşekkürü bir borç bilir. TKB, “insanlığın kültürel fakirleşmesi” karşısında UNESCO’nun 2003 yılında hazırladığı ve Türkiye’nin de imza attığı Somut Olmayan Kültürel Miras (SOKÜM) Sözleşmesinin, üyeleri tarafından paylaşılmasını ve uygulanır programlar haline getirilmesini hararetle önerir.

Nitekim TKB’nin geleneksel olarak süregiden “200 Ortak 200 Eser” projesinin kapsamı, taşınmaz kültür varlıklarının yanısıra somut olmayan kültürel miras çalışmalarını da kapsayacak şekilde genişletilmiştir. TKB Meclisi ayrıca TKB yönetim organlarının, üye belediyelerin somut olmayan kültürel miras konusunda daha sistematik ve disiplinli çalışmalar yapabilmesini sağlayacak tedbirler geliştirmesini öngörmüştür.

Vurgulamak isteriz ki; son yıllarda çok hızlı gelişen kitle iletişim araçlarının, özellikle televizyon yayıncılığının neden olduğu “kültürel farklılaştırma” ile toplumumuzun tarih içinde var ettiği anonim kimlikler yok olmakta, aynı ihtiyacı karşılamak üzere ithal yabancı kimlikler yaratılmaktadır. TKB olarak hem toplumu, hem de yeni yetişen kuşakları bu “kültür fakirleşmesinden koruyacak” yasal ve eylemli tedbirlerin alınmasını ilgili kurumların dikkatine sunmayı bir borç bilir; bu alanda görevli kurumlarla işbirliği yapmaya, katkı koymaya hazır olduğumuzu kamuoyu ile paylaşıyoruz.

Saygılarımızla.

TKB Meclisi

4- Yurtdışı Gezisi

Suriye Gezisi (11 – 15 Mayıs 2008)

Bursa Buluşması’nın ardından Suriye’ye giden birlik üyeleri, dört gün boyunca Şam ve Halep’in tarihi değerlerine inceleme gezisi yapmışlardır. 11 Mayıs Pazar günü Şam Ebla Cham Palace otele giden üyeler, Prof. Dr. Musellem Saka Emimi ile Kültür, Turizm ve Eski Eserlerden Sorumlu Şam Vali Yardımcısı Bessam Jeyrudiye’den Şam’daki koruma çalışmaları hakkında bilgi almışlardır.

Üyeler 12-13 Mayıs’ta Şam kentini, 14-15 Mayıs’ta ise Halep kentini gezerek yurtdışı gezi programını tamamlamışlardır. Geziye, birlik üyesi belediye başkanları, TKB Danışma Kurulu üyeleri, bazı illerin vali ve milletvekilleri olmak üzere toplam 200’e yakın kişi katılmıştır. 15 Mayıs tarihlerinde gezisini tamamlayan Tarihi Kentler Birliği üyeleri, Türkiye’ye dönmüştür.

Birliğe üye belediye başkanlarının yanı sıra, Kültür ve Turizm Bakanlığı Tanıtma Genel Müdürlüğü Daire Başkanı Seyit Ahmet Arslan, Kastamonu, Elazığ ve Sivas Valileri, Mimar Aras Neftçi, Yıldız Teknik Üniversitesi Öğretim Görevlisi Doç. Dr. Hülya Sirel de gezimize katılmışlardır.

Beş gün süren yoğun gezi programında Halep, Humus ve Şam’daki Osmanlı Türk Mimari eserleri ile Suriye’nin kendine özgü yapıları incelenmiştir.

Gezinin ilk gününde Şam’daki Süleyman Tekkesi, Hicaz Tren Durağı, Şam Kalesi, Omayyad Camisi, Hz. Yahya Türbesi ve Azem Sarayı, TKB üyelerinin ilk inceleme şansı bulduğu tarihi alanlar olmuştur.

İkinci gün ise Çöl Kralı Lakaplı iki bin yıllık uygarlık bölgesi olan Palmiradaki, Kemer Anıtı, Agora Tiyatro, Hamam ve Kraliçe Zenobia, Deocletian Kampı ve Baalshamin Tapınağı gezilmiştir.

Çöl’deki gezinin ardından katılımcılar ertesi gün Dünya’daki en kutsal kale olarak görülen Şövalyelerin Kalesi’ni (Crac des Chevaliers) gezmiştir.

Humus'ta Orontes Nehri üzerindeki ve hala kullanılan 1500 yıllık Norias Su çarkı ise katılımcıları etkileyen tarihi özellikler arasındaydı.

Gezinin son günü, güneyin başkenti olarak bilinen ve Suriye'nin ikinci en büyük kenti olan Halep'te ise, Halep Kalesi, Ulu Zachariah Camisi (Zekeriya Camisi) ve kent gezisi yapılmıştır.

Suriye gezisinin son durağı ise, öğrenimini Türkiye'de yapan Halepli Mimar Mahmut Zeynel Abidin'in Suriye'deki Osmanlı Eserleri konulu fotoğraf sergisi olmuştur.

Tarihi ve kültürel dokunun korunması, yaşatılması ve gelecek kuşaklara aktarılması ile ilgili yurtdışında yapılan ve örnek teşkil eden olumlu çalışmaları yerinde görerek ve inceleyerek kendi kentimizde bu çalışmalardan ilham ve model alarak yeni çalışmalarımıza ışık tutması için düzenlediğimiz Suriye gezimiz çok verimli bir biçimde son bulmuştur.

5- Tarihi Ve Kültürel Mirası Koruma Proje Ve Uygulamalarını Özendirme Yarışması 2007

Tarihi Kentler Birliği, 2001 yılından bu yana da, bugün sayıları 251'e ulaşmış bulunan üye belediyeler arasında, tarihi kent dokularını ve kültürel mirası koruma ve yaşatma doğrultusunda üretilen projeleri ve uygulamaları özendiren ve ödüllendiren bir yarışma düzenlemekte. Proje ve Uygulama başlıkları altında iki farklı kategoride düzenlenen Tarihi Kentler Birliği Özendirme Yarışması, tarihi-kentsel-arkeolojik-doğal değerlere ilişkin koruma bilincini yaygınlaştırmayı, koruma çalışmalarına nitelik kazandırmayı ilke ediniyor.

Kültürel birikim ve değerlerin, süreç içinde farklılaşan değerlerle bütünleşerek yaşanabilir çevreler yaratılmasını hedef alan ve her yıl büyük bir ivmeyle gelişen yarışmaya 2007 yılında, Proje ve Uygulama alanlarında toplam 23 belediye katılmıştır. Uzun süren inceleme, değerlendirme ve raporlama çalışmalarının ardından, jüri olarak görev yapan TKB Danışma Kurulu üyeleri, 26 Haziran 2008 tarihinde Tarihi Kentler Birliği merkezi olan Şerifler Yalısı'nda yaptığı toplantıda katılımları değerlendirerek Koruma Ödülü alacak belediyeleri belirlemiş ve TKB Encümeni'nin değerlendirmesine sunmuştur.

Koruma Ödülleri, 05 Ağustos 2008 tarihinde Kültür ve Turizm Bakanı Ertuğrul Günay'ın da katıldığı Emirgan'daki Şerifler Yalısı'nda yapılan bir tören ve sergi açılışıyla sahiplerine verilmiştir. Ödül törenine ayrıca İstanbul Valisi Muammer Güler, İstanbul Büyükşehir Belediye Başkanı Kadir Topbaş, TKB ve Kayseri Büyükşehir Belediye Başkanı Mehmet Özhasaki, TKB Danışma Kurulu ve ÇEKÜL Vakfı Başkanı Prof. Dr. Metin Sözen, TKB üyesi diğer belediyeler ve ilgili illerin valileri, TKB Danışma Kurulu üyeleri ile pek çok davetli katılmıştır.

Ödül Töreni Prof. Dr. Metin Sözen'in açılış konuşmasıyla başlamıştır. Tarihi Kentler Birliği'nin kuruluşundan bugüne aldığı yolun önemine dikkat çeken Sözen, Anadolu'daki belediyelerin koruma bilinci konusunda ortak hareket ederek yerinde ve kalıcı çalışmalar yaptığını vurgulamıştır. Sözen, 2001 yılından itibaren yapılan özendirme yarışmasında verilen koruma ödüllерinin, tarihi varlıkların çevresiyle birlikte korunması yolunda pek çok belediyeyi teşvik ettiğini söylemiştir.

Törende yaptığım konuşmada Anadolu'da yapılan özverili çalışmaların artık görünür olmaya başladığına dikkat çektim.

İstanbul Büyükşehir Belediye Başkanı Kadir Topbaş, İstanbul Valisi Muammer Güler ile Kültür ve Turizm Bakanı Ertuğrul Günay'da birer konuşma yapmıştır.

Bakan Günay konuşmasında varolan tarihi ve kültürel değerlerin hep birlikte korunması gerektiğini, Anadolu'nun daha nice eserler barındırdığını söylemiştir.

Prof. Dr. Metin Sözen Koruma Büyük Ödülü

• Gaziantep Büyükşehir Belediyesi – “Kültür Yolu Projesi” (Uygulama)
Gaziantep Belediye Başkanı Asım Güzelbey'in ödülünü Bakan Ertuğrul Günay vermiştir. Güzelbey, “Bu ödülü Gaziantep Büyükşehir Belediye Başkanı olarak değil, Gaziantep Ortak Akıl Platformu adına alıyorum. Gaziantep'te tarihi dokunun sahiplenmesi 2004 yılının Mayıs ayında Sayın Prof. Dr. Metin Sözen'in belediyemizi ziyareti ile başladı. Dört sene öncesinde biz sadece bir kebab ve baklava şehriydik. Tarihi Kentler Birliği'ne bile üye değildik. Sayın hocam geldikten sonra, hocamın danışmanlığında bir ortak akıl projesi başlattık. Burada belediye meclis üyelerimiz, belediye çalışanları, ilçe belediye başkanları, Mimarlar Odası'nın Başkanı Oktay Ekinci ve onun ekibi ile son derece önemli işler yapmaya başladık. Bir çok yerde belediyeler arasında rekabet varken biz bunu ortak akla çevirdik. Hep birlikte neler yapabiliriz diye düşünerek hareket ettik” demiştir.

Törende ödül alan diğer belediyeler ise şöyle;

Proje Ödülleri

- Amasra Belediyesi /Bartın – “Cenova Şatosu ve Cenova Armaları Müzesi”
- Bursa Büyükşehir Belediyesi – “Merinos Atatürk Kültür Merkezi Projesi”
- İstanbul Büyükşehir Belediyesi – “Eyüp Bahariye Mevlevihanesi Projesi”
- Tarsus Belediyesi / Mersin – “Kubat Paşa Medresesi Projesi”

Uygulama Ödülleri

- Altındağ Belediyesi /Ankara – “İnci ve Dutlu Sokakları Sağıklaştırma Projesi”
- Konak Belediyesi / İzmir – “Abacıoğlu Hanı Restorasyonu”
- Osmangazi Belediyesi / Bursa – “Tuz Han Restorasyon Projesi ve Bizim Mahalle Projesi”
- Odunpazarı Belediyesi/Eskişehir – “Malhatun, Arif Bey, Işıklar, Koca Müftü Sokaklar Sağıklaştırma Projesi”

Bu değerlendirmeler dışında kalan, ancak her biri üstün nitelikte proje ve uygulamalarıyla dikkat çeken Şehitkamil, Niksar, Talas, Kars, Bergama, Manisa, Uşak, Malazgirt, Kütahya, Çanakkale, Kadıköy, Şanlıurfa, Birgi, Develi belediyeleri de, kentlerinin kültürel değerlerinin korunup yaşatılmasına yaptıkları katkılarından dolayı “Teşekkür Belgesi” almıştır.

Ödül töreninin ardından, belediyelerin proje paftalarından oluşan sergi gezilerek, yapılan çalışmalar incelenmiştir.

Danışma Kurulu Raporu ve Encümen Kurulu Kararına göre;

METİN SÖZEN KORUMA BÜYÜK ÖDÜLÜ

- GAZİANTEP BÜYÜKŞEHİR BELEDİYESİ
Birçok sokak, meydan, çarşı ve 32 adet tescilli taşınmaz kültür varlığını kapsayan “Kültür Yolu Projesi”, kentsel mekanın kültürel mirasla birlikte bütüncül bir yaklaşımla değerlendirmesi, geçmişten gelen kültürel birikimin geleceğe aktarılması açısından çok başarılı bir yaklaşım sergilemesi nedenleriyle Metin Sözen Koruma Büyük Ödülü'ne uygun görülmüştür.

TARİHİ KENTLER BİRLİĞİ PROJE ÖDÜLLERİ

- AMASRA BELEDİYESİ / BARTIN

“Cenova Şatosu/Cenova Armaları Müzesi”, Türkiye’de bir ilk olmasından dolayı dikkat çekici bir projedir. Yıkık bir Cenova Şatosu’nun restore edilip Cenova Armaları Müzesine dönüştürülmesi, bir taraftan şatonun geçmişine anlamlı bir bağ kurarken, diğer taraftan da cam ve çelik gibi malzemelerle kapatılan mekanda minimalist ve sade bir müzecilik anlayışı sergilemesi nedenleriyle Proje Ödülü’ne uygun görülmüştür.

- **BURSA BÜYÜKŞEHİR BELEDİYESİ**

Cumhuriyet dönemi sanayileşmesinin sembollerinden biri sayılan Merinos fabrikası ve çevresinin yeniden işlevlendirilerek “Atatürk Kültür Merkezi”ne dönüştürülmesi bir taraftan önemli bir Cumhuriyet anıtını ayağa kaldırırken, diğer taraftan kentin sosyo-kültürel ihtiyaçlarına cevap vermektir. Park ile bütünleşmiş, kentin günümüzdeki kültürel ve sosyal ihtiyaçlarına cevap verecek yeni bir kültür merkezi olarak tasarlanmış olması nedeniyle Proje Ödülü’ne uygun görülmüştür.

- **İSTANBUL BÜYÜKŞEHİR BELEDİYESİ**

“Eyüp Bahariye Mevlevihanesi Restitüsyon Restorasyon ve Çevre Düzenleme Projesi”, tamamen kaybolmuş bir yapının ciddi bir araştırma sürecinden sonra yeniden ayağa kaldırılması açısından ilginç bir örnektir. Yok olmuş yapının özgün kimliği ve karakterine uygun başarılı bir restitüsyon ve restorasyon projesi, Mevlevilik konusunda bir araştırma ve kültür merkezi olarak işlevlendirilmek üzere tasarlanmış olması nedeniyle Proje Ödülü’ne uygun görülmüştür.

- **TARSUS BELEDİYESİ / MERSİN**

“Kubatpaşa Medresesi Rölöve, Restitüsyon, Restorasyon Projesi”, kent merkezinde yönlendirici bir noktada yer alan tarihi yapının kültürel bir işlev verilerek kent adına ateşleyici bir rol yüklenmesi, bu süreci kaliteli bir sunum tekniği ile sergilemesi nedeniyle Proje Ödülü’ne uygun görülmüştür.

TARİHİ KENTLER BİRLİĞİ UYGULAMA ÖDÜLLERİ

- **ALTINDAĞ BELEDİYESİ / ANKARA**

“İnci ve Dutlu Sokakları Sağlıklaştırma Projesi”, 2. derece Kentsel Sit Alanı ile Ankara Eski Kent Dokusu Koruma Planı 1 numaralı Canlandırma Bölgesi içinde kalan, içinde Karacabey Hamamı ile birlikte birçok tescilli sivil mimarlık örneğinin yer aldığı bir alanı kapsamaktadır. Proje, İnci ve Dutlu sokakları ile meydanların altyapı, zemin düzenlemesi ile bu sokaklarda yer alan 36 adet yapının cephe sağlıklaştırılmasından oluşmaktadır. Kültürel ve tarihsel dokunun bütüncül olarak korunması adına başarılı bir uygulama örneği olması nedeniyle, Uygulama Ödülü’ne uygun görülmüştür.

- **KONAK BELEDİYESİ / İZMİR**

“Abacıoğlu Hanı Restorasyon Projesi”, Kemeraltı’ndaki Anafartalar Caddesi’nde yer alan Abacıoğlu Hanı’nı kapsar. Eski kent dokusu içinde Konak yerleşmesine başarılı bir uygulama ile böylesi bir kültür varlığını kazandırmış olması nedeniyle, Uygulama Ödülü’ne uygun görülmüştür.

- **ODUNPAZARI BELEDİYESİ / ESKİŞEHİR**

“Malhatun Sokak, Arif Bey Sokak, Işıklar Sokak, Koca Müftü Sokak Sağlıklaştırma Projesi”, kentin ilk yerleşim yeri olan Odunpazarı Kentsel Sit Alanı’nı kapsar. Bütüncül bir anlayışla tarihi kent dokusunu ortaya çıkarmış olması nedeniyle, Uygulama Ödülü’ne uygun görülmüştür.

- **OSMANGAZİ BELEDİYESİ / BURSA**

“Tarih ve Kültür Yolu Canlandırma Projesi” kapsamında ele alınan kale surlarının restorasyonunun ardından bir diğer proje olarak “Tuz Han Restorasyon Projesi”, tarihi çarşının içinde bulunan 15. yüzyıldan kalma hanın restorasyonunu sağlamıştır.

Bütüncül bir koruma anlayışı sergilemesinin yanısıra, hanın eski işlevini, içindeki esnafla birlikte ve bu esnafın katılımı ve desteğiyle sürdürmüş olmasından dolayı, sosyal açıdan da örnek bir projedir. Sosyal bir proje olan “Bizim Mahalle” projesi ise, Hisar bölgesinde gerçekleştirilmiştir. Bu projede yayınlar, sergiler ve konferanslarla Bursa mahallelerinde ortak değerlerin korunması hedeflenmiştir. Bu projeye de koruma ve kültür bilincinin oluşması ile katılımcı ve paylaşımcı ortamların tüm aktörlerle yaratılma arayışı, günümüz anlayışıyla doğrudan örtüşen bir çabayı anlatmaktadır. Osmangazi Belediyesi'nin soyut olmayan mirasa yaklaşan duyarlı bu çabaları bir bütün olarak Uygulama Ödülü'ne uygun görülmüştür.

6-“200 Ortak 200 Eser” Projesi 2008

Tarihi Kentler Birliği Encümeni, Meclisinden aldığı yetkiyle ve Danışma Kurulu raporu doğrultusunda “200 Ortak 200 Eser” projesi 2008 yılı değerlendirmesinde aşağıdaki şekilde üye belediyelere maddi destekte bulunmayı taahhüt etmiştir.

TKB 200 ORTAK 200 ESER PROJELERİ-2008	
BELEDİYE	PROJE KONUSU
TEK YAPI	
Adana Büyükşehir	Seyhan İlçesi, Akkapı Mah.155 pafta,722 ada,66 sayılı tarihi tescilli binanın rölöve, restitüsyon, restorasyon, elektrik, makine ve statik projeleri
Alanya/Antalya	292 ada 2-3-4-5-6 parsellerde yer alan tescilli yapılar ile Alanya Kalesi 480 Ada 1 parsel Tünel Mevkii'nde bulunan Sur ve Burçların rölöve-restitüsyon ve restorasyon projeleri
Altındağ/Ankara	Ulucanlar Cezaevi Kültür ve Sanat Merkezi Restorasyon Projesi
Amasra	Parsel numaraları 1903 ve 1594 olan üç yapının rölöve, restitüsyon ve restorasyon projeleri
Araç/Kastamonu	Yeni Mahalle Kastamonu Cadesi, 63 ada, 2 numaralı parselde bulunan Hükümet Konağının rölöve, restorasyon, restitüsyon ve binanın çevre düzenleme projeleri.
Darende/Malatya	Cumhuriyet İlkokulu Binasını "Kent Tarihi Müzesi"ne dönüştürme projesi
Develi/Kayseri	Develi Konağı Restorasyon ve Hızır İlyas Türbesi Çevre Düzenleme projeleri
Eyüp/İstanbul	65 ada, 22 parselde bulunan tescilli yapının rölöve, restitüsyon ve restorasyon projeleri
Göynük/Bolu	5 adet tescilli yapının rölöve, restorasyon ve restitüsyon projeleri
Karacasu/Aydın	Tescilli Hacı Arap Camiinin restorasyon projesi
Konak/İzmir	Selvili Han restorasyon projesi
Kütahya	Mecidiye Mahallesi, 11 pafta, 25 Ada, 107 parselde yer alan tescilli binanın Rölöve, Restitüsyon ve Restorasyon projelerinin yapılması.

Manisa	Merkez, İshak Çelebi Mah.20M-4C pafta, 59 ada, 5 parselde "Ulucami ve Çevresindeki Anıt Eserlerin Koruma Alanı" içinde yer alan ve "Darphane" olarak tescilli olan eski eser binanın rölöve, restitüsyon ve restorasyon projeleri
Nevşehir	Kervansaray Projesi "Damat İbrahim Paşa Külliyesi Beylik Hanı" rölöve, restitüsyon ve restorasyon projesi.
Niksar/Tokat	Niksar Kalesi rölöve, restitüsyon ve restorasyon (sağlamlaştırma) projesi
Selçuklu/Konya	Tarihi Sille Kentsel Sit Alanında bulunan 12 adet tarihi çeşmenin restorasyon projeleri
Tarsus/Mersin	Kızılmurat Mahallesi kentsel sitlani içindeki 561 ada, 1-35 parsellerdeki tescilli yapının rölöve, restorasyon ve restitüsyon projeleri
Yıldırım/Bursa	Cumalıkızık, H22d.09a.3c pafta, 2813 ada ve 1 parseldeki yıkık yapının rölöve, restitüsyon ve restorasyon projeleri

SOKAK SAĞLIKLAŞTIRMA	
Bergama/İzmir	14 Eylül Okulu Çevresindeki Evlerin sokak sağlıklaştırma projesi
Buldan/Denizli	24 ada 9-10 parsellerde ve 55 ada 2 parseldeki yapıların restorasyonu ile 16 ada 10 parseldeki sokak sağlıklaştırma ve restorasyon projeleri
Diyarbakır Büyükşehir	Çifte Han Sokak Sağlıklaştırma Projesi
Gaziantep Büyükşehir	Eyüboğlu Caddesi Sokak Sağlıklaştırma
Sivas	19.yüzyıl tarihli, 6 pafta, 2042 ada, 2-3-28 no.lu parseldeki tarihi Çorapçı Han'ın, 19.yüzyıl tarihli, 39 pafta, 152 ada, 7 no.lu parseldeki tarihi konutun rölöve ve restorasyon projeleri, "Selçuklu Parkı Kent Meydanı" sokak sağlıklaştırma projeleri (3 adet)
Tokat	Bey Sokağı Kentsel Tasarım projesi ve sokak sağlıklaştırması
Vize/Kırklareli	Mimar Sinan Mahallesi Büyük Camii Sokağın Çevre Düzenleme ve Rehabilitasyonu için Projelendirilmesi(Küçük Ayasofya Kilisesi-Gazi Süleyman Paşa Camii, Şerbetdar Hasan Camii ve Vize Kalesi)
Zile/Tokat	Tescilli 78 Evin bulunduğu Amasya Cad. ve Gödek Sokağının Sokak Sağlıklaştırma Projesi
ÇEVRE DÜZENLEME	
Ereğli/Konya	Sümerbank İşçi Lojmanları, Memur Evleri ve Bekar Lojmanlarının bulunduğu alanın projelendirilmesi
Bartın	Irmak boyu çevre düzenleme ve rekreasyon projesi

Tarihi Kentler Birliği, “200 Ortak 200 Eser” Projesi kapsamında 2008 yılında toplam 33 projeye farklı aşamaların karşılığı olarak 583.272 TL maddi ödenek aktarılmıştır.

200 ORTAK 200 ESER PROJESİ 2008 YILI ÖDEMELERİ				
	BELEDİYESİ	PROJE ALMAYA HAK KAZANDIğI YIL	PROJESİ	ÖDENEN YTL
1	BERGAMA BELEDİYESİ	2005	Arasta Çarşısı'nın belirli bir bölümünün projelendirilmesi	10.000
2	UÇHISAR BELEDİYESİ	2005	Tarihi Uçhisar Kalesi'nin projelendirilmesinin 1. aşaması	15.000
3	BOLVADİN BELEDİYESİ	2005	Kestemet Mahallesi, Zafer Caddesi, 67 Pafta, 209 Adada yeralan belediyeye ait tescilli yapının Rölöve-Restorasyon Projesinin Yapılması	11.063
4	MİDYAT BELEDİYESİ	2005	Midyat-Estel bölümünde tarihi mirasın saptanması çalışmaları	56.250
5	ÇANKIRI BELEDİYESİ	2006	125 ada 21 ve 44 parsellerde bulunan bitişik iki yapının projelendirilmesi	17.500
6	ZİNCİDERE BELEDİYESİ	2006	Müze olarak kullanılan Tarihi Kilise'nin projelendirilmesi	15.251
7	TARAKLI BELEDİYESİ	2006	Yunuspaşa ve Orhangazi çarşılarının projelendirilmesi	20.000
8	ÖDEMİŞ BELEDİYESİ	2006	Yıldız Oteli'nin projelendirilmesi	17.500
9	BİRGİ BELEDİYESİ	2006	3. Beyzade Sokak'ın kalan kısmı ile Karanfil Sokak, Gül Sokak, Meydanbaşı Sokak ve İmam Birgi'vi Sokak cephe iyileştirme ve sokak sağıklaştırma projeleri	20.000
10	KOZAN BELEDİYESİ	2006	Kozan Kalesi ve Kilikya Manastırı'nın rölöve-restitüsyon-restorasyon ve çevre düzenleme projelerinin yapılması	25.000
11	SUR BELEDİYESİ	2006	Dabanoğlu, Özdemir, Hasırlı, Şamhane mahallelerindeki alanın sağıklaştırma projelerinin yapılması	24.780
12	TARSUS BELEDİYESİ	2006	Kubat Paşa Medresesi çatı örtüsü ile rölöve-restitüsyon-restorasyon projelerinin yapılması	17.500
13	TİRE BELEDİYESİ	2007	Tahtakale Bölgesi Kentsel Tasarım ve sokak sağıklaştırma projesi	12.500

14	AVANOS BELEDİYESİ	2007	'Odak Alan'ın restorasyon amaçlı mimari ve mühendislik projelerinin yapılması	30.000
15	BULDAN BELEDİYESİ	2007	Dokuma pazarı caddesi ile Zehrenti,Düzalan,Beyler,Türkmenoğlu,Fetçiler Sokaklarının projelendirilmesi	10.000
16	OSMANGAZİ BELEDİYESİ	2007	Alacamescit mah.4349 ada 15 parseldeki Binanın Restorasyon Projesinin Yapılması	20.000
17	TARSUS BELEDİYESİ	2007	Tabakhane mahallesi 901 ada, 1 parseldeki Makam-ı Danyal Cami'nin Rölöve-Restitüsyon-Restorasyon projelerinin yapılması	20.000
18	KULA BELEDİYESİ	2007	86 ve 88 sokaklar'ın Sokak sağlıklaştırma projelerinin yapılması	15.000
19	ALTINDAĞ BELEDİYESİ	2007	Atpazarı ve Can Sokakları sokak sağlıklaştırma projesinin yapılması	15.000
20	AKŞEHİR BELEDİYESİ	2007	Kentsel sit kapsamındaki alanda sokak sağlıklaştırma projesi ile Eskikale mahallesi, 151 ada, 2 parselde bulunan tescilli binanın restorasyon projesinin yapılması	12.500
21	YILDIRIM BELEDİYESİ	2007	Cumalıkızık Köyü'ndeki Binaların Restorasyon Projelerinin Yapılması	12.500
22	ORDU BELEDİYESİ	2007	Kentsel Sit alanı içerisinde bulunan Menekşe sokak ve çevresindeki tarihi yapıların projelendirilmesi 5 tane evin projelendirilmesi	15.000
23	TAŞKÖPRÜ BELEDİYESİ	2007	Arkeolojik ve Kent Tarihi Müzesi olarak kullanılması planlanan Harmancık mahallesi, 162 ada, 42 parseldeki Binanın Rölöve-Restitüsyon-Restorasyon projelerinin yapılması	20.000
24	KONAK BELEDİYESİ	2007	442 ve 834 sokaklar'ın sağlıklaştırma projeleri	12.500
25	BOYABAT BELEDİYESİ	2007	14 Pafta-36 Ada-13 Parsel, 10 Pafta-28 Ada-2 Parsel ve 14 Pfta-36 Ada-2 Parselde yeralan 3 adet tarihi binanın Restorasyon Projesinin Yapılması	12.500
26	ÖDEMİŞ BELEDİYESİ	2007	Emmioğlu Mahallesi 17 pafta 158 adada cephe iyileştirme ve sokak sağlıklaştırma projesinin yapılması	12.500
27	TARAKLI BELEDİYESİ	2007	Türbe Sokak ve Mimar Sinan Caddesi sokak dokularının projelendirilmesinin yapılması	10.000
28	MUĞLA BELEDİYESİ	2007	Merkez Saburhane mevki 14 pafta 62 ada 9 parsel ve Merkezşeyh mahallesi 19 pafta 340 ada 50 parsel'deki 2 adet yapının Rölöve - Restorasyon - Restitüsyon Projelerinin Yapılması	11.340
29	MUDURNU BELEDİYESİ	2007	Belediyeye ait olan Tekkeliler Konağı'nın Restorasyon Projesinin Yapılması	20.000

30	KÜTAHYA BELEDİYESİ	2007	Kütahya Şengül Hamamı karşısında kalan 57 pafta 331 1+2+6+8+12 parsel ve 65 pafta 450 ada 55+58+ve 97 nolu parsellerin bulunduğu ada sokak sağlıklaştırma projesinin yapılması	12.500
31	NİKSAR BELEDİYESİ	2007	Arasta Çarşısı ve Yılanlı Köprü Rölöve - Restorasyon - Restitüsyon Projelerinin Yapılması	20.000
32	PINARBAŞI BELEDİYESİ	2007	Pınarbaşı ilçesi ve mücavir alanı Kentsel dönüşüm ve çevre düzenlemesi projesinin yapılması	20.000
33	AFYON BELEDİYESİ	2007	Mollabaşı Mahallesi, 49 Pafta - 9 Parseldeki 1905 Tarihli Yapının Rölöve-Restorasyon Projesinin Yapılması	19.588
			TOPLAM	583.272

IV. KURUMSAL KABİLİYET VE KAPASİTENİN DEĞERLENDİRİLMESİ.

A- Üstünlükler :

Tarihi Kentler Birliği'nin güçlü ve olumlu yönleri aşağıdaki gibi belirlenmiştir:

- Bilgi Birikimli ve Deneyimli kadrolarla çalışıyor olması,
- Avrupa Tarihi Kentler Birliği Üyeliği ile Uluslararası bir statüye sahip olması.
- Tarihsel ve kültürel yönden zengin bir ülkede kurulmuş olması,
- Üye Belediyelerin ülkemizin hemen her bölgesini kapsayacak şekilde geniş bir coğrafyayı kapsamaması.
- Kamu Kurumları ve Sivil Toplum Kuruluşları ile koordineli çalışması.
- Kamuoyunda destek görüyor olması.

B – Zayıflıklar :

Tarihi Kentler Birliği'nin zayıf ve olumsuz yönleri aşağıdaki gibi belirlenmiştir:

- Mali imkanlarının yetersiz olması.
- Kültürel mirası sahiplenme bilincinin, ülkemizde yeteri düzeyde olmaması.

MALİ HİZMETLER BİRİM YÖNETİCİSİNİN BEYANI

Mali hizmetler birim yöneticisi olarak yetkim dahilinde;

Bu idarede, faaliyetlerin mali yönetim ve kontrol mevzuatı ile diğer mevzuata uygun olarak yürütüldüğünü, kamu kaynaklarının etkili, ekonomik ve verimli bir şekilde kullanılmasını temin etmek üzere iç kontrol süreçlerinin işletildiğini, izlendiğini ve gerekli tedbirlerin alınması için düşünce ve önerilerimin zamanında üst yöneticiye raporlandığını beyan ederim.

İdaremizin 2008 yılı Faaliyet Raporunun "III/A- Mali Bilgiler" bölümünde yer alan bilgilerin güvenilir, tam ve doğru olduğunu teyit ederim. 06.03.2009

Hasan ASLAN
Mali Hizmetler Müdürü

İÇ KONTROL GÜVENCE BEYANI

Harcama yetkilisi olarak yetkim dahilinde;

Bu raporda yer alan bilgilerin güvenilir, tam ve doğru olduğunu beyan ederim.

Bu raporda açıklanan faaliyetler için idare bütçesinden harcama birimimize tahsis edilmiş kaynakların etkili, ekonomik ve verimli bir şekilde kullanıldığını, görev ve yetki alanım çerçevesinde iç kontrol sisteminin idari ve mali kararlar ile bunlara ilişkin işlemlerin yasallık ve düzenliliği hususunda yeterli güvenceyi sağladığını ve harcama birimimizde süreç kontrolünün etkin olarak uygulandığını bildiririm.

Bu güvence, harcama yetkilisi olarak sahip olduğum bilgi ve değerlendirmeler, iç kontroller, iç denetçi raporları ile Sayıştay raporları gibi bilgim dahilindeki hususlara dayanmaktadır.

Burada raporlanmayan, idarenin menfaatlerine zarar veren herhangi bir husus hakkında bilgim olmadığını beyan ederim. 06.03.2009

Feyzullah ÖZCAN
Genel Sekreter

İÇ KONTROL GÜVENCE BEYANI

Üst yönetici olarak yetkim dâhilinde;

Bu raporda yer alan bilgilerin güvenilir, tam ve doğru olduğunu beyan ederim.

Bu raporda açıklanan faaliyetler için bütçe ile tahsis edilmiş kaynakların, planlanmış amaçlar doğrultusunda ve iyi mali yönetim ilkelerine uygun olarak kullanıldığını ve iç kontrol sisteminin işlemlerin yasallık ve düzenliliğine ilişkin yeterli güvenceyi sağladığını bildiririm.

Bu güvence, üst yönetici olarak sahip olduğum bilgi ve değerlendirmeler, iç kontroller, iç denetçi raporları ile Sayıştay raporları gibi bilgim dâhilindeki hususlara dayanmaktadır.

Burada raporlanmayan, idarenin menfaatlerine zarar veren herhangi bir husus hakkında bilgim olmadığını beyan ederim 06.03.2009

Mehmet ÖZHASEKİ
Birlik Başkanı