

**T.C.
TARİHİ KENTLER BİRLİĞİ**



**2011 YILI
FAALİYET RAPORU**

İÇİNDEKİLER

<u>SUNUŞ</u>	<u>1</u>
<u>I-GENEL BİLGİLER</u>	<u>4</u>
<u>A-Misyon ve Vizyon</u>	<u>4</u>
<u>B-Yetki, Görev ve Sorumluluklar</u>	<u>4</u>
<u>C-İdareye İlişkin Bilgiler</u>	<u>8</u>
<u>1-Fiziksel Yapı</u>	<u>8</u>
<u>2-Örgüt Yapısı</u>	<u>8</u>
<u>3-İnsan Kaynakları</u>	<u>9</u>
<u>4-Yönetim ve İç Kontrol Sistemi</u>	<u>9</u>
<u>II-AMAÇ VE HEDEFLER</u>	<u>9</u>
<u>A-Birliğin Amaç ve Hedefleri</u>	<u>9</u>
<u>B-Temel Politika ve Öncelikler</u>	<u>10</u>
<u>III-FAALİYETLERE İLİŞKİN İLGİ VE DEĞERLENDİRMELER</u>	<u>10</u>
<u>A-Mali Bilgiler</u>	<u>10</u>
<u>1- Bilanço</u>	<u>10</u>
<u>2- Temel Mali Tablolara İlişkin Açıklamalar</u>	<u>13</u>
<u>3- Mali Denetim Sonuçları</u>	<u>13</u>
<u>B-Performans Bilgileri</u>	<u>14</u>
<u>1- Faaliyetler</u>	<u>14</u>
<u>2- Anadolu Seminerleri</u>	<u>17</u>
<u>3- Anadolu Buluşmaları ve Meclis Toplantıları</u>	<u>24</u>
<u>4- Tarihi Kentler Birliği Tarihi ve Kültürel Mirası Koruma Proje ve Uygulamalarını Özendirme Yarışması 2010</u>	<u>29</u>
<u>5- Eğitimler</u>	<u>38</u>
<u>6- 200 Ortak 200 Eser Projesi</u>	<u>45</u>
<u>IV-KURUMSAL KABİLİYET VE KAPASİTESİNİN DEĞERLENDİRİLMESİ</u>	<u>46</u>
<u>A-Üstünlükler</u>	<u>46</u>
<u>B-Zayıflıklar</u>	<u>46</u>
<u>EKLER</u>	<u>47</u>

SUNUŞ

Dr. Asım GÜZELBEY

Değerli Arkadaşlar,

Tarihi Kentler Birliği, on iki yıl gibi kısa bir süre içerisinde gücünü yerelden alan bir korumacılık anlayışına öncülük ederek Türkiye’de kültür mirasına yeni bir yorum getirmiş, ülkemizin kentsel peyzajında gözle görülür bir fark yaratmıştır. Kuruluşu, kültürel mirasımız için milat sayılabilecek böyle seçkin bir kurumun başkanlık görevine beni layık gördüğü için birlik meclisine teşekkür etmeyi bir borç biliyorum.

Birlik çatısı altında politik kimliklerinden sıyrılarak dayanışma, yardımlaşma, paylaşma ve işbirliği anlayışını egemen kılan, on yıl boyunca birlik hedeflerinden sapmadan kentlerini temsil eden eski ve yeni tüm başkan ve meclis üyesi arkadaşlarımı bu örnek tutum ve davranışları nedeniyle kutluyorum.

Birliğimizin kuruluş aşamasını başarıyla yöneten Kurucu Başkanımız Sayın Erdoğan Bilenser ve görevi sürdürdüğü yedi yıl boyunca birliğin kurumsallaşmasını sağlayan Sayın Mehmet Özhaskeki’ye de şükranlarımı sunuyorum.

Önümüze baktığımızda, geçen on yılın yükselişini ve başarısını sürdürmek, birliğimizi daha da ileri götürmek için öncelikle temel değerlerimizi korumaya, yaşatmaya ve bu değerlerimize güç katmaya devam etmeliyiz. Birlik olarak ilk on yılda korumanın alanını sürekli genişlettik. Kapsamını anıtsal yapılardan kalelere, çarşılarla, sokak ve mahallelere taşıdık. İkinci on yılda artık çok boyutlu koruma anlayışımızı sürdürmemizin yanında kültür mirasımızın bugüne kadar göz ardı edilmiş her boyutunu gündemimize alacağız. Tüm kültür varlıklarını, arkeolojik varlıklarımızı, cumhuriyet mirasımızı, işlevini yitirmiş endüstri yapılarımızı, bu varlıkların anlamını ve yaşanmışlığını ifade eden somut olmayan kültür mirasımızı bir bütün olarak koruma çabalarımıza dahil etmek istiyoruz.

On yılda edindiğimiz deneyimle, artık ülke coğrafyasına bölgesel düzeyde, daha ayrıntılı bakabilecek olgunluğa eriştik. 2011 yılının sonunda çok ihmal edilmiş bir bölgemizi, Trakya’yı mercek altına aldık. Bölgeyi uzmanlarla birlikte her açıdan enine boyuna tartıştık; uzun yıllardır birikmiş sorunlarına çözüm arıyoruz. Bu ilk girişimin benzerlerini, diğer bölgelerimizde de uygulayacağız.

Tarihi Kentler Birliği, ikinci on yıllık çalışma dönemine girerken acil ihtiyaçları ve eylemleri de göz önünde bulundurarak bilimsel bir disiplin içerisinde kısa, orta ve uzun vadeli hedeflerini belirlemiştir. Bu çerçevede;

Kısa Vadeli Hedeflerimiz

- 1- Kurumlar arası İşbirliği:TKB olarak önümüzdeki dönemde ilk hedeflerimizden biri; Kalkınma, Kültür ve Turizm, Su ve Orman, Çevre ve Şehircilik gibi yeniden yapılandırılan bakanlıklarla, diğer belediye birlikleriyle ve Vakıflar Genel Müdürlüğü gibi kurumlarla hızla işbirlikleri geliştirmek ve iletişimi güçlendirmek olmalıdır. Koruma alanını yakından ilgilendiren mevzuatla ilgili muğlak noktalara açıklık kazandırılması, restorasyonların kalitesini belirleyen ihale yasaının ve koruma kurullarının gözden geçirilmesi gibi bizler için hayati

- önem taşıyan konularda, merkezi yönetimin yetkili makamlarıyla işbirliği yapma zorunluluğu vardır.
- 2- Kent Müzeleri: 2011 yılının Mayıs ayında Samsun Buluşması'nda aldığımız karar gereği "Her kente bir kent müzesi" sloganıyla başlatılan hareketi sürdürmek hedeflerimizden bir başkası. Böylece kentler belleklerine kavuşacaktır. Bugün Bursa halkıyla bütünleşmiş, örnek ve öncü kent müzelerimizden olan Bursa Kent Müzesi, tüm kentlerimizde özel girişimin da katkısı alınarak hayata geçirilmesi gereken bir örnektir. Öte yandan küçük ölçekli yerleşmelerde, kapsamlı bir kurulum ve işletim çalışması gerektiren kent müzeleri yerine Kent Tarihi Müze ve Arşivlerinin desteklenmesi ve bu amaca yönelik destek ve yardımlaşma başlatılması daha akılcı bir hedef olacaktır. Gerek büyük kentler, gerekse küçük ölçekli yerleşmeler için, yoğun istek üzerine bir kılavuz kitapçık yayınlanması bir başka hedefimizdir.
 - 3- Her Bölgeye bir Eğitim Merkezi ile Sürekli Eğitim ve Teknik Destek: Özellikle üye beldelerimizin karşı karşıya olduğu bilgili ve teknik kadro eksikliğinin, deneyimli illerin yetişmiş kadroları tarafından verilen desteklerle karşılanması uygulanmaya başlamış bulunuyor. Yeterli nüfusa sahip yerleşmelerde KUDEB'lerin yaygınlaştırılması, uluslar arası hibe kaynaklarından yararlanma donanımının kazanılması hedeflerimiz arasındadır. Bu uygulamalar sürerken, her ölçekteki yerel yönetimlerdeki kadroların eğitimden geçirilmesi de büyük önem taşımaktadır. İki yıldır İstanbul'daki birlik merkezinde sürdürülen eğitimlerimizi ülkenin her köşesine ulaştırmak amacıyla, TKB Meclisince kabul edilen ve "Yedi Bölgeye Yedi Eğitim ve Kültür Evi" projesi kapsamında her bölgede eğitim merkezleri oluşturma girişimimiz başlamıştır. 14 Aralık 2011 tarihinde Gaziantep'te ilk evimiz olan "Metin Sözen Eğitim ve Kültür Evi"ni hizmete açtık. Bu merkezler aracılığıyla verilecek eğitim hizmeti tüm bölgelere yayılırken, bölgesel örgütlenme ve deneyim paylaşımı da güç kazanacaktır.
 - 4- Planlama: Gündemimizin en ağırlıklı maddesini ise, Türkiye'nin uzun erimli kültürel kalkınma projesi olarak da niteleyebileceğimiz havza ve bölge planlama çalışmalarının bir adımı olan "yol haritaları" çalışmaları oluşturmaktadır. Her kent "kendisi" için oluşturacağı yol haritasının yanı sıra, bu yol haritasını "çevresi" ile, "bölgesi" ile ve tüm "ülke" ölçeğinde "bütün" ile bağlantılı olarak değerlendirmek zorundadır.

Orta ve Uzun Vadeli Hedeflerimiz

- 1- Özel girişimin korumaya katılımı: Bildiğiniz gibi "kamu/yerel/sivil/özel" birliktelik, koruma anlayışımızın temel ilkelerinden birini oluşturuyor. Bugüne kadar belediye-valilik işbirliği ile çok verimli sonuçlar aldık ve kamu/yerel birlikteliğini geliştirdik. Başta ÇEKÜL Vakfı olmak üzere sivil örgütlerle birlikte çalıştık, sivil birlikteliği sağladık. Ancak özel girişim ile arzu edilen ölçüde birliktelikler oluşturamadık. Artık kentlerimizin farklı bölgelerde başarılı olmuş hemşehrilerini de kentlerinin kültür mirasına katkıda bulunmaya çağırmak istiyoruz. Son yıllarda büyük özveri ve değerlilikle kentlerine okul, hastane, üniversite yaptıran hayırseverlerin, kentlerinin "Kültürel Miras Öncüleri" olarak, kent kimliğine yönelik restorasyon çalışmalarına destek vermelerini, doğup büyüdükleri yerleri, kimlikli bir kent olarak çekim merkezine dönüştürmelerini istiyoruz.
- 2- Halk katılımı: Bir başka önceliğimiz, yerel halkı da kentsel ve kültürel koruma çabalarımıza daha fazla dahil etmek olmalı. Belediyeler, TKB'den edindikleri deneyimleriyle artık halkı bilinçlendirebilmek, bu yönde öncülük yapmak,

gerçekleştirdikleri iyileşmelerin kalıcı olması ve yapılanların yozlaşmaması için önlem almak zorundadırlar. Tarihi çevrenin korunarak kimlikli bir fiziksel mekâna dönüşmesi, mahalleye de, çarşıya da yeni ekonomik olanaklarla yansır. Somut projelerde halkla buluşmayı gerçekleştirmek, her şeyi seçilenden beklemeyi aşmaya, demokratik olgunluğa erişmeye yarar. Sonuç olarak tarihi mirasını zenginleştiren halk, kendini de zenginleştirirken, “korumadan kazancım ne?” sorusunun yanıtını da bulur. Bu nedenlerle halk ile korumayı barıştırmak bundan böyle TKB üyesi belediyelerin öncelikleri arasında yer almalıdır. Böyle bir çalışma, kentlinin belediyeler olarak emek verdiğimiz koruma projelerine sahip çıkarak kalıcı olmasını da sağlayacaktır.

- 3- Ölçme ve değerlendirme: Ölçemediğimiz bir şeyi geliştirme şansımız olamaz. Bugün artık çağdaş yerel yönetimler yaptıkları çalışmaların sonuçlarını ve etkilerini somut verilerle ölçmek ve izlemek zorundalar. Kentlinin kültürel mirası nasıl algıladığını, ona nasıl bir anlam kattığını, koruma çalışmalarının halk için ne ifade ettiğini öğrenmenin en etkin yolu, bundan böyle sosyal araştırmaların yolunu açmaktır. Bugüne kadar yaptıklarımızı geliştirebilmek için istatistik bilgi toplama, araştırma yapma görevini de üstlenmeliyiz. Örneğin KUDEB’lerde sosyal bilimciler, sosyal antropologlar istihdam etmenin yollarını açmalıyız. “Öncesi” ve “Sonrası” yoklamalarıyla, yapılan koruma çalışmalarının halkın bilincinde yarattığı etki ve tepkileri, kent kimliğine katkıları ve yarattıkları farkı değerlendirebilmeliyiz.
- 4- Bugünkü dünyada kültürel ve tarihi miras kalkınma için önemli bir potansiyel taşıyan bir kaynaktır. Bu kaynağı hayata geçirmenin yollarından biri olan kültür turizmini geliştirmek için, koruma çalışmalarıyla bir çekim merkezi haline getirdiğimiz kentlerimizi ulusal ve uluslar arası platformlarda tanıtabilmeliyiz. Köylerin de buldukları yerde gelişmesini ve çekim merkezleri haline gelmesini desteklemeliyiz. Her ölçekteki tarihi yerleşmemiz, basın yayın organlarını, sanal ağları, sosyal medyayı etkin kullanarak tanıtıma önem vermeli, kentine ekonomik değer kazandıracak kanalları açmalıdır.

On yılda Türkiye’nin tarihi ve kültürel zenginliklerini içeren başlıkları tartışmaya açtık. Toplumun farklı kesimlerini ortak bir amaç çerçevesinde bir araya getirdik. Tüm olanakları harekete geçirerek, yardımlaşmayla yaratılan katkılarla çalışmalar gerçekleştirdik. Başarılarımızda Sayın Metin Sözen’in, Danışma Kurulu’nun saygıdeğer üyelerinin, Sayın Başkanlar Erdoğan Bilenser’in ve Mehmet Özhaseki’nin katkılarını bir kez daha teşekkürle anıyorum. Tarihi mirasımız ve koruma ile ilgili tüm başlıkların içinin doldurulacağı bir dönem olması için çaba göstereceğimiz gelecek on yılın eşliğinde, hepimizi sevgi ve saygıyla selamlıyorum, yolumuz açık olsun diyorum.

I) GENEL BİLGİLER

A) MİSYON VE VİZYON

1) Misyon :

Yerel yönetimler ile meslek ve sivil toplum örgütlerini bir araya getirerek kentlerimizin tarihsel, kültürel ve doğal dokusunun korunmasını ve tanıtımını sağlamak.

2) Vizyon :

Medeniyetlerin buluşma noktasında yer alan Ülkemizin tarihsel, kültürel ve doğal dokusunu koruyup gelecek nesillere aktarmak.

B- YETKİ GÖREV VE SORUMLULUKLAR

Kuruluşu :

5355 sayılı Mahalli İdare Birlikleri Kanunu kapsamında olan Birliğimiz; 2000/1203 sayılı Bakanlar Kurulu Kararı ile kurulmuştur.

Birliğin Görev Alanları :

Birliğin faaliyetleri, Birliğe üye belediyelerin yetki alanları ile sınırlıdır.

Birliğin Görev ve Sorumlulukları :

Avrupa Birliği Aday Üyesi olan Türkiye'nin de kurucusu olduğu, Avrupa Konseyi'nin Avrupa: Bir Ortak Miras kampanyasınının 25. yılı kapsamında oluşturduğu Avrupa Tarihi Kentler Birliği'nde, Türkiye'nin de temsilini güçlü ve etkin bir şekilde sağlamak üzere, tarihi kentlerin bir araya getirilmesi ve bu kentler arasında kentsel, kültürel ve doğal mirasın bir Ortak Miras anlayışıyla korunması ve yaşatılmasını sağlamak.

Birliğin Yetkileri :

Birliğe üye belediyelerce Birliğin kuruluş amacına uygun devredilen yetkiler.

Birliğin Organları :

Birlik Meclisi :

Birlik Meclisi, üye belediyelerin belediye başkanları ve Büyükşehir belediyeleri dışındaki belediye meclislerinin kendi üyeleri arasından seçecekleri bir üye ile Büyükşehir belediye meclislerinin kendi üyeleri arasından seçecekleri üç üye ve belediye meclisi üyeliğine seçilme şartlarına sahip, meclis dışından seçecekleri birer üyenin katılımından teşekkül eder. Büyükşehir belediye meclisleri, Birlik Meclisi'ne kendi üyeleri arasından gönderecekleri üyeyi seçtikleri toplantıda dışarıdan üye seçip seçmemeye karar verirler. Eğer seçecekler ise, aynı toplantıda, seçilecek kişinin

isimlerini de belirlemek zorundadırlar. Birlik Meclisi'ne asil üye sayısının yarısı kadar da yedek üye seçilir.

Birlik Meclisi'nin seçimle gelinen üyeliklerinin boşalması durumunda yerine yedek üye getirilir.

Birlik Meclisi üyelerinin görev süresi mahalli idare seçimleriyle sona erer.

Belediye Başkanlığını ve Belediye Meclisi üyeliğini kaybedenler, Birlik Meclisi üyeliğini de kaybetmiş sayılırlar

Belediyeler, Birlik Meclisi'nde, belediye başkanları ve belediye meclislerinin kendi üyeleri arasından seçecekleri bir üyenin katılımıyla temsil edilirler. Ancak Büyükşehir belediyeleri, başkanın yanı sıra, kendi meclislerinden seçecekleri üç üye ve istedikleri takdirde meclislerinin dışarıdan seçecekleri bir üye ile temsil edilirler.

Birlik Meclisinin Görev ve Yetkileri:

1. Birlik Başkanlık Divanı üyelerini, Birlik Encümen üyelerini ve Meclis İhtisas Komisyonu üyelerini seçmek,
2. Yatırım planını, çalışma programlarını görüşmek ve karara bağlamak,
3. Bütçe ve kesin hesabı kabul etmek, bütçede kurumsal kodlama yapılan birimler ile fonksiyonel sınıflandırmanın birinci düzeyleri arasında aktarma yapmak,
4. Birlik tarafından yürütülecek hizmetler için uygulanacak ücret tarifesini belirlemek,
5. Dava konusu olan ve miktarı iki bin Yeni Türk Lirasından on bin Yeni Türk Lirasına kadar olan birlik alacaklarının sulhen halline karar vermek,
6. Birlik yatırımlarının yap-işlet veya yap-işlet-devret modeli ile yapılmasına karar vermek,
7. Birlik teşkilatına ait birimlerin kurulmasına karar vermek,
8. Birlik Başkanı ile Birlik Encümeni arasındaki anlaşmazlıkları karara bağlamak,
9. Birlik personeline ait kadroların ihdasına, değiştirilmesine ve kaldırılmasına karar vermek,
10. Üye belediyelerin katılım paylarını belirlemek,
11. Borçlanmalara karar vermek,
12. Taşınmaz malların alım, satım, kiralama ve trampasına karar vermek,
13. Şarta bağlı yardımların amacına uygun bir şekilde kullanılmasını izlemek ve bu hususta gereken kararları almak,
14. Kuruluş amaçları arasında belirtilen görevlerle ilgili olarak yabancı, uluslararası kamu kurum ve kuruluşları ile yapılacak işbirliği konusunda karar almak,
15. Birlikçe çıkarılacak yönetmelikleri kabul etmek,
16. Birliğin tüzük değişikliğini kabul etmek,
17. Birliğin feshine karar vermek,
18. Maliye Bakanlığı, TSK, Vakıflar Genel Müdürlüğü, Kültür ve Turizm Bakanlığı, İl Özel İdareleri, Belediyeler ve diğer kamu kurum ve kuruluşlarının mülkiyetinde bulunan taşınmazları, kullanma amacına uygun olarak, satın almak, bağış kabul etmek, kiralamak, kullanma hakkı tesis etmek ve böylece kültür varlıklarının korunarak yaşatılmasına katkıda bulunmak,
19. Birliğin mülkiyetinde bulunan ya da birliğe tahsis edilmiş çevre düzenlemesi yapılmış alanları, restore edilmiş yapıları kullanma amacına uygun olarak işletmek, bedelli veya bedelsiz olarak mahalli idareler ile diğer kamu kurum ve kuruluşlarına

tahsis etmek veya diğer kişilere kiralamak.

Birlik Encümeni :

Birlik Encümeni, Birlik Başkanı ile Meclis'in kendi üyeleri arasından bir yıl için seçeceği 6 üyeden oluşur. Encümen seçimleri dönem başı toplantısında ve gizli oyla yapılır. Görev süresi dolan kişiler yeniden seçilebilir. Birlik Başkanı Encümen'in de başkanıdır. Başkanın bulunmadığı hallerde bu görev, başkanın görevlendirmesi durumunda, genel sekreter veya görevlendireceği encümen üyelerinden biri tarafından yürütülür.

Birlik Encümeninin Görev ve Yetkileri :

1. Yatırım planı, çalışma programı ile bütçe ve kesin hesabı inceleyip Birlik Meclisi'ne görüş bildirmek,
2. Kamulaştırma işlemlerinin gerektirdiği kamu yararı kararını almak,
3. Öngörülme giderler ödeneğinin harcama yerlerini belirlemek,
4. Bütçede fonksiyonel sınıflandırmanın ikinci düzeyleri arasında aktarma yapmak,
5. Kanunlarda öngörülen cezaları vermek,
6. İki bin Yeni Türk Lirasına kadar olan davaların sulhen halline karar vermek,
7. Taşınmaz mal alımına, satımına, kiralanmasına ve takasına ilişkin meclis kararlarını uygulamak,
8. Kiralama ve kiraya verme ile ilgili işlemleri yapmak, Birlik Meclisi'nin yetkisi dışında kalan kiralama ve kiraya verme işlemlerini karara bağlamak,
9. Kanunların ve Tüzüğün Encümen'e verdiği diğer görevleri yapmak.

Birlik Başkanı :

Birlik Meclisi, mahalli idareler seçimi sonuçlarının ilanından itibaren ilk toplantısında, başkanlık divanının öteki üyeleri ile birlikte, iki yıl için birlik başkanını seçer. İki yılın sonunda, diğer başkanlık divanı üyeleri gibi birlik başkanını da, ilk genel seçimlere kadar görev yapmak üzere tüzüğün 11'inci maddesindeki usullere göre seçer.

Birlik Başkanı'nın Görev ve Yetkileri :

1. Birliği yönetmek ve Birliğin hak ve menfaatlerini korumak,
2. Yatırım planı, çalışma programı ile bütçeyi ve kesin hesabı hazırlamak, uygulamak, izlemek, değerlendirmek ve bunlarla ilgili olarak hazırlayacağı yıllık faaliyet raporunu Meclis'e sunmak,
3. Birliği temsil etmek veya vekil tayin etmek,
4. Birlik Meclisi'ne ve Birlik Encümeni'ne başkanlık etmek,
5. Birliğin taşınır ve taşınmaz mallarını idare etmek,
6. Birliğin gelir ve alacaklarını takip ve tahsil etmek,
7. Yetkili organların onayını almak şartıyla sözleşme yapmak,
8. Birlik Meclisi ve Birlik Encümeni kararlarını uygulamak.
9. Birlik Meclisi ve Birlik Encümeni'nin yetkisi dışında kalan diğer ödenek aktarmalarını yapmak,
10. Birlik personelini atamak,
11. Birliği denetlemek,

12. Şartsız bağışları kabul etmek,
13. Kanunlarla Birliğe verilen ve Birlik Meclisi veya Birlik Encümeni kararını gerektirmeyen görevleri yapmak ve yetkileri kullanmak,
14. Birlik Meclisi'ni toplantıya çağırarak,
15. Kanunların ve Tüzüğün verdiği diğer görevleri yapmak.

Birlik Teşkilatı :

Birlik Teşkilatı, Birlik Genel Sekreteri, Yazı İşleri Müdürlüğü, Mali Hizmetler Birimi ile meclis kararıyla kurulacak diğer üç birimden oluşur.

Birlik Genel Sekreteri

Birlik Genel Sekreteri Birliğe ait hizmetlerin, Başkan adına, onun direktifi ve sorumluluğu altında yürütülmesini sağlar.

Mali Hizmetler Müdürlüğü

Mali Hizmetler Müdürlüğü, Birliğin ana hizmet birimlerinden biri olup, 5355 sayılı Mahalli İdare Birlikleri Kanunu, Belediye ve Bağlı Kuruluşları ile Mahalli İdare Birlikleri Norm Kadro İlke ve Standartlarına Dair Yönetmelik ve Birlik Tüzüğü'nün ilgili hükümleri doğrultusunda, meclis kararı ile kurularak faaliyete geçmiştir.

Görevleri

- İzleyen iki yılın bütçe tahminlerini de içeren idare bütçesini hazırlamak ve idare faaliyetlerinin bütçeye uygunluğunu izlemek ve değerlendirmek.
- Mevzuatı uyarınca belirlenecek bütçe ilke ve esasları çerçevesinde, ayrıntılı harcama programı hazırlamak.
- Bütçe kayıtlarını tutmak, bütçe uygulama sonuçlarına ilişkin verileri toplamak, değerlendirmek ve bütçe kesin hesabı ile malî istatistikleri hazırlamak.
- İlgili mevzuatı çerçevesinde idare gelirlerini tahakkuk ettirmek, gelir ve alacaklarının takip ve tahsil işlemlerini yürütmek.
- Giderlerin hak sahiplerine ödenmesi, para ve parayla ifade edilebilen değerler ile emanetlerin alınması, saklanması, ilgililere verilmesi, gönderilmesi ve diğer tüm malî işlemlerin kayıtlarının yapılması ve raporlanması işlemlerini yapmak.
- Muhasebe kayıtlarının usulüne uygun, saydam ve erişilebilir şekilde tutulmasını sağlamak.
- Gerekli mali bilgi ve raporları düzenli olarak ilgili kamu idarelerine vermek
- Harcama birimleri tarafından hazırlanan birim faaliyet raporlarını da esas alarak idarenin faaliyet raporunu hazırlamak.
- İdarenin mülkiyetinde veya kullanımında bulunan taşınır ve taşınmazlara ilişkin icmal cetvellerini düzenlemek.
- İdarenin, diğer idareler nezdinde takibi gereken malî iş ve işlemlerini yürütmek ve sonuçlandırmak.

- Malî kanunlarla ilgili diğer mevzuatın uygulanması konusunda üst yöneticiye ve harcama yetkililerine gerekli bilgileri sağlamak ve danışmanlık yapmak.
- Ön malî kontrol faaliyetini yürütmek.
- İç kontrol sisteminin kurulması, standartlarının uygulanması ve geliştirilmesi konularında çalışmalar yapmak.
- Malî konularda üst yönetici tarafından verilen diğer görevleri yapmak.

Yazı İşleri Müdürlüğü

Yazı İşleri Müdürlüğü, birliğin ana hizmet birimlerinden olup, 5355 sayılı Mahalli İdare Birlikleri Kanunu, Belediye ve Bağlı Kuruluşları ile Mahalli İdare Birlikleri Norm Kadro İlke ve Standartlarına Dair Yönetmelik ve Birlik Tüzüğü'nün ilgili hükümleri doğrultusunda, meclis kararı ile kurularak faaliyete geçmiştir.

Birliğin, gelen ve giden evraklarının takip ve dağıtımına ilişkin bütün işlemler Yazı İşleri Müdürlüğü'nce yapılmakta olup bunun yanı sıra, birlik ile ilgili yazışmalar, meclis, encümen, ihtisas komisyonları, personel iş ve işlemleri ile birlikte arşiv hizmetleri Yazı İşleri Müdürlüğü uhdesinde gerçekleştirilmektedir.

Görevleri

- Birliğe gelen ve birlikten çıkan her türlü evrakın kayıt, takip ve dağıtımına ilişkin işlemleri yapmak
- Birlik arşivinin düzenlenmesi ve geliştirilmesini sağlamak
- Elektronik arşiv hizmetlerini kurmak ve yürütmek
- Meclis iş ve işlemlerini takip etmek
- Encümen iş ve işlemlerini takip etmek
- Personel ile ilgili işlemleri yapmak
- Binanın güvenlik, temizlik, tamir ve bakım işlerini takip etmek
- Faaliyet Raporu'nun hazırlanmasına yardımcı olmak
- Mevzuatla kendisine verilen diğer iş ve işlemleri yapmak
- Bağlı bulunduğu amir tarafından verilen görevleri yerine getirmektir.

C- İDAREYE İLİŞKİN BİLGİLER

1) Fiziksel Yapı

Hizmet Binası :

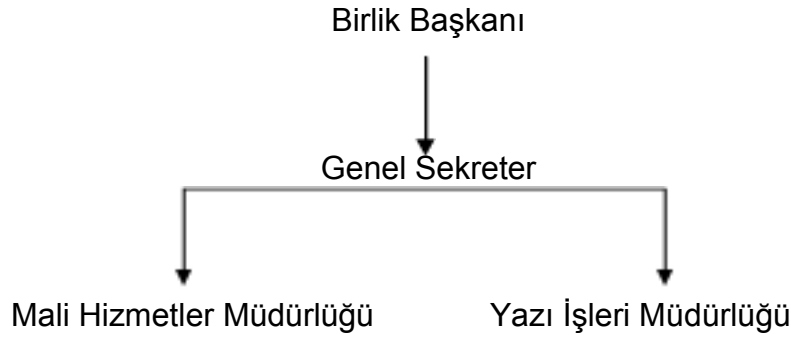
Birlik hizmet binası; Emirgan Mahallesi, Emirgan Mektebi Sokak, No:7 Sarıyer/İSTABUL adresinde bulunmaktadır. Hizmet binasının bulunduğu iki parselden birisi Vakıflar Genel Müdürlüğü diğeri ise Hazine adına kayıtlıdır.

2) Örgüt Yapısı

Genel Sekreterlik

- Mali Hizmetler Müdürlüğü
- Yazı İşleri Müdürlüğü

Teşkilat Şeması :



3- İnsan Kaynakları

- Birliğimizde, Genel İdare Hizmet sınıfında 5 adet kadro mevcut, Bunun 3 adeti dolu 2 adeti boş olup Dolu kadroda, 1 adet Genel Sekreter 2 adet Birim Müdürü görev yapmaktadır.
- Teknik Hizmetler sınıfında 4 adet kadro mevcuttur. Bu kadroların 2 adeti boş. 2 adet Arkeolog kadrosunda ise Sözleşmeli personel görev yapmaktadır.
- Sürekli işçi kadromuz 26 personeldir. Kadroların tamamı boştur.

4- Yönetim ve İç Kontrol Sistemi:

İdarenin amaçlarına, belirlenmiş politikalara ve mevzuata uygun olarak faaliyetlerin etkili, ekonomik ve verimli bir şekilde yürütülmesini, varlık ve kaynakların korunmasını, muhasebe kayıtlarının doğru ve tam olarak tutulmasını, malî bilgi ve yönetim bilgisinin zamanında ve güvenilir olarak üretilmesini sağlamak üzere idare tarafından oluşturulan organizasyon, yöntem, süreç ile iç denetimi kapsayan malî ve diğer kontroller bütünüdür,

İç kontrolün idarenin yönetim sorumluluğunda olması nedeniyle Birliğimizce yapılan işlemlerde baştan itibaren Ardışık sisteme göre Süreç kontrolü yapılmaktadır. Bu kapsamda işlemler; gerçekleştirme görevlisi kontrolüne, harcama yetkilisi kontrolüne, Muhasebe yetkilisi kontrolüne ve Mali İşler Birim yetkilisi kontrolüne tabi tutulmaktadır.

II) AMAÇ VE HEDEFLER

A) Birliğin Amaç Ve Hedefleri:

Kar amacı gütmeyen birlik amacını yaşama geçirmek üzere:

- a) Tarihi kent dokularını, kentsel, kültürel mirası koruma ve imar konularında Birliğe üye belediyeler arasında işbirliği ve deneyim alışverişi sağlar.
- b) Üye belediyelere belediyecilik, koruma, kültür, çevre, imar ve tarihi kent konularıyla ilgili bilgi, belge, mevzuat gibi kaynaklar sağlar ve aynı konularda eğitime dönük etkinlikler düzenleyerek danışmanlık yapar.
- c) İçişleri Bakanlığı'nca belirlenecek konularda, Birliğe bağlı tarihi kent belediyelerinin Avrupa Tarihi Kentler Birliği'ne üye belediyelerle diyalog ve işbirliği kurmalarını sağlar, bu ilişkileri kurar ve kolaylaştırır.
- d) Birliğe bağlı belediyeler adına ve Birliğin amacına uygun çalışmalar yapar, bu

çalışmalar arasında eşgüdüm sağlar, ortak alımlarda bulunur, yatırımları organize eder, denetler.

e) Doğal, tarihsel çevreyi, kültürel mirası koruma ve yaşatma yönünde üye belediyelerin girişimlerine destek verir, kaynak bulur, bu gibi girişimleri organize eder, yapar ve yaptırır.

f) Amacı doğrultusunda, çalışma alanlarına bağlı uluslararası ilişkiler kurar, ortak çalışmalar yapar; ulusal ve uluslararası katılımcılarla bilimsel ve kültürel etkinlikler, tarihi kent ve çevrelere teknik inceleme gezileri ile süreli ya da süresiz yayın faaliyetlerinde bulunarak, üye belediyeleri ve kamuoyunu bilgilendirici programlar düzenler.

g) Yasal olanaklar dahilinde, üye belediyelerdeki kent halkının da tarihi kent dokusunu, doğal ve kültürel çevreyi koruma bilincini yükseltmeye yönelik film, mültivizyon ve benzeri görsel, belgesel malzeme hazırlar, hazırlattırır, radyo, televizyon yayınları için program düzenleyebilir.

h) Birliğe üye kentlerin koruma amaçlı imar planlarını, anıt eserleri çevresinde kentsel tasarım projelerini, Kültür ve Tabiat Varlıklarını Koruma Kurullarınca tescil edilmiş yapıların rölöve ve projelerini yapar, yaptırır ve bunların uygulamalarında teknik denetim katkısı sağlar.

i) Tarihi Kentler Birliği üyeleri arasında bilgi ağı kurar ve geliştirir.

j) Kültürel mirası korumanın ekonomik gelişmeyi destekleyeceği inancıyla tarihi kentlerin yaşama yeteneğini ve sürdürülebilirliğini destekler.

k) Tarihi kentlerin kültürel miraslarının korunması ve artırılması için uygun kanunların çıkarılmasını destekler.

l) Tarihi kentler arasında Avrupa kardeşliklerinin kurulmasını teşvik eder ve destekler.

m) Amaçları doğrultusunda faaliyet gösterecek şirketler kurar ve işletir.

n) Bu etkinliklerden ortaya çıkabilecek karlar yalnızca Birliğin etkinlikleri için kullanılabilir.

B) Temel Politika ve Öncelikleri :

1. Doğal, tarihsel ve kültürel mirasın korunması için ortak politikalar ve yöntemler geliştirmek,
2. Bu politikalar için kamu kurum ve kuruluşları, sivil toplum kuruluşları, meslek odaları, üniversiteler gibi kuruluşlarla ve konunun uzmanı kişilerle işbirliği yapmak,
3. Uluslararası kurum ve kuruluşlarla ortak hizmet projeleri geliştirmek.

III) FAALİYETLERE İLİŞKİN BİLGİ VE DEĞERLENDİRMELER

A - MALİ BİLGİLER

1- Bilanço :

BİLANÇO AKTİF

1.DÖNEN VARLIKLAR			2.843.892,80
10.Hazır Değerler		2.841.801,60	
102.Banka Hesabı	2.841.801,60		
12. Faaliyet Alacakları		2.091,20	
126.Verilen Depozito ve Teminatları hesabı	2.091,20		
II. DURAN VARLIKLAR			0
25. Maddi duran Varlıklar		0	
253 Tesis Makine ve cihazlar Hesabı	675,00		
255.Demirbaşlar hesabı	153.982,12		
257 Birikmiş Amortismanlar Hesabı (-)	(-154.657,12)		
26.Maddi Olmayan Duran Varlıklar		0	
260. Haklar Hesabı	15.034,50		
268 Birikmiş Amortismanlar Hesabı (-)	(-15.034,50)		
AKTİF TOPLAMI			2.843.892,80
91. Nakit Dışı Teminat ve Kişiyeye Ait Menkul Kıymet		142.880,00	
910. Teminat Mektupları Hs.	142.880,00		

BİLANÇO PASİF

III . KISA VADELİ YABANCI KAYNAKLAR			337.376,71
32. Faaliyet Borçları		103.198,78	
320.Bütçe Emanetleri Hesabı	103.198,78		
33.Emanet yabancı kaynaklar		190.164,23	
330. Alınan Depozito ve Teminatlar Hs.	56.000,00		
333. Emanetler Hesabı	134.164,23		
36.Ödenecek Diğer Yükümlülükler		44.013,70	
360.Ödenecek vergi ve Fonlar Hesabı	42.548,81		
361.Ödenecek Sosyal Güvenlik Kesintileri.hs.	1.344,94		
362.Fonlar ve Diğer kamu İdareleri adına yapılan tahsilatlar	120,25		
IV. UZUN VADELİ YABANCI KAYNAKLAR	0		0
V. ÖZKAYNAKLAR			2.506.516,09
50.Net Değer		3.141.897,20	
500.Net Değer Hesabı	3.141.897,20		
57. Geçmiş Yıllar Olumlu faaliyet sonuçları		424.509,87	
570. Geçmiş Yıllar Olumlu faaliyet sonuçları Hs.	424.509,87		
58.Geçmiş Yıllar Olumsuz faaliyet sonuçları		(1.662.956,33)	
580. Geçmiş Yıllar Olumsuz faaliyet sonuçları Hs.	(1.662.956,33)		
59.Dönem Faaliyet Sonuçları		(603.065,35)	
590. Dönem olumlu Faaliyet Sonucu Hs.	(603.065,35)		
PASİF TOPLAMI			
91. Nakit Dışı Teminat ve Kişiyeye Ait Menkul Kıymet		142.880,00	
911. Teminat Mektupları Emanetleri Hs.	142.880,00		

EKONOMİK SINIFLANDIRMAYA GÖRE

BÜTÇE GİDERİ

	01	02	03	05	07	
	Personel Giderleri	Sosyal Güvenlik Kurumlarına Devlet Primi Giderleri	Mal Ve Hizmet Alım Giderleri	Cari Transferler	Sermaye Transferleri	Toplam
08	259.784,58	22.639,69	1.121.083,44	22.678,92	878.688,00	2.304.874,63
Dinlenme, Kültür Ve Din Hizmetleri						

BÜTÇE GELİRİ

Gelir Kodu	AÇIKLAMA	Bütçe ile tahmin edilen	Yılı Net Geliri
03	Teşebbüs ve Mülkiyet Gelirleri	2.401.000,00	2.750.247,76
04	Alınan Bağış ve yardımlar ile Özel Gelirler	60.000,00	-
05	Diğer gelirler	215.000,00	157.692,22
	Toplam	2.676.000,00	2.907.939,98

2) Temel Mali Tablolara İlişkin Açıklamalar :

2011 yılı bütçesi ile 2.676.000,00 TL. ödenek verilmiştir. Yılı içerisinde bu ödeneğin 2.304.874.,63TL. si kullanılmıştır. Buna karşın 2.907.939,98 TL. gelir tahsilatı yapılmıştır. Bunun 2.750.147,76 TL. si üye aidat gelirleri, 100,00 TL. si şartname satış geliri, 109.260,59 TL. si Mevduat faiz geliri ve 48.431,63TL.' si de diğer çeşitli gelirler olarak tahsil edilmiştir.

3) Mali Denetim Sonuçları:

Mali denetim Kamu idarelerinin tüm Mali Yönetim ve Kontrol Sistemleri ile mali karar ve işlemleri hem mevzuata uygunluk hem de kamu zararı ile yolsuzluğu

önleyecek biçimde kaynakların etkili ve verimli kullanılıp kullanılmadığı yönünden harcama sonrası denetime tabi tutulmuşdur.

Birliğimiz denetimi İçişleri Bakanlığınca yapılır. Ayrıca gerekli gördükleri takdirde Valiler ve Kaymakamlar Birliğimizi denetleme yetkisine sahiptir.

B – PERFORMANS BİLGİLERİ

1) FAALİYETLER

a- Dergi

Birliğimizin 2011 yılı faaliyetleri ile ilgili olarak “Geçmişten Geleceğe Yerel Kimlik” dergisinin 25-26-27-28. sayıları yayımlanmıştır. Bu 4 sayı toplam 8.000 adet basılarak üye belediyeler ile çeşitli kişi ve Kurumlara dağıtımı yapılmıştır. Kısaca dergilerimizin değindiği konulara bakacak olursak;

Sayı 25’de;

- “2011 Yılına Hızlı Giren Kentler” başlığı altında üyemiz olan Diyarbakır, Antakya, Karadeniz Ereğli, Battalgazi, Aksaray ve Siverek kentlerinde somut ve somut olmayan kültürel mirası koruma ve yaşatma çalışmalarından örnekler yer almaktadır.
- Birliğimiz tarafından üye belediyelerimizin teknik kadrolarının eğitimi amacıyla düzenlenen eğitim programları ile ilgili çalışmaların son durumu bu sayımızda ele alınmıştır.
- “200 Ortak 200 Eser Koruma Projeleri Hibe Programı” başlığı altında ise bu projemizin ana amacı ve istatistiki bilgiler sizlerle bu sayımızda paylaşılmıştır. Hemen ardından bu projemizden faydalanıp proje aşamasının ardından uygulama aşamasına geçen Alanya, Bergama, Osmangazi, Kozan, Kütahya, Nilüfer, Burdur, Kemaliye, Talas ve Sultanhisar belediyeleri ile ilgili bilgiler yer almaktadır.
- TKB’nin misyonu ve vizyonu doğrultusunda yapılan çalışmaların kitap haline getirildiği 5 çalışma da bu sayımızda tanıtılmıştır. Bunlar:
 - + Danielloğlu’nun Antalya Seyahati
 - + Roma Dönemi Lahitleri
 - + Sanat Tarihi açısından Erzurum
 - + Osmanlı Vilayet Salnamelerinde Mamuratülaziz
 - + Elazığ Buluşuyor
- “Haberler” bölümünde ise “İstanbul-Marsilya: Endüstri Mirasını Görünür ve Anlaşılır Kılmak” başlıklı proje ile ilgili gelişmeler aktarılmıştır.

Sayı 26’de;

- “Haberler” başlığının 1. bölümünde 7 konu ele alınmıştır. Bunlar;
 - + Aktüel Arkeoloji Dergisi
 - + Boğazköy Sfenksi Dönüş Yolunda
 - + Kardeşçe, Özgürce, Yeşilce
 - + Darkale Köyü Örnek Köy Olma Yolunda
 - + Mimar Sinan’ın kenti Ağırnas’ta Bütüncül Koruma
 - + Çorum’un Bayat Köyü’nden Sanat Yükseliyor
 - + Eski Arapgir Sit Alanı İlan Edilecek
- 2011 yılının birinci organizasyonu olan Malatya Semineri; seminer albümüyle,

- konuşmalarıyla, izlenimlerle, seminer değerlendirmeleriyle, kerpiç evleriyle ve Malatya Kent Rehberi ile detaylı bir biçimde değerlendirilmiştir.
- Tarihi Kentler Birliği Danışma Kurulu üyemiz Prof.Dr. Ruşen Keleş, “*Yöneticiler İçin Sanat ve Tasarım Eğitiminin Önemi*” başlığı altında çok önemli bir konunun altını çizmiş ve görüşlerini dergimizde paylaşmıştır.
 - “Kültür Mirası ve Koruma Sektörü” başlıklı yazının hemen ardından 2011 yılının ilk meclis toplantısının yapıldığı Samsun Buluşması tüm yönleriyle ve değerlendirmeleriyle detaylı olarak ele alınmıştır.
 - Dergimizin bu sayısında, YEM (Yapı-Endüstri Merkezi) Yönetim Kurulu Başkanı Doğan Hasol ile yapılan röportaj da yer almaktadır.
 - “Haberler” başlığının 2. bölümünde 4 konu ele alınmıştır. Bunlar;
 - + Çorum Strateji Çalıştayı Yapıldı
 - + Tarihe Gülümseyen Mersin
 - + Erzincan İlçeleriyle Yol Alacak
 - + Kültür Elçileri İstanbul’da Buluştu
 - TKB’nin misyonu ve vizyonu doğrultusunda yapılan çalışmaların kitap haline getirildiği 6 çalışma da bu sayımızda tanıtılmıştır. Bunlar:
 - + Bursa’nın Tarihi Mahalleleri-1
 - + Gesi Evleri
 - + Antalya, Isparta ve Burdur Evlerinde Cephe Biçimlenişi
 - + Kendini Koruyan Kentler Dizisi: Mardin
 - + Huğ’dan Gökdelene Mersin
 - + Nevşehir Kültür Envanteri
 - Son olarak “Ajanda” bölümünde ise 2011 yılı içerisindeki tarihi, doğal ve kültürel mirasın korunarak yaşatılması ile ilgili etkinlikler hakkında bilgiler verilmiştir.
- Sayı 27’de;**
- “Haberler” başlığının 1. bölümünde 9 konu ele alınmıştır. Bunlar;
 - + Belgeselin Dijital Belleği: Arşivist
 - + Yeni Üyelerden Havsa’da Çalışmalar Başladı
 - + Amanos’un Eteklerinde Müze
 - + Hacılar Höyüğü’ne Belediyeden Anlamlı Destek
 - + Kilittaşı’nın Yeni Sayısı Çıktı
 - + Kahramanmaraş Germanicia’nın İzinde
 - + Kendini Koruyan Kentler Sergileri Gaziantep
 - + Kayacık Koruma Yolunda Emin Adımlarla İlerliyor
 - + Bereketli Toprakların Üretken Kenti: Niksar
 - 2011 yılının ikinci meclis toplantısının yapıldığı “Şanlıurfa Buluşması” tüm yönleriyle ve değerlendirmeleriyle detaylı olarak ele alınmıştır.
 - Bursa’da gerçekleştirilen ve “Mahalle Sempozyumu” yapılan 2011 yılının ikinci Anadolu Semineri, bu sayımızda detaylı olarak ele alınmıştır.
 - Bu sayımızda; ÇEKÜL Vakfı Proje Koordinatörü Alp Arısoy’un “*Yeldeğirmeni Mahallesi Yeniden Canlanıyor*” başlıklı yazısı, “*Altın Değerinde Altın Renkli: Safran*” ve Dr. Ali Kavgacı tarafından kaleme alınan “*Su Basar Orman Kavramı ve İğneada Longozları*” adlı değerlendirme yazıları da yer almaktadır.
 - “Haberler” başlığının 2. bölümünde 4 konu ele alınmıştır. Bunlar;
 - + Antalya’da Üç Kapılar Burçları için Yerel-Özel İşbirliği

- + Aydın'da Koruma Hareketi Başlıyor
- + Kocaeli'de Kültürel Doku Görünür Olmaya Başladı
- + Gaziantep Yeni Projelerle Yola Devam Ediyor
- TKB'nin misyonu ve vizyonu doğrultusunda yapılan çalışmaların kitap haline getirildiği 6 çalışma da bu sayımızda tanıtılmıştır. Bunlar:
 - + Hatay Kültür Envanteri
 - + Piyale Paşa Camisi'nin Restorasyon Serüveni
 - + Koaceli Kültür Envanteri
 - + Berektli Hilal'in Kilit Taşı: Şanlıurfa
 - + Bursa Camilerinde Revak
 - + Lagina'dan Osman Hamdi Bey
- Sayı 28'de:**
 - "Haberler" başlığının 1. bölümünde 8 konu ele alınmıştır. Bunlar;
 - + ÇEKÜL Gönüllü Eğitimcileri
 - + Anadolu Yollarında
 - + Anadolu Araştırmaları Sergilerine İlgi Büyük
 - + Kendini Koruyan Kentler Sergileri
 - + Entelköy Efeköy'e Karşı
 - + Bu Oyunu Daha Öce Duydunuz mu?
 - + Side'nin İmar Planı Revize Edildi
 - + Birgi'de Üniversite Örgütlenmesi
 - 2011 yılının beşinci organizasyonu ve Tarihi Kentler Birliği'nin ilk bölgesel semineri olan Trakya Semineri; seminer albümüyle, konuşmalarıyla, izlenimlerle, seminer değerlendirmeleriyle ve Trakya Kent Rehberi ile detaylı bir biçimde değerlendirilmiştir.
 - Metal Sanatçısı Hasan Tuluk'un "*Çorum Müezzinoğlu Konağı'nın Yıkım Günlüğü*" adlı inceleme yazısı bu sayımızda yer bulmuştur.
 - "Haberler" başlığının 2. bölümünde 2 konu ele alınmıştır. Bunlar;
 - + Eski Konak Kültür Merkezine Dönüştü
 - + Zile Tescil Yolunda
 - 2011 yılının altıncı organizasyonu olan Eyüp Semineri; seminer albümüyle, konuşmalarıyla, izlenimlerle, seminer değerlendirmeleriyle ve Eyüp Kent Rehberi ile detaylı bir biçimde değerlendirilmiştir.
 - Diğer bir inceleme yazısı ÇEKÜL Çanakkale Temsilcisi İsmail Erten tarafından "*Troia ve Yerellilik*" başlığı altında kaleme alınmıştır.
 - "Haberler" başlığının 2. bölümünde 4 konu ele alınmıştır. Bunlar;
 - + Safranbolu Korumaya Devam Ediyor
 - + Su Sesinden Müzik Tınlarına
 - + Diyarbakır'dan İyi Haberler Var
 - + Kastamonu'da Çalışmalar Yeniden Canlanıyor
 - TKB'nin misyonu ve vizyonu doğrultusunda yapılan çalışmaların kitap haline getirildiği 6 çalışma da bu sayımızda tanıtılmıştır. Bunlar:
 - + İzmit-Gebze
 - + Şenpazar ve Azdavay Yürüyüş Parkurları
 - + Harput
 - + Havran Kitabeleri
 - + Sonsuz Mekanın Peşinde

+ Zela'dan Zile'ye tarihi Yolculuk

b- Kitap

Tarihi Kentler Birliği Tarihi Ve Kùltürel Mirası Koruma Proje Ve Uygulamalarını Özendirme Yarışması 2010 Projeleri bir kitapta toplandı.

Tarihi Kentler Birliği'nin 2001 yılından bu yana düzenlediği Tarihi ve Kùltürel Mirası Koruma Proje ve Uygulamalarını Özendirme Yarışması'nın, ÷lkemizin tarihinde bir kavşak noktası olduğunu söylemek hiç de abartı olmaz. Yarım yüzyıl boyunca, umursamazlık ve duyarsızlıkla yok olmaya mahkûm edilen koca bir tarihin tanıkları bir bir yeniden hayata dönüyor. Tarihi Kentler Birliği'nin üyeleri olan yerel yönetimler bu büyük uyanışın ve bilinçlenmenin öncülüğünü yapıyor.

Beş yıldır yarışmaya katılan projeleri bir araya toplayarak, kùltürel mirasımıza yönelik değerli katkıları kalıcı kılmayı, ÷lkemizin korumacılık tarihine bir belge olarak bırakmayı amaçlayan kitapların beşincisi 2011 yılında yayımlanmıştır. Bu kitapta, 2010 yılı Tarihi Kentler Birliği Özendirme Yarışmasına katılan 30 belediyenin 51 proje ve uygulama alanında yaptığı çalışmalar yer almaktadır.

Kitabın başında "İkinci Onyıldı Yüzağırtıcı Çalışmalar" başlıklı yazısında Mehmet ÖZHASEKİ; "Kùltür Mirasını Koruma Proje Yarışması" adı ile başlayan ve bugün adı "Tarihi Kentler Birliği Tarihi Ve Kùltürel Mirası Koruma Proje Ve Uygulamalarını Özendirme Yarışması" olan çalışmamızın tarihsel sürecini ana hatlarıyla ele almış ve birliğin, birliğimizle beraber gelişen korumacılık anlayışının ve bu etkenlerin yarışmamıza yansımalarını dikkat çekici bir dille değerlendirmiştir.

Tarihi Kentler Birliği'nin Danışma Kurulu Başkanı Prof. Dr. Metin Sözen ise değerlendirme yazısında, birliğimizin gelişme ve büyüme evresini geride bırakıp olgunluk dönemine girdiğini belirterek durum değerlendirilmesini řu şekilde ifade etmiştir. "...Bu yarışma bir mimari proje yarışması değildir. Bu yarışma bir restorasyon, bir çevre düzenleme yada bir kentsel tasarım yarışması da değildir. Bu yarışma bir koruma bilinci yarışmasıdır. Bu yarışma bir kent kimliğine sahip çıkma, o kimliğin en temel öğesi olan kentin tarihi mirasını kavrama, bu çabayı kentin kamu, yerel, sivil, özel tüm dinamik kesimleriyle paylaşma yarışmasıdır. Bu yarışma kentine farklı ve bütünsel bakabilme, bir kent vizyonu oluşturma, birbirinden öğrenme yarışmasıdır. Bu yarışma bir eğitim zeminidir. Ve bu yarışma, on yıl içinde amacına ulaşmıştır..."

Kitap, yarışmaya katılan ve ödöl alan 17 belediye ve teşekkür belgesi alan 13 proje ve uygulama çalışmalarını anlatan metinler, proje çizimleri ve fotoğraflarla desteklenmiştir.

2-ANADOLU SEMİNERLERİ

Tarihi Kentler Birliği ikinci on yıllık dönemine girdiği 2011 yılında yine 4 Anadolu Semineri gerçekleştirmiştir. Ancak bu yılı diğerlerinden ayıran en önemli durum ise ilk defa bölgesel seminerlerin yapılmaya başlanmış olmasıdır.

- Malatya Semineri, "*Belde ve İlçelerde Koruma*"

- Bursa Semineri, "*Osmanlı Coğrafyasında Mahalle Kùltürü*"

- Uzunköprü Semineri (Trakya Bölgesel Semineri), "*Uygarlığın Aktığı Coğrafya: Dün, Bugün, Yarın*"

- Eyüp Semineri, "*Türkiye'de Yeni Gündem: Endüstri Mirası*"

Bu yıl içerisinde yukarıda sırasıyla belirttiğimiz seminerler ve konu başlıklarını aşağıda detaylı olarak bulabilirsiniz.

a- Malatya Semineri (01-03 Nisan 2011)

Seminer Konusu: “Belde ve İlçelerde Koruma”

Konuşmacılar:

- Cumhur Şener – Birgi Belediye Başkanı
- Levent Ak – Mustafapaşa Belediye Başkanı
- Duran Yedigâr – Niksar Belediye Başkanı

Genel Değerlendirme:

Prof. Dr. Metin Sözen-Tarihî Kentler Birliği Danışma Kurulu Başkanı, ÇEKÜL Vakfı Başkanı

Tarihi Kentler Birliği, yılın ilk seminerini 01-03 Nisan 2011 tarihleri arasında yaklaşık 500 kişinin katılımıyla Malatya’da gerçekleştirmiştir. “Belde ve İlçelerde Koruma” konusunun ele alındığı seminerimiz Malatya Belediye Başkanı sayın Ahmet Çakır’ın açılış konuşması ile başlamıştır. Malatya Valisi Doç Dr. Mehmet Ulvi Saran’ın himayesinde, Malatya Belediye Başkanı Ahmet Çakır’ın ev sahipliğinde yapılan seminere Battalgazi Belediye Başkanı Selahattin Gürkan ve Battalgazi Kaymakamı Abdulmuttallip Aksoy destek vermiştir. Gündüzbey, Yeşilyurt, Balaban ve Darende’nin Belediye Başkanları ve Kaymakamları da alan gezilerinde misafirleri konuk etmiştir.

Seminer programı, “Belde ve İlçelerde Koruma” başlıklı oturum ile Cumartesi günü devam etmiştir. Birgi Belediye Başkanı Cumhur Şener, Mustafapaşa Belediye Başkanı Levent Ak ve Niksar Belediye Başkanı Duran Yedigâr, kentlerinde kısıtlı imkânlarla başardıklarını anlatmıştır..

Birgi Belediye Başkanı Cumhur Şener, kentte koruma çalışmalarının başladığını söyleyerek söze başlamıştır. Belde ölçeğinde ilk koruma amaçlı imar planının Birgi’de yapılmasıyla, beldelerdeki koruma ivmesinin artmaya başladığını vurgulamıştır. Şener, “Birgi’deki çalışmaları ‘kamu-yerel-sivil-özel’ birlikteliği esasına göre yürüttük. Pek çok sorunla karşılaştık ve bu sorunları kısıtlı imkânlarla çözmeye çalıştık; Koruma çalışmalarına ticari mantıkla yaklaşmamak gerekir. İşte o zaman hataya düşeriz. Biz bunun üstesinden geldik. Restorasyonlar başladığında ise kalifiye eleman sıkıntısı yaşadık. Özellikle KDV yönetmeliğinden kaynaklanan maddi sıkıntılarımız oldu. Ama yine de girdiğimiz yoldan vazgeçmedik. Aydınoğulları Beyliği’ne başkentlik yapmış ancak hem doğal afetler hem de bilinçsiz yaklaşımlar yüzünden eserleri, sokakları harap olmuş bir kentti, yeniden ayağa kaldırdık. Sivil mimari örneklerini restore ederken aslı gibi onarmaya özen gösterdik. Betonarme binaları, çerçevelerine kadar kent dokusuyla uyumlu hale getirdik. Meydanlarımızı, sokaklarımızı yeniden düzenledik. Tüm bunları yaparken yerel halkla birlikte çalıştık. Birgi Çevre ve Kültür Evi’nde düzenli olarak halk toplantıları düzenledik. Belde ölçeğinde yaptığımız çalışmalarla ödülleri kazandık, başka beldelere örnek olduk. Tarihi Kentler Birliği Seminer ve Buluşmalarında, belediye başkanı arkadaşlarımızı cesaretlendirdik,” diyerek Ege’nin bu özellikli kentini korumak ve örnek olmak için nasıl emek verdiklerini anlatmıştır.

Mustafapaşa Belediye Başkanı Levent Ak, eski adı Sinasos olan kentin konakları, kiliseleri ve doğal sit alanlarıyla turizm merkezi olduğunu belirterek, sürdürülebilir kentsel koruma çalışmalarının bu nedenle önemli olduğunu vurgulamıştır. Ak, “Etkileşimli ve Dengeli Gelişim Modeli’ni uyguluyoruz. Turizmle birlikte, Kapadokya Meslek Yüksek Okulu’ndan dolayı eğitim ve Damsa Barajı’ndan dolayı ise tarım faaliyetleri yürütüyoruz. Kentimizde, 115 adet tescilli 250 adet tescil edilecek eser bulunmaktadır. Bu tescilli eserlerden, 50’sinin rölöve, restorasyon ve

restitüsyon projeleri tamamlandı. 30 eserin restorasyonları devam ediyor. 20 eserinki ise tamamlanmak üzere. Bu eserlerden bazılarını müze, butik otel, restoran, kütüphane ve eğitim amaçlı kullanılmak üzere yeniden işlevlendirdik. Konaklarımızdan biri "Bebek Müzesi" olarak yaşamaya devam ediyor. 150 yıllık bu konakta 1500 el yapımı bebek sergileniyor. Bölgedeki en iyi kentsel dokuya sahip olmamızın ana sebebi koruma amaçlı imar planımızın tamamlanmış olmasıdır. Doğa sporları alanında Gomed, Beyderesi ve Manastır vadileri turizme kazandırıldı. Tarım bile yapılamayan bu vadilerde artık trekking, dağ bisikleti ve oryantring gibi doğa sporları yapılıyor," diyerek hem sivil mimari hem doğal mirasın birlikte nasıl korunabileceği ve turizme kazandırılabilirliğinin örneklerini vermiştir.

Oturumun son konuşmacısı Niksar Belediye Başkanı Duran Yedigâr ise koruma çalışmalarına başlamadan önce detaylı bir analiz çalışması yaptıklarını söylemiştir. Yedigâr, "Tüm değerlendirmeler, işlevsellik, ihtiyaçlar, turizm potansiyeli, kentin gelişimi ve durum analizi sonuçlarına göre yapıldı. Yol haritamızı, Planlama, Belgeleme Arşivleme ve Muhafaza, Proje, Sosyo- Ekonomik Faaliyetler, Kaynak, Uygulamam ve Analiz başlıkları üzerinden yürütüyoruz. Kentlilerle anket çalışması yaparak, iletişim stratejimizi belirledik. Kentlinin bakış açısını ölçerek önceliklerimizi belirledik. SWOT Analizi yaptık, ulusal ağlarımızı tespit ettik ve uluslararası uzmanların katılımlarıyla çalıştılar, seminerler düzenledik. Tüm bunlar kentte başlayan ve devam edecek olan koruma politikasının doğru ilerlemesine destek oldu. 10 bin kare fotoğrafla Belgeleme ve Kent Arşivi oluşumu sağlandı. Ayrıca Niksar'ın eski resimlerinden oluşan bir arşiv çalışması yapıldı. 2 bin adet Osmanlı arşivlerinden belge taraması yapıldı. Vakıflar Genel Müdürlüğü arşivlerinden bin adet dijital belge sağlanarak kent arşivine eklendi. Niksar Kalesi restorasyon çalışması büyük ölçüde tamamlandı. Koruma altına alınacak sokaklar belirlendi ve çalışmalar başladı. Yağbasan Medresesi Panoramik Kent Müzesi Dönüşüm Projesi hazırlandı. Restore edilen Eski Hükümet Konağı ise Kent Müzesi olarak yeniden işlevlendirilecek. 'Niksar'ın çarşısı AVM'ye karşı' söylemiyle Niksar Arasta Çarşısı Restorasyon Projesi hazırlandı ve çalışmalar başladı. Niksar Sokak Atölyeleri projesi kapsamında ise 23 mahallede 50 atölye açılacak. 10 bin ev kadının projeden faydalanmasını bekliyoruz. Böylece Niksar korunan sokak dokularıyla, atölyeleriyle hareketli, aktif yaşamın olduğu bir merkeze dönüşecek." Diyerek sözlerini tamamlamıştır.

TKB Danışma Kurulu Başkanı Prof. Dr. Metin Sözen'in değerlendirme konuşmasıyla oturum sona ermiştir. Sözen, "Büyük şehirler teknik eleman kullanımı, bilgi ve kaynağın aktarılmasında büyük kolaylık yaşıyorlar. Ama beldeler daha zor şartlarda çalışmaya devam ediyor. Bu eşitsizlik ortamını TKB eşitlik ortamına çevirmek için çalışıyor. Belde ve ilçeler, kaynaksızlığa bilgiyle cevap vererek kaynağı zorlamalıdır. Kent içinde hareket başlamışsa kaynak akıtmak gerekir. O kentte yetişen iş adamları kentlerine dönüp bakmalıdır. Bu nedenle doğru insanlarla dirsek teması yapılmalıdır. Bakanlık görevlileri önlerine gelen dosyaları anlayabilecek, alanda verilen mücadelenin ne kadar zor şartlar altında yürüdüğünü kavrayabilecek düzeyde olmalıdır. Bugün burada sembolik bir seçimle üç belediye başkanımız konuştu. Ama biliyorum ki bu salonda kimi kaldırıp sorsam kentindeki çalışmayı detaylarıyla anlatır. Bu, sizlerin ne kadar işin içinde olduğunuzun bir göstergesidir," diyerek, yapılan işlerin, verilen mücadelenin kalıcı ve örnek olması için yöneticilerin günlük tutmasını tavsiye etmiştir.

Sunumların ardından Malatya'nın eski yerleşimi Battalgazi ilçesinde incelemeler yapılmıştır. Battalgazi Belediye Başkanı Selahattin Gürkan'ın ev sahipliğinde restore edilen Silahtar Mustafa Paşa Kervansarayı'nda öğle yemeği yenerek Semah Gösterisi izlenmiştir.

TKB Malatya Semineri Birgi, Mustafapaşa ve Niksar Belediyelerinin sunumları, ayrıca Battalgazi, Yeşilyurt, Gündüzbey, Balaban ve Darende Belediyelerinin ev sahipliğindeki alan gezileri, “Belde ve İlçelerde Koruma”nın nasıl yapıldığının iyi örneklerinin doğru algılanmasını ve incelenmesini sağlamıştır.

b- Bursa Semineri (13-16 Ekim 2011)

Seminer Konusu: “Osmanlı Coğrafyasında Mahalle Kültürü”

I. OTURUM -Mahallede Düzen, Mahalle Hukuku “*Evliya Çelebi'nin 400. Doğum Yıldönümü Anısına*”

Oturum Başkanı: Prof. Dr. Yusuf Oğuzoğlu

Prof. Dr. Özer Ergenç - “*Osmanlı Düzeni İçinde Mahalle Hayatı*”

Prof. Dr. Osman Çetin - “*Mahalle Hayatından Kadı Sicillerine Yansıyanlar*”

Dr. İklil Selçuk Erefe - “*Mahalledeki Üretim Hayatı*”

Dr. Mehmet Kalpaklı - “*Evliya Çelebiye Göre Mahalle*”

II. OTURUM - Bursa'da Mahalle Kültürü “*Karaçelebizade Abdülaziz Efendi Anısına*”

Oturum Başkanı: Prof. Dr. Özer Ergenç

Prof. Dr. Neslihan Dostoğlu - “*Mahallede Mimari Doku*”

Prof. Dr. Mefail Hızlı - “*Bursa Mahallelerinin Oluşumunda Mektep ve Medreseler*”

Dr. Doğan Yavaş - “*Karaçelebizade'nin Vakfiyesi, Mahallelerdeki Çeşme ve Meydan Sebilleri*”

Dr. Hasan Basri Öcalan - “*Mahalle Tarihi Açısından Vakfiyelerin Önemi*”

III. OTURUM - Mahalle ve Komşuluk Kültürü “*Sultan II. Mahmud Anısına*”

Oturum Başkanı: Prof. Dr. Neslihan Dostoğlu

Prof. Dr. Mustafa Kara - “*Mistik Açından Bursa Mahalleleri*”

Prof. Dr. Necmi Gürsakal - “*Bir Kitap, Bir Mahalle*”

Doç. Dr. Hülya Taş - “*Mahallede Bir arada Yaşama Kültürü*”

Necdet Sakaoğlu - “*II. Mahmud'un Mahalle ile İlgili Fermanı*”

Dr. Bedri Mermutlu - “*Şehir Toplumsalında Tarihsel Cemaat Tezahürleri Olarak Mahalle Hazireleri - Bursa Örneği*”

IV. OTURUM - Tarihi Kentlerde Mahalle “*Osman Nuri Ergin Anısına*”

Oturum Başkanı: Mithat Kırayoğlu

Veysel Tiryaki - Altındağ Belediye Başkanı

Mustafa İça - Kütahya Belediye Başkanı

Levent Ak - Mustafa Paşa Belediye Başkanı

Tekin Bayram - Yalvaç Belediye Başkanı

Selami Öztürk - Kadıköy Belediye Başkanı

Recep Altepe - Bursa Büyükşehir Belediye Başkanı

V. OTURUM - Osmanlı Coğrafyasında Mahalle Kültürü “*Ahmet Hamdi Tanpınar Anısına*”

Oturum Başkanı: Kayhan Kavas

Behuciddin Şahabi - “*Üsküp Gazi Baba Mahallesi*”

Prof. Dr. Halid Tadmori - “*Ortadoğu*”

Prof. Dr. Abdullah Atiyye - “*Mısır ve çevresi*”

Zafer Karatay – “*Kırım ve çevresi*”

Tarihi Kentler Birliği, yılın ikinci seminerini 13-16 Ekim 2011 tarihleri arasında Bursa Büyükşehir Belediyesi'nin ev sahipliğinde Bursa'da gerçekleştirmiştir. "Kale-Çarşı-Mahalle Bütününde Çarşı" üçlemesinin devamı olan "Osmanlı Coğrafyasında Mahalle Kültürü" başlığı bu seminerimizin konusu olmuştur.

Bildiğiniz gibi üçlemenin ilk ayağı olan kale konusu "Kaleli Kentler" başlığı altında 08-11 Ekim 2009 tarihleri arasında yine Bursa Büyükşehir Belediyesi'nin ev sahipliğinde Bursa'da gerçekleştirilmişti. Üçlemenin ikinci ayağı olan çarşı konusu ise "Kale-Çarşı-Mahalle Bütününde Çarşı" başlığı altında 16-18 Nisan 2010 tarihleri arasında Kırşehir Belediyesi'nin ev sahipliğinde Kırşehir'de gerçekleştirildi. Üçlemenin üçüncü ve son ayağını yine Bursa'da "Osmanlı Coğrafyasında Mahalle Kültürü" başlığı altında 13-16 Ekim 2011 tarihleri arasında ele aldık.

Yukarıda detaylı olarak belirttiğimiz programdan anlaşılacağı üzere toplantı süresince 5 oturum gerçekleştirilmiştir. İlk üç oturumda, konusunda uzman bilim insanları tarafından mahalleyle ilgili detay konular ele alınmıştır. 4. oturum Tarihi Kentler Birliği'ne üye olan altı belediyemizin belediye başkanlarıncı gerçekleştirilmiştir. Farklı coğrafi bölgelerden gelen başkanlarımız kendi bölgelerindeki mahalle kültüründen bahsettikten sonra bu kültürü korumak ve yaşatmak adına yaptıkları çalışmalardan bahsetmişlerdir. 5. oturum ise son derece önem arzemiştir. Osmanlı topraklarıyken günümüzde bizden ayrılmış yerlerdeki Osmanlı mahalleleri bu oturumumuzda ele alınmıştır. 4 bilim insanı tarafından Üsküp, Ortadoğu, Mısır ve Kırım'daki Osmanlı mahalleleriyle ilgili bilgiler izleyicilerle paylaşılmıştır.

Seminerin son gününde Osmanlı Mahalle kültürünü en iyi yansıtan Cumalıkızık Köyü gezisi düzenlenmiştir.

c- Uzunköprü Semineri (Trakya Bölgesel Toplantısı) / 02-03 Aralık 2011

Seminer Konusu: "Uygarlığın Aktığı Coğrafya: Dün, Bugün, Yarın"

Konuşmacılar:

- Dr. Ahmet Yaraş: "Kültürel Varlıklarıyla Trakya"
- Faruk Göksu – Şehir Plancısı, ÇEKÜL Vakfı Yüksek Danışma Kurulu Üyesi: "Kentsel Strateji Açışından Trakya"

Oturum: "Kültürel Miras, Sorunlar ve Beklentiler"

Oturum Başkanı: Prof. Dr. Metin Sözen – ÇEKÜL Vakfı Başkanı, TKB Danışma Kurulu Başkanı

- Hakan İnci - Edirne Belediye Başkan Yardımcısı
- Ahmet Çayır - Enez Belediye Başkanı
- Oğuz Tekin - Havsa Belediye Başkanı
- Mehmet Karagöz - İpsala Belediye Başkanı
- Cavit Çağlayan - Kırklareli Belediye Başkanı
- Adem Dalgıç - Tekirdağ Belediye Başkanı
- Enis İşbilen - Uzunköprü Belediye Başkanı
- Selçuk Yılmaz - Vize Belediye Başkanı

Değerlendirme:

Oturum Başkanı: Namık Kemal Döleneken – Edirne Eski Alan Başkanı

- Y. Mimar Hayati Binler - Vakıflar Bölge Müdürü

- Osman Gürün - Muğla Belediye Başkanı
- İsmail Ünal - Beşiktaş Belediye Başkanı
- Hasan Özgen - TKB Danışma Kurulu Üyesi

Tarihi Kentler Birliği'nin üçüncü Anadolu Semineri ve ilk Bölge Toplantısı 02-03 Aralık 2011 tarihlerinde Uzunköprü'de yapılmıştır. Trakya'da kültürel ve doğal mirasın havza boyutunda korunması, kentler arası işbirliğinin ve paylaşımın artması, bölgedeki ortak kültürel değerlerin tespit edilmesi, TKB üyesi Trakya kentlerinde envanter çalışmalarının başlaması ve bölgede kamu-yerel-sivil-özel işbirliklerinin oluşması Trakya Bölge Toplantısı'nın ana hedeflerini oluşturmuştur.

Cuma günü Edirne Valisi Gökhan Sözer'i ziyaretle başlayan toplantı, Edirne gezisi ile devam etmiştir. Mimar Mehmet Tan rehberliğinde, Karaağaç'taki Tren İstasyonu, Lozan Anıtı, ÇEKÜL'ün desteğiyle restore edilen Karakol Binası, Sağlık Müzesi, Saray-ı Cedit, Muradiye Camisi, Selimiye Cami, Üç Şerefeli Cami, Makedonya Kulesi, Ali Paşa Çarşısı, Balık Pazarı Caddesi, Saraçlar Caddesi, Şair Fuzuli Caddesi, Çilingirler Çarşısı, Tahmis Meydanı, Rüstempaşa Kervansarayı, Bedesten, Eski Cami, Tarihi Belediye Binası ve Ekmekçizade Kervansarayı incelenmiştir.

TKB Encümen Üyeleri, TKB Danışma Kurulu Başkanı Prof. Dr. Metin Sözen ve uzmanların katıldığı Edirne ziyaretinin ardından, "Uygarlığın Aktığı Coğrafya: Dün, Bugün, Yarın" başlıklı Trakya Bölge Toplantısı için Uzunköprü'ye gidilmiştir.

Toplantıyı, Tarihi Kentler Birliği'nin Trakya Bölgesi'ndeki üyeleri Uzunköprü, Edirne, Enez, Havsa, İpsala, Kırklareli, Tekirdağ ve Vize kentlerinin belediye başkanları, ilçe kaymakamları, Kültür ve Turizm Bakanlığı temsilcileri, Trakya kentlerinin İl Genel Meclis Başkanı ve üyeleri, bölgedeki sivil örgütler ve çok sayıda katılımcı takip etmiştir.

Açılış konuşmalarının ardından Dr. Ahmet Yaraş "*Kültürel Varlıklarıyla Trakya*" başlıklı sunumuyla bölgeyi genel özelliklerle anlatmıştır. Trakların izinin sürüldüğü arkeolojik kazı alanları, Meriç, Tunca, Ergene gibi önemli nehirlerin üzerindeki tarihi köprüler, Osmanlı dönemi eserleri, Mimar Sinan eserleri, müzeler, Cumhuriyet dönemi yapıları, endüstri mirası yapıları, hamamlar, cami, külliye ve medreseler ile sivil mimarlık örneklerine dikkat çekmiştir. Yaraş, kazı çalışmaları durdurulan, ödenek yetersizliğinden dolayı yavaş ilerleyen ve güvenlik sorunu nedeniyle kaçak kazılara maruz kalan arkeolojik alanların ilgi beklediğini vurgulamıştır.

Şehir Plancı Faruk Göksu ise Trakya kentlerinin ortak özelliklerini vurgulayarak "Bölgesel Yönetim Planı"nın alt başlıklarına değinmiştir. *Ekonomik Dayanıklılık, Kentsel Kalite, Toplumsal Bütünlük, Tarihi ve Kültürel Koruma*'nın dikkate alınması gerektiğini vurgulayarak, Ekonomik Kümelenme, Kültürel Kümelenme, Kültürel Mirasın Entegre Yönetimi, Sektörel Stratejiler ve Çarpan Etkileşim Yönetim Planı'nı içeren 10 temel ilkeyi anlatmıştır.

Trakya Bölge Toplantısı'nda TKB üyesi belediyelerin söz aldığı bölüm en önemli oturum olmuştur. Edirne Belediye Başkan Yardımcısı Hakan İnci, Enez Belediye Başkanı Ahmet Çayır, Havsa Belediye Başkanı Oğuz Tekin, İpsala Belediye Başkanı Mehmet Karagöz, Kırklareli Belediye Başkanı Cavit Çağlayan, Tekirdağ Belediye Başkanı Adem Dalgıç, Uzunköprü Belediye Başkanı Enis İşbilen ve Vize Belediye Başkanı Selçuk Yılmaz dört ana başlık altında kentlerini ve koruma çalışmalarını özetlemiştir: Kentlerinin kültür varlıkları, kültür varlıklarının korunması konusunda karşılaşılan sorunlar, koruma sürecinde elde edilen kazanımlar ile hedefler ve amaçlar.

Son oturumda ise Edirne eski Alan Başkanı Namık Kemal Döleneken'in oturum başkanlığında, TKB Encümen üyelerinden Beşiktaş Belediye Başkanı İsmail Ünal ve Muğla Belediye Başkanı Osman Gürün, Vakıflar Bölge Müdürü Y. Mimar Hayati Binler ve ÇEKÜL Yönetim Kurulu üyesi Hasan Özgen değerlendirme konuşması yapmıştır. Trakya'nın zengin kültürel varlıklarının valiler, kaymakamlar, belediye başkanları, üniversiteler, odalar ve sivil örgütlerin bütüncül hedefleri doğrultusunda korunabileceği; sınır ötesi işbirlikleriyle aynı coğrafyada, aynı mutluluk ve acıları yaşayan insanların anılarını, yaşam kültürlerini yaşatan bellek mekânlarının oluşturulması; "Bölgesel Planlama"yı yürütecek bir koordinasyon kurulunun gerekliliği değerlendirme oturumunun ana başlıkları olmuştur.

Tarihi Kentler Birliği'nin Trakya Bölge Toplantısı, Uzunköprü alan incelemesiyle sona ermiştir.

d- Eyüp Semineri (09-10 Aralık 2011)

Seminer Konusu: "Türkiye'de Yeni Gündem: Endüstri Mirası"

Konuşmacılar:

- İsmail Kavuncu - Eyüp Belediye Başkanı *"Endüstri Mirasımızın Odak Noktası Haliç"*
- Doç. Dr. Gül Köksal – Kocaeli Üniversitesi Mimarlık Fakültesi *"Dünyada Yükselen Değer: Endüstri Mirası"*
- Nevzat Palta – Aksaray Belediye Başkanı *"Azmi Milli Un Fabrikası Yaşama Dönüyor"*
- Fügen Selvitopu – İzmir Büyükşehir Belediyesi Genel Sekreter Yardımcısı *"Tarihi Havagazı Fabrikasından Kültür Merkezine"*
- Recep Altepe – Bursa Büyükşehir Belediye Başkanı *"Türkiye'de Son Örnek: Merinos Tekstil Sanayi Müzesi"*

Emeğin ve üretimin sembolü endüstri mirası yapıları, Tarihi Kentler Birliği'nin 2008 yılında Kocaeli'de düzenlediği seminerde ilk kez konuşulmuştu. Gelecek on yıl hedeflerinde endüstri mirasını gündemde tutmayı hedefleyen TKB, bir dönemi anlatan bu önemli mirası yılın dördüncü ve son Anadolu Semineri'nde konu etmiştir. Eyüp Semineri, seminerin ruhuna yakışır bir üretim merkezinde, Feshane'de yapılmıştır.

Eyüp Belediyesi'nin ev sahipliğinde 09-10 Aralık 2011 tarihlerinde yapılan TKB Anadolu Semineri'ne Birlik Yönetimi, Danışma Kurulu, üye belediyelerin temsilcileri, ÇEKÜL Vakfı yöneticileri ve temsilcileri, Çorum Valisi ve TKB Danışma Kurulu Üyesi Nurullah Çakır, Muğla Valisi Fatih Şahin, Safranbolu Kaymakamı Gökhan Azcan ve çok sayıda davetli katılmıştır. Eyüp Belediye Başkanı İsmail Kavuncu'nun açılış konuşmasıyla başlayan Seminerde, TKB Danışma Kurulu Başkanı hocamız Prof. Dr. Metin Sözen ve ben birer konuşma yaptık.

Sanayi devriminin etkilerinden bahsederek konuşmama başladım. İstanbul ve civarındaki endüstri mirası yapılarına dikkat çekerek Feshane gibi restore edilerek yeniden yaşamaya başlayan yapıların artmaya başladığını belirttim: Ayrıca TKB olarak havza boyutunda eğitim kurumları açmaya karar verdiğimizizi, İçinde eğitim yapılabilecek mekânlara ihtiyacımız olduğunu, bunlardan ilki olan Prof. Dr. Metin Sözen Eğitim ve Kültür Evi'nin açılışı Ocak ayında Antep'te yapacağımızı söyledim.

Konuşmaların ardından, Eyüp Belediye Başkanı İsmail Kavuncu, Kocaeli Üniversitesi Mimarlık Fakültesi öğretim üyesi Yrd. Doç. Dr. Gül Köksal, Aksaray Belediye Başkanı Nevzat Palta, İzmir Büyükşehir Belediyesi Genel Sekreter

Yardımcısı ve ÇEKÜL İzmir temsilcisi Fügen Selvitopu ile Bursa Büyükşehir Belediye Başkanı Recep Altepe'nin sunumlarından oluşan oturum başlamıştır. Toplantıda, Haliç havzasındaki endüstri mirası yapıları, Aksaray Azm-i Milli Un Fabrikası, Bursa Merinos Tekstil Sanayi Müzesi, İzmir Havagazı Fabrikası ve Türkiye'den dünyadan pek çok endüstri mirasını koruma, yeniden işlevlendirme başlıkları gündeme gelmiştir.

Sunumların ardından Prof. Dr. Metin Sözen ve TKB Danışma Kurulu Üyesi Oktay Ekinci birer değerlendirme konuşması yapmıştır. Prof. Dr. Metin Sözen, üniversitelerin birikimlerini yerel yönetimlerle paylaşmaları gerektiğini vurgulayarak, uygulamaya yönelik projelerde ortak çalışılması gerektiğini söylemiştir. Endüstri mirasının korunması için yerel yönetimlerin çaba harcadığını ancak bürokratik sorunlar nedeniyle işlerin yavaş ilerlediğini söyleyerek, yeni kurulan bakanlıklarda çalışanların alanında uzman olmalarının, koruma çalışmalarında kaybedilecek vaktin olmadığına altını çizmiştir. Sözen "akıl yolu bilgi ve bilinçten geçer" diyerek sözlerini bitirmiştir.

Oktay Ekinci ise üç önemli noktaya dikkat çekmiştir: "Koruma Kurulları, sanayi mirasının hangi ilkeler doğrultusunda tescil edileceğini bilmiyor. Bu onların bilgisizliğinden kaynaklanıyor, mevzuattan kaynaklanıyor. Endüstri mirası, ülkenin kalkınma çabalarının mirasıdır. İlgili bütün bakanlıkların bu mirasa sahip çıkması ve yerel yönetimlere destek vermesi gerekir. Endüstri yapılarını korumak, sivil mimari örneklerini korumak kadar kolay değildir. Devlet desteği şarttır. Ulaştırma Bakanlığı, Enerji Bakanlığı, Sanayi Bakanlığı bu mirasın korunması için, bütçelerinden pay ayırarak en büyük desteği vermeye yükümlüdür. Endüstri mirasının korunması binayı koruyup içini lokanta yapmak değildir. Koruma, üretim ve emek geçmişinin geleceğe aktarılması yönünde olmalıdır."

Seminerin ardından, Eyüp Sultan Camisi ve Meydanı, Santral İstanbul ile Rahmi Koç Müzesi incelenmiştir.

3-ANADOLU BULUŞMALARI VE MECLİS TOPLANTILARI

Tarihi Kentler Birliği 2011 yılı içerisinde 2 önemli şehirde Anadolu Buluşması ve Meclis Toplantısı düzenlemiştir.

- Samsun Buluşması, "*Kentler Kimliğini Unutmamalı: Her Kente Kent Müzesi*"
- Şanlıurfa Buluşması, "*Yeni bir 10 Yıla Girerken*"

Bu yıl içerisinde yukarıda sırasıyla belirttiğimiz Anadolu Buluşmaları'ndaki konu başlıklarını aşağıda detaylı olarak bulabilirsiniz.

a- Samsun Buluşması (13-15 Mayıs 2011)

Panel: "Kentler Kimliğini Unutmamalı: Her Kente Kent Müzesi"

Konuşmacılar:

- Mithat Kırayoğlu – ÇEKÜL Vakfı Başkan Yardımcısı
"*TKB ve ÇEKÜL'ün Kent Müzelerine Bakışı*"
- Ahmet Erdönmez – Bursa Kent Müzesi
"*Bir Kent Müzesinin Kuruluş Evreleri*"

Tarihi Kentler Birliği, 2011 yılının ilk Anadolu Buluşması ve olağan 1. meclis toplantısını Samsun Büyükşehir Belediyesi'nin ev sahipliğinde yapmıştır.

Buluşma, 30 belediyenin 51 proje ve uygulama ile katıldığı "Tarihi Kentler Birliği Tarihi ve Kültürel Mirası Koruma Proje ve Uygulamalarını Özendirme

Yarışması'nın 2010 yılı ödül töreni ile başlamıştır. Ödül töreninin ardından yarışmaya katılan projelerin yer aldığı sergiye geçilmiştir. Yarışmanın detaylarını aşağıda yer alan ilgili bölümde bulabilirsiniz.

Programın ikinci günü TKB Olağan Meclis Toplantısı ile başlamıştır.

Birlik Meclisinin 2011 Yılı Olağan 1. Toplantısı'nda Alınan Kararlar

- ❖ Birlik Başkanlığı'na Gaziantep Büyükşehir Belediye Başkanı Dr. Asım GÜZELBEY yapılan gizli oylama ile seçildi.
- ❖ Meclis 1. Başkan Vekilliğine Tarsus Belediye Başkanı Burhanettin KOCAMAZ, Meclis 2. Başkan Vekilliğine Sur Belediye Başkanı Abdullah Demirbaş yapılan gizli oylama ile seçildi.
- ❖ Meclis Asıl Katip üyeliklerine; Yalvaç Belediye Başkanı Tekin Bayram ve Ordu Belediye Başkanı Seyit Torun, Meclis Yedek Katip üyeliklerine; Kütahya Belediye Başkanı Mustafa İça ve Silifke Belediye Başkanı Bayram Ali Öngel yapılan gizli oylama ile seçildi.
- ❖ Encümen üyeliklerine; Altındağ Belediye Başkanı Veysel Tiryaki, Beşiktaş Belediye Başkanı İsmail Ünal, Erbaa Belediye Başkanı Ahmet Yenihan, Kayseri Büyükşehir Belediye Başkanı Mehmet Özhaseki, Muğla Belediye Başkanı Osman Gürün ve Şanlıurfa Belediye Başkanı Ahmet Eşref Fakıbaba yapılan gizli oylama ile seçildi.
- ❖ Plan ve Bütçe Komisyon üyeliklerine; Battalgazi Belediye Başkanı M.Selahattin Gürkan,Zile Belediye Başkanı Lütfi Vidinel ve Tire Belediye Başkanı Tayfur Çiçek seçildi.
- ❖ 2010 Yılı Meclis Olağan 2. Toplantısı'na ait tutanak özetleri, aynen oy birliği ile kabul edildi.
- ❖ 2010 yılı Kesin Hesabı, Plan ve Bütçe Komisyonu'na havale edilmesine, oy birliği ile kabul edildi.
- ❖ 2010 yılı Faaliyet Raporu kabulüne oy birliği ile kabul edildi.
- ❖ Vakıflar Genel Müdürlüğü'ne ait Emirgan Mektebi Sokak'ta bulunan iki katlı ahşap binanın kiralanmasına, oy birliği ile kabul edildi.
- ❖ Plan ve Bütçe Komisyonu'ndan gelen 2010 yılı Kesin Hesabı, oy birliği ile kabul edildi.
- ❖ Meclislerinden karar alarak birliğimize üye olmak için başvuran; Kululu Belediyesi (Kayseri), Koyunabdal Belediyesi (Kayseri), Ceyhan Belediyesi (Adana), Alaca Belediyesi (Çorum), Zeytinburnu Belediye (İstanbul), Vezirhan Belediyesi (Bilecik), Tekirova Belediyesi (Antalya), Güre Belediyesi (Balıkesir), Nallıhan Belediyesi (Ankara), Toprakkale Belediyesi (Osmaniye), Çatalca Belediyesi (İstanbul), Çandarlı Belediyesi (İzmir), Aladağ Belediyesi (Adana), Bolu Belediyesi (Bolu), Geyve Belediyesi (Sakarya), Beldibi Belediyesi

(Muğla), Sofular Belediyesi (Aksaray), Yenişehir Belediyesi (Bursa), Havsa Belediyesi (Edirne), Mecitözü Belediyesi (Çorum), Gülağaç Belediyesi (Aksaray), Erzincan Belediyesi (Erzincan), Kayacık Belediyesi (Manisa), Konaklı Belediyesi (İzmir), Merzifon Belediyesi (Amasya) olmak üzere 25 belediyenin üyeliği kabul edildi. Tarihi Kentler Birliği Tüzüğü'nün 4. maddesi "Ekli listede isimleri bulunan 328 belediye birliğin üyeleridir" ibaresi "Ekli listede isimleri bulunan 353 belediye birliğin üyeleridir." olarak değiştirilmesi, oy birliği ile kabul edildi.

- ❖ Tarihi, doğal ve kültürel dokunun korunması, yaşatılması ve gelecek kuşaklara aktarılması çalışmalarında yurtdışında örnek teşkil eden kentlere teknik inceleme programları bütçe imkanları gözetilerek düzenlenip düzenlenmemesine, konuyla ilgili tüm hususlarda Encümen'e yetki verilmesi, oy birliği ile kabul edildi.
- ❖ "Üç Yılda Üçyüz Eser" başlığı altında Tarihi Kentler Birliği üyelerine somut ve somut olmayan kültür ve tabiat varlıklarının korunması ve yaşatılması ile ilgili yapılacak proje ve uygulama ile eğitim çalışmalarına mali destek sağlanmasına ve bu konuda encümene tam yetki verilmesi, oy birliği ile kabul edildi.
- ❖ 2011 Yılı Meclis 2. Olağan Toplantısı'nın 24 Eylül 2011 tarihinde yapılması, oy birliği ile kabul edildi.

Meclis toplantısının ardından panele geçilmiştir. Tarihi Kentler Birliği'nin 2011 yılında gündeme getirmek istediği konulardan biri olan "Kent Müzeleri" konusu Samsun'da konuşulmuştur. "Kentler Kimliğini Unutmamalı: Her Kente Kent Müzesi" başlıklı panele TKB Danışma Kurulu Üyesi mimar Mithat Kırayoğlu ve Bursa Kent Müzesi Koordinatörü Ahmet Erdönmez konuşmacı olarak katılmıştır.

Mithat Kırayoğlu, müzelerin tarihsel gelişimi hakkında bilgi vererek konuşmasına başlamıştır. Kent müzelerinin, resmi tarihin yanı sıra sivillerin tarihini anlatmasıyla önemli olduğunu vurgulamıştır. "Kent müzelerine günümüzde vermek istediğimiz işlevi, Cumhuriyet döneminde halk evleri yürütüyordu," diyen Kırayoğlu, küreselleşmenin aslında bir yandan da yerelleşmeye hizmet ettiğini vurgulayarak. müzelerin kentlilerin kentle tanıştığı mekânlar olduğunu söyleyerek, kent müzelerinin sadece açılmasıyla kurulma işinin bitmediğini, hatta bu sürecin yeni başladığını belirtmiştir. Son olarak her kentte kent müzesi yaklaşımıyla TKB'nin bir Türkiye kent müzesi modeli oluşturacağını altını çizmiştir.

Ahmet Erdönmez ise Bursa Kent Müzesi'nin kuruluş hikâyesini anlatmıştır. Kentlilerin müzeye bağışlarının giderek arttığına vurgu yapan Erdönmez, bir sonraki aşamada ihtisas müzelerinin kurulmasının gerektiğini söylemiştir. "Kent müzesi kurmaya karar veren belediyeler, TKB'nin birikim ve tecrübelerinden mutlaka yararlanmalıdır," diyerek arşiv ve belgeleme süreçlerine dikkat çekmiştir. Sadece Selçuklu, Osmanlı dönemlerin değil, kentlerin antik tarihlerinin ve bu gelişim sürecinin müzelerde yansıtılması gerektiğini belirterek sözlerini tamamlamıştır.

Panelin ardından kentte katılımcılarla beraber inceleme gezisi ve deneyimlerin paylaşılmasına yönelik faaliyetler düzenlenmiştir.

b- Şanlıurfa Buluşması (23-25 Eylül 2011)

Panel: “Yeni bir 10 Yıla Girerken”

Konuşmacılar:

-- Ahmet Eşref Fakıbaba – Şanlıurfa Belediye Başkanı

“Şanlıurfa’da Kültürel Mirası Koruma ve Yaşatma Çalışmaları”

-- Asım Güzelbey – Gaziantep Büyükşehir Belediye Başkanı / TKB Başkanı

“Yeni bir 10 Yıla Girerken”

Tarihi Kentler Birliği, 2011 yılının ikinci Anadolu Buluşması ve olağan 2. meclis toplantısını Şanlıurfa Belediyesi’nin ev sahipliğinde yapmıştır. Birinci gün açılış konuşmaları ve yemeğin ardından 2. gün program meclis toplantısı ile başlamıştır.

Birlik Meclisinin 2011 Yılı Olağan 2. Toplantısı’nda Alınan Kararlar

Birlik Meclisi’nin 2011 yılı Olağan 2. Toplantısı, 24 Eylül 2011 tarihinde Şanlıurfa’da yapılmış ve gündemde yer alan konular görüşülmüştür.

Toplantıda;

- ❖ 2011 Yılı Meclis Olağan 1. Toplantısı’na ait tutanak özetleri, aynen oy birliği ile kabul edildi.
- ❖ 2012 yılı Analitik Bütçesi, Plan ve Bütçe Komisyonu’na havale edilmesi oy birliği ile kabul edildi.
- ❖ 2012 yılı içinde çalıştırılacak sözleşmeli personele, 5393 sayılı Belediye Kanunu’nun 49. maddesinde belirtilen azami tutarda (Maliye Bakanlığı’nın Özlük Hakları ve Diğer Ödemeler için her yıl yayınladığı genelde belirlenen üst limitten) net ödeme yapılması, oy birliği ile kabul edilmiştir.
- ❖ 2012 yılı üye aidatlarının;

BELEDİYE NÜFUSU	AİDAT (TL)	BELEDİYE NÜFUSU	AİDAT (TL)
01- 5.000	1.250	100.001 –200.000	11.000
5.001–15.000	2.500	200.001 –500.000	18.000
15.001–50.000	3.700	500.001 –1.000.000	40.000
50.001–100.000	7.500	1.001-000–2.500.000	50.000
		2.500.000 üzeri	60.000

Tabloda belirlenen tutarlarda olması, oy birliği ile kabul edildi.

- ❖ Meclislerinden karar alarak birliğe üyelik için başvuran; Çamlıyayla Belediyesi (Mersin), Eğirdir Belediyesi (Isparta), İpsala Belediyesi (Edirne), Kırklareli Belediyesi, Koçköy Belediyesi (Kars), Kovancılar Belediyesi (Elazığ), Mustafakemalpaşa Belediyesi (Bursa), Yatağan Belediyesi (Muğla)’nın birliğe üyelikleri ile Tarihi Kentler Birliği Tüzüğü’nün Birliğin Üyeleri Başlıklı 4.maddesi’nin “Ekli listede isimleri bulunan 353 belediye birliğin üyeleridir” ibaresinin, “Ekli listede isimleri bulunan 361 belediye birliğin üyeleridir.” olarak değiştirilmesi, oy birliği ile kabul edildi.

- ❖ Plan ve Bütçe Komisyonu'ndan gelen, 2012 Mali Yılı Bütçesi, oy birliği ile kabul edildi.
- ❖ “Yedi Bölgeye Yedi Eğitim ve Kültür Evi” çalışması kapsamında üye belediyelerle ortak çalışma başlatılması, devamında birlik olarak her türlü maddi yardım yapılmasına ve bu konuda birlik encümenine yetki verilmesi, oy birliği ile kabul edildi.
- ❖ Birlik Başkanı Dr. Asım GÜZELBEY'in kurum adına görüşmeler yapmak, inceleme ve temaslarda bulunmak üzere Grozni'de yapılacak toplantıya katılması, oy birliği ile kabul edildi.
- ❖ Birlik Meclisi 2012 Yılı Olağan 1. Toplantısı'nın 26 Mayıs 2012 tarihinde yapılması oy birliği ile kabul edildi.

Meclis toplantısının ardından Tarihi Kentler Birliği'nin gelecek on yıl hedeflerinin ve Urfa'daki çalışmaların değerlendirildiği oturum başlamıştır. “Yeni Bir On Yılın Eşiğinde” başlıklı konuşmamda birliğin kısa, orta ve uzun vadeli hedeflerini paylaştım. TKB'nin yeni on yıl hedeflerinde çok boyutlu korumanın gündemde kalacağını belirterek arkeolojik varlıklar, Cumhuriyet mirası, işlevini yitirmiş endüstri yapıları, kültürel belleğin güvencesi somut olmayan kültür mirasın ele alınacağını söyledim.

Konuşmamın ardından TKB Encümen Üyemiz ve Şanlıurfa Belediye Başkanı sayın Dr. Ahmet Eşref Fakıbaba ise konuşmasında, Urfa'nın bölgesel önemine vurgu yaparak, hazırlanan Yol Haritası kapsamında yapılan ve planlanan çalışmalar hakkında detaylı bilgi verdi. Şanlıurfa'nın Mekke, Medine ve Kudüs'ten sonra dördüncü inanç merkezi olduğunu hatırlatarak çevre düzenleme çalışmalarıyla yeniden algılanması sağlanan Balıklı Göl ve çevresini anlattı. Haleplibahçe'de bulunan Amazon mozaikleri, Harran Ovası, tarım, Atatürk Barajına da değinerek kentin bütün olarak algılanması için genel özelliklerini aktardı. Fakıbaba tarihi dokuda yapılan koruma çalışmalarını da paylaştı: “Koruma imar planında yer alan 14 mahallenin yollarını bazalt taş ile döşedik. Bu mahallelerde sokak sağıklaştırma çalışmaları devam ediyor. Büyükyol, Demokrasi ve Divanyolu caddelerinde cephe iyileştirme, aydınlatma, trafik düzenlemesi gibi çalışmalar yürütüldü. 40 adet kabaltı aslına uygun olarak restore edildi. Hanlar bölgesi ve çarşılarda yapılan düzenlemelerle kentin yaşam alanlarının yeniden canlanması sağlandı.” Ahmet Eşref Fakıbaba ayrıca yol haritası kapsamında hazırlanan fikir projelerinin ayrıntılarına da değindi. Samsat Meydanı, Karakoyun Deresi, Hızmalı Köprü, mağaraların olduğu Kızılkoyun mahallesi, Topçu Meydanı ve Millet Han için hazırlanan projelerin çizimlerini katılımcılarla paylaştı.

Oturum sonunda TKB Danışma Kurulu Başkanı Prof. Dr. Metin Sözen bir değerlendirme yaparak, Tarihi Kentler Birliği'nin gelecek on yıl hedeflerinin gerçekleşmesi için üye belediyelerin de doğru koruma projeleri üretmeleri konusunda hassas davranmaları gerektiğini vurgulamıştır.

TKB Şanlıurfa Buluşması kapsamında Cumartesi öğleden sonra ve Pazar günü alan incelemeleri yapılmıştır. Fakıbaba, konuklarına eşlik ederek yapılan çalışmaları yerinde anlatmış, İncelemelerde hanlar bölgesi, çarşı, Balıklı Göl, Göbeklitepe ve Harran hakkında detaylı bilgiler verilmiştir.

Tarihi kent dokusu içinde yer alan ve restore edilen Urfa evlerinde, Mutfak Müzesi ile Müzik Müzesi'nin açılışı yapılmıştır. Restore edilen Harran Kapı ve Prof. Dr. Metin Sözen konferans salonunun açılışı da buluşma kapsamında yapılmıştır. Hazırlıkları devam eden Urfa Kent Müzesi için seçilen mekan da konuklara gezdirilmiştir.

4- TARİHİ VE KÜLTÜREL MİRASI KORUMA PROJE VE UYGULAMALARINI ÖZENDİRME YARIŞMASI 2010

Tarihi Kentler Birliği, 2001 yılından bu yana da, bugün sayıları 361'e ulaşmış bulunan üye belediyeler arasında, tarihi kent dokularını ve kültürel mirası koruma ve yaşatma doğrultusunda üretilen projeleri ve uygulamaları özendiren ve ödüllendiren bir yarışma düzenlemektedir. Proje ve uygulama başlıkları altında iki farklı kategoride düzenlenen Tarihi Kentler Birliği Özendirme Yarışması, tarihi-kentsel-arkeolojik-doğal değerlere ilişkin koruma bilincini yaygınlaştırmayı, koruma çalışmalarına nitelik kazandırmayı ilke edinmiştir.

30 belediyenin 51 proje ve uygulama ile katıldığı "Tarihi Kentler Birliği Tarihi ve Kültürel Mirası Koruma Proje ve Uygulamalarını Özendirme Yarışması"nın 2010 yılı sonuçları belirlenmiştir. Jüri olarak görev yapan TKB Danışma Kurulu, Tarihi Kentler Birliği merkezi olan Şerifler Yalısı'nda yaptığı toplantıda, ödül yönetmeliği uyarınca katılımları değerlendirmiş ve aşağıda belirtilen gerekçeleri ile TKB Encümeni'ne önermiştir.

TKB Encümen Kurulu'nun incelemeleri sonucunda, üye belediyelerin kültürel miras ile tarihi kent dokularını koruma-yaşatma amaçlı toplam 51 proje ve uygulamayla aday oldukları yarışmada, "**Proje ödülleri**"nin ANTALYA, BORNOVA, SİLİFKE, SİVEREK ve VİZE belediyelerine, "**Uygulama ödülleri**"nin BAYINDIR, İZMİR, MİLAS, TAŞUCU ve TİRE belediyelerine verilmesine karar verilmiştir. Kentlerindeki kültürel mirası korumak-yaşatmak için yaptıkları istikrarlı çalışmalar ve yarışmaya düzenli olarak katılarak aldıkları ödüllerle ALTINDAĞ, BİRGİ, BURSA, NİKSAR ve ODUNPAZARI belediyeleri "**Süreklilik ödülleri**"ne uygun görülmüştür. TKB'nin 10. Yılı dolayısıyla, 2006 yılında aramızdan ayrılan Danışma Kurulu Üyemiz hukukçu Derviş Parlak adına verilen "**10. Yıl Derviş Parlak Özel Ödülü**" ise Yalvaç Belediyesi'ne verildi. BATTALGAZİ Belediyesi'nin çalışmaları ise "**Tarihi Kentler Birliği Metin Sözen Koruma Büyük Ödülü**"nü kazanmıştır.

Ödüller, 13-15 Mayıs 2011 tarihlerinde Tarihi Kentler Birliği Samsun Buluşması sırasında, yarışmaya katılan bütün projelerin yer aldığı sergi ve ödül töreniyle sahiplerini bulmuştur.

2010 yılı ödülleri ve gerekçeli kararları ise özetle şöyle:

TARİHİ KENTLER BİRLİĞİ METİN SÖZEN KORUMA BÜYÜK ÖDÜLÜ

Battalgazi Belediyesi

Çukurpınar Sokağı Sağlıklaştırma Uygulaması

Kentsel Sit Alanı içerisinde yer alan Çukurpınar Sokağı'nda yapılan sağlıklaştırma uygulaması, Koruma Amaçlı İmar Planı öneri ve kararları doğrultusunda gerçekleştirilmiştir. Proje alanı, Roma surlarının çevrelediği alanın içinde Çukurpınar Sokağı'dır. Konut kullanımlarının yaygın olduğu, etrafı tarihi eserlerle çevrili olan sokakta tescilli yapı bulunmamaktadır. Çalışma, koruma kurulunun bilgisi dahilinde yapılmış ancak herhangi bir kurul onayı gerektirmemiştir. Çalışmalar süresince halkla bilgilendirme toplantıları düzenlenmiş, görüş ve

düşünceleri alınmıştır. Çalışma, Battalgazi Belediyesi, Kültür ve Turizm Bakanlığı, Vakıflar Genel Müdürlüğü ve Özel İdare Genel Sekreterliği kaynakları kullanılarak yapılmıştır. Bu bilgileri proje ve uygulamanın yalınlığı ve alçakgönüllülüğü ile birlikte değerlendiren Danışma Kurulu;

1-Kaymakamlık ve Belediye'nin iki yerel sorumluluk kurumu olarak gösterdikleri işbirliği ve dayanışmanın kentsel koruma açısından taşıdığı örnek değerini,

2-Yerel yönetimin bütçe ve ekipman yetersizliklerine rağmen kentsel korumaya verdiği değer ve ayırdığı payın yüksek bir bilinç ve yükümlülük düzeyini kanıtlamış olmasını,

3-“Eski Malatya” da denilen yerleşmenin bu proje ile Malatya'daki tarih ve kimlik bilincinin gelişmesine yaptığı katkının ve yarattığı “farkındalığın” önemini,

4-Uygulamanın Kentsel Sit için düzenlenmiş Koruma Planı'na uygun ve planı yaşama geçirmek üzere gerçekleştirilmesinin, TKB'nin üyelik kriterleri arasındaki “planlı koruma” ilkesi açısından da örnek oluşturduğunu,

5-Tescilli olmayan, ancak yerleşmenin geleneksel dokusuyla uyumlu sivil mimarlık ürünlerinin yasal zorunluluk bulunmadığı halde kimlikli kent dokusunu güçlendirici uygulamayla yaşatılmasının üstün bir kent kültürünü göstermesini,

6-Tüm bu nitelikleriyle, Prof. Dr. Metin Sözen'in kişiliğinde öne çıkan “Anadolu içtenliği” ve “dar bütçe olanaklarına rağmen kimlikli kentin yaratılmasındaki uygulama kararlılığı” konusunda ödülün adı ve anlamıyla olan uyumunu gözeterek, Kaymakamlık ve Battalgazi Belediyesi'nin söz konusu sokak sağlıklaştırma projesine METİN SÖZEN KORUMA BÜYÜK ÖDÜLÜ'nün verilmesine karar verilmiştir.

TARİHİ KENTLER BİRLİĞİ SÜREKLİLİK ÖDÜLLERİ

Altındağ Belediyesi

Ulucanlar Merkez Kapalı Cezaevi Müze, Kültür ve Sanat Merkezi Dönüşüm Projesi

El Sanatları Merkezi Sanat Sokağı Projesi

• Türkiye Cumhuriyeti'nin tarihine tanıklık etmiş ve pek çok önemli siyasi suçlunun yattığı, Deniz Gezmiş ve arkadaşlarının idam edildiği cezaevi olan **Ulucanlar Merkezi Kapalı Cezaevi**'nin müze ve kültür merkezine dönüştürülmesi, bir ilçe belediyesi tarafından yürütülen büyük bir çalışmadır. Alanda yapılan müdahaleler kapsamında cezaevi değerlerini zayıflatan niteliksiz ekler kaldırılmış, restorasyon yapılmış, ancak “yaşanmışlık” duygusu başarılı bir şekilde korunmuştur. Altındağ Belediyesi bu proje ile siyasi tarihimizin en önemli bellek merkezlerinden birini kentin gündemine başarılı bir şekilde getirmiştir.

• **El Sanatları Merkezi Sokağı Projesi**'nde, ilgili parsellerin mülkiyeti Hacettepe Üniversitesi'ne aittir. Alanın özgün dokusu araştırılıp elde edilen verilere göre çözümlenmiş ve “El Sanatları Merkezi”, “Kültür Merkezi” ve “Yaya Düzenlemesi” bölümlerinden oluşan proje hayata geçirilmiştir. Sanat Sokağı'nda bulunan 22 tarihi Ankara Evi, bölgedeki tarihi dokuya uygun bir şekilde inşa edilerek, kaybolmaya yüz tutmuş el sanatları ile uğraşan sanatçılara tahsis edilmiştir.

Yıllarca ihmal edilmiş olan Ankara'nın tarihi kent merkezini bütünsel bir yaklaşımla korumaya karar vermiş olan Altındağ Belediyesi, Ankara'nın tarihi kent kimliğini güçlendiren istikrarlı çalışmalarından dolayı Süreklilik Ödülü'ne layık görülmüştür.

Birgi Belediyesi

Çukurhamam Rölöve, Restitüsyon ve Restorasyon Projeleri

14. yüzyılda Aydınoğlu Beyliği'nin merkez olarak seçtiği Birgi'nin yerel yönetimi, bu mirasın bilinci ile elindeki dar kaynaklarla yıllardır sürdürdüğü koruma çalışmalarıyla öne çıkan TKB üyesi beldelerden biridir. TKB'nin sağladığı imkânlar ve çeşitli kurum ve STK'larla yürüttüğü işbirlikleri sayesinde, anıtlarını, sivil mimarlık mirasını, sokaklarını, meydanlarını bütünsel bir yaklaşımla korumuş ve sahip olduğu değerleri Türkiye'nin gündemine getirmeyi başarmıştır. Bu yıl yarışmaya proje kategorisinde katılan Birgi Belediyesi, mülkiyetini devraldığı 15. yüzyıla ait Çukurhamam'ın, TKB'nin 200 Ortak 200 Eser programı kapsamında sağlanan destekle rölöve, restitüsyon ve restorasyon projelerini hazırlatmıştır. Proje kapsamında hamam ve çevresi için yapılan araştırmalar, Birgi'nin 15., 16., 17. yüzyıllarını aydınlığa kavuşturmuştur. Birgi'nin önemli bir anıt eserinin kurtarılması ve kent kimliğini pekiştirmesi, ayrıca çevresindeki diğer tarihi yapıların korunmasına öncülük etmesi açısından önemli bir projedir. Yıllardır ara vermeden, kararlılıkla sürdürdüğü planlı koruma çalışmalarıyla Birgi'nin seçkin mirasını günyüzüne çıkaran Birgi Belediyesi, Süreklilik Ödülü'ne uygun görülmüştür.

Bursa Büyükşehir Belediyesi

Aktopraklık Arkeopark Projesi, Eskişehir Han ve Davutpaşa Hamamı Restorasyon Projesi

- Akçalar Aktopraklık Mevkii 1. Derece Arkeolojik Sit Alanındaki **Arkeopark** alanının mülkiyeti Bursa Büyükşehir Belediyesi'ne aittir. Çiftçi toplulukların ortaya çıkışı ve Anadolu'dan Avrupa'ya yayılımı konusunda kritik bir öneme sahip olan Aktopraklık kazıları 2004 yılından beri İstanbul Üniversitesi tarafından yürütülmektedir. Arkeopark projesi ile höyükteki arkeolojik kalıntıların konservasyonu yapılarak sergilenmesi ve ziyaretçilere tarih öncesi bir yerleşimin gösterilmesinin yanı sıra, yakın çevrede bulunan etnografik malzemenin korunması ve sergilenmesi de hedeflenmektedir. Aslına uygun olarak yeniden inşa edilen yapılara işlevler verilerek geleneksel bir köy yaşamı da canlandırılacaktır. Atölyelerde ise çanak çömlek yapımı, dokumacılık, besin hazırlama, alet yapma gibi aktivitelerin gerçekleştirilmesi düşünülmektedir. Bir yerel yönetimin arkeolojik mirasa sahip çıkması, Anadolu'nun Neolitik geçmişini vurgulaması, üniversite ile işbirliği halinde ziyaret edilebilir ve deneyimlenebilir bir "eğitim" alanına dönüştürmesi açısından örnek bir projedir.

- 15. yüzyılda inşa edilen **Davutpaşa Hamamı** ve 19. yüzyılda bitişiğine eklenen **Eskişehir Han**, Bursa'nın çarşı bölgesinde yer almaktadır. Yapı kompleksi bir bütün olarak projelendirilip yarışmaya sunulmuştur. Ticaret alanı ve depo olarak kullanılan hanın alt katındaki esnafla yapılan anlaşma sonucunda, alt katın restorasyon sonrasında mevcut işlevine devam etmesi karşılığında, üst kat butik otel olarak işlevlendirilmek üzere belediyeye devredilmiştir. Hamamın ise restoran ve kafeterya olarak faaliyet göstermesi hedeflenmektedir. Alanı bütünsel bir bakışla ele alan belediye, yapının hemen yanındaki niteliksiz tekel binasını başka bir yere aktararak, Kayhan bölgesini bir meydana kavuşturacaktır. Bölgede devam etmekte olan diğer çalışmalar arasında Kayhan Hamamı'nın ve Demirciler Çarşısı'nın restorasyonu da bulunmaktadır.

Tarihi mirasın yeniden işlevlendirilmesi ve yeni kamusal alanların yaratılmasına dayalı proje ve uygulamalarıyla kent kimliğini güçlendiren, aynı zamanda arkeolojik mirası da kentliyle buluşturmayı hedef edinen Bursa Büyükşehir Belediyesi Süreklilik Ödülü'ne layık görülmüştür.

Niksar Belediyesi

Arasta Çarşı Restorasyon Projesi

Tarihi Hükümet Konağı ve Taş Mektep gibi birçok tarihi yapıyı barındıran bir bölgede yer alan Niksar Arastası, günümüze kadar yapılan müdahaleler sonucunda tarihi kimliğini önemli ölçüde kaybetmiştir. Sunulan restorasyon projesi ile tarihi dokusu ve sosyal yapısı ön plana çıkarılarak bölgenin canlandırılması hedeflenirken, alanın kullanılabilirliğinin devam ettirilmesine de önem verilmiştir. Öngörülen müdahaleler arasında özgün olmayan yapıların ve cephelerdeki eklerin kaldırılması, özgün olmayan altı dükkânın yıkılması, merdivenler ve zeminin orijinal dokuya uygun malzemelerle yeniden kaplanması, ahşap doğramaların ve çatı elemanlarının özgün örneklerine uygun şekilde yeniden imal edilip uygulanması, elektrik tesisatının yer altına alınması, drenaj sisteminin yerleştirilmesi, aydınlatma sisteminin yenilenmesi, algılanamayan ancak çarşının özgün kimliğinin bir parçası olan tarihi Roma dönemine ait Yılanlı Köprü'nün sağlamlaştırılması ve algılanır hale getirilmesi, seyir ve oturma mekânlarının oluşturulması ve araç trafiğinin sınırlandırılması bulunmaktadır. Niksar Belediyesi'nin hazırladığı Restorasyon, Onarım ve Stratejik Eylem Planı kapsamında ele alınan arasta restorasyonu, uzun soluklu bir vizyon çalışmasının ürünüdür ve Süreklilik Ödülü'ne layık görülmüştür.

Odunpazarı Belediyesi

Yağcızade Konağı Restorasyonu, Kurşunlu Camii Sokak Sağlıklaştırma Projesi ve Pazaroğlu Sokak Sağlıklaştırma Projesi

Odunpazarı Belediyesi son birkaç yıldır sürdürdüğü koruma çalışmaları kapsamında kentsel sit alanının tamamını etap etap restore etmekte, tarihi yapılara yeni kamusal işlevler vererek yeni bir cazibe merkezi yaratmaktadır. Yarışmaya biri proje ve biri uygulama olmak üzere iki tane sokak sağlıklaştırma projesi ve bir konak restorasyonu ile katılmaktadır. 1854 yılında şehrin yerlilerinden olan ve "Yağcızadeler" olarak bilinen aile tarafından yaptırılan Yağcızade Konağı, Eskişehir'de sadece üç adet yapıda olduğu bilinen cihannüma (seyir köşkü) ile özgün bir sivil mimari örneğidir. Konak, Odunpazarı Belediyesi tarafından kamulaştırılmış, restorasyonu İl Özel İdare Fonundan sağlanan destekle yapılmıştır. Sokak sağlıklaştırma ve konak restorasyonu projeleri ile hedeflenen, fiziksel dokuyu kurtarmanın ötesinde, bölgeyi kültürel, sosyal, ekonomik ve rekreasyonel açılardan da ele alarak yaşayan ve gelişen bir merkez olarak yaşatmaktır. Odunpazarı'nı bir kültür turizmi odağı haline getirme stratejisi ile kentsel sit alanı içinde başarılı bir koruma modeli ortaya koyması nedeniyle Odunpazarı Belediyesi Süreklilik Ödülü'ne layık görülmüştür.

TARİHİ KENTLER BİRLİĞİ DERVİŞ PARLAK 10. YIL ÖZEL ÖDÜLÜ

Yalvaç Belediyesi

2001 yılından beri Tarihi Kentler Birliği'nin bütün programlarına aktif bir şekilde katılan ve başarılı proje ve uygulamalar gerçekleştiren Yalvaç Belediyesi yarışmaya Osmanlı hamamı restorasyon projesi, eski deri fabrikasının otel olarak yeniden işlevlendirme projesi, Kaş Mahallesi'nde sokak, cephe ve çevre düzenleme projesi ve tarihi Yalvaç evlerini restore edip yeniden işlevlendirme uygulamaları ile katılmıştır. Müzeye dönüştürülecek olan Osmanlı hamamı, avlusu çay bahçesi olarak düzenlenecek olan eski Yalvaç evi, içinde Yalvaç yemeklerinin sunulacağı bir konuk evi olarak işlevlendirilecek olan tarihi Emir Kadılar Konağı, Cumhuriyetin ilk yıllarında Alman mimarisi ve makineleri kullanılarak kurulan ve müze otele dönüştürülecek olan

eski deri fabrikası çalışmalarında görüldüğü üzere, Yalvaç Belediyesi kültür değerlerini ayağa kaldırarak kimlikli bir turizm destinasyonu yaratmak üzere kararlı adımlarla ilerlemektedir. Kendini Yalvaç'ın bütünsel korunmasına adanmış olan ve çeşitli kurumlarla etkili ve başarılı işbirlikleri sürdüren Yalvaç Belediyesi, Derviş Parlak 10. Yıl Özel Ödülü'ne layık görülmüştür.

TARİHİ KENTLER BİRLİĞİ PROJE KATEGORİSİ

Antalya Büyükşehir Belediyesi

- Haşim İşcan Mahallesi Kentsel Sit Alanı Koruma Amaçlı İmar Planı ve Kentsel Tasarım Fikir Projesi

- Antalya Merkez Kaleiçi Yat Limanı Koruma Amaçlı İmar Planı ve Kentsel Tasarım Fikir Projesi

- Tarihi Kent Merkezi'ne yaklaşık 1 km mesafede olan **Haşim İşcan Mahallesi**, kent merkezindeki diğer bölgeler arasındaki önemli bir bağlantı noktasıdır. 16 yıl önce sit alanı ilan edilmiş ancak bir koruma planına kavuşamayınca, fiziki, sosyal ve ekonomik nedenlerle kent merkezinden kopmuştur. Koruma Amaçlı İmar Planı hazırlanan bölgenin fikir projesi Ocak 2011'de Koruma Kurulu tarafında onaylanmıştır. Proje, mahallenin tarihi ve kültürel değerlerini koruyan, aynı zamanda geçmişle gelecek arasında bir denge kurmayı hedefleyen bir yol haritasıdır. Mahallede yaşayanlar ve ilişkili kuruluşlar, sivil toplum örgütleri gibi birçok aktörü kapsayan katılımcı bir çalışmanın ürünüdür. Proje aynı zamanda ekonomik ve sosyal canlılığı sağlamayı hedeflemektedir.

- Turizm eğilimlerinin değişmesi sonucunda, **yat limanı** 90'ların ikinci yarısından itibaren cazibesini yitirmiştir. Öngörülen tasarım projesi, limanın sahip olduğu tarihi ve doğal değerleri koruyarak, sürdürülebilirlik ilkesine dayalı bir yaklaşımla, eski cazibesini ve kullanılabilirliğini yeniden tesis etmeyi hedeflemektedir. 2008 yılında onaylanan Koruma Amaçlı İmar Planı'na dayanan projenin öngördüğü müdahaleler: erişilebilirlik ve cazibe için taşıt düzenlemesi, panoramik asansör, liman boyunca yüzer ahşap yürüyüş yolları ve seyir terasları, zemin kaplama, aydınlatma, oturma grupları, tabela ve bilgilendirme sistemi, balık halinin yeniden işlevlendirilmesidir.

Antalya Belediyesi'nin tarihi kent merkezinde ve yat limanı ile çevresinde sürdürdüğü çalışmalar, önemli bir turizm bölgesinin kültürel mirasını ayağa kaldırarak, kent kimliğini öne çıkaran önemli projelerdir.

Bornova Belediyesi

Yeşilova Höyüğü Ziyaretçi Merkezi Projesi

Bornova Belediyesi imar planı sınırları içerisinde yer alan Yeşilova Höyüğü arkeolojik sit alanıdır. Yeşilova Höyüğü İzmir'in bilinen en eski yerleşim alanıdır. 2003 yılında keşfedilmeden önce, en fazla 5 bin yıl eskiye giden geçmişi olduğu düşünülen İzmir, Yeşilova Höyüğü'nde yapılan kazılarda elde edilen bulguların ardından Anadolu'nun en eski yerleşimlerinden biri olma özelliğini kazanmıştır. Yeşilova Höyüğü Ziyaretçi Merkezi projesi, arkeolojik alanla bütünleşen Neolitik köy, eğitim-sergi binaları ile kazı evinden oluşan bir kompleks şeklinde düzenlenmiştir. Arkeolojik alanı turizm ve eğitimle bütünleştirmeyi hedefleyen proje, tarihi, toplum için "yaşayan" bir kavram haline getirmek, kentlilerin arkeolojik alanlara karşı bağlılığını geliştirmek amacıyla belediye, üniversite ve eğitim kurumları arasında önemli bir işbirliği zemini tesis etmektedir. Bundan dolayı Proje Ödülü'ne layık görülmüştür.

Silifke Belediyesi

Aya Tekla Çevre Düzenleme Projesi

Silifke'nin yaklaşık 1.5 km güneybatısında bulunan Aya Tekla arkeolojik alanı, erken Hıristiyanlık dönemine ait dini bir merkezdir. Günümüzde Hıristiyanlar için hac yeri olarak kabul edilmektedir. Aya Tekla Çevre Düzenleme Projesinin amacı, söz konusu alanı koruyarak denetimli olarak ziyarete açmak ve yapılacak ziyaretlerin konforlu ve güvenli bir biçimde gerçekleştirilmesine olanak sağlayacak mekânsal düzenlemeleri tasarlamaktır. Çalışma kapsamında detaylı mekânsal analizler ve SWOT analizinin yapıldığı görülmektedir. Alan için ana tasarım ilkeleri belirlenmiş, fiziksel düzenlemeler arasında gezi yollarının oluşturulması, WC, izleme platformu ve bilet satış merkezinin kurulması, tabela ve bilgilendirme sisteminin oluşturulması, ulaşım ile ilgili düzenlemenin yapılması öngörülmüştür. Silifke Belediyesi'nin öz kaynakları ile Mersin Üniversitesi bünyesinde hazırlanan çevre düzenleme projesi, Adana Koruma Bölge Kurulu tarafından uygun görülmüş ve Kültür ve Turizm Bakanlığı tarafından onaylanmıştır. Proje alanındaki özel mülkiyette bulunan parsellerin kamulaştırılması çalışmaları Silifke Belediyesi tarafından tamamlanmıştır. 2011 yılında Mersin Valiliği İl Özel İdaresi tarafından sağlanacak kaynakla uygulamanın yapılması planlanmaktadır. Arkeolojik bir alanın bir belediye tarafından sahiplenilmesi ve ziyarete uygun hale getirilmesi, üniversite ve İl Özel İdaresi ile etkili bir işbirliği oluşturulması bakımından Proje Ödülü'ne kayık görülmüştür.

Siverek İlçesi

Terziler Konağı Rölöve, Restorasyon ve Restitüsyon Projeleri

Terziler Konağı, Siverek Belediyesi mülkiyetinde, kent merkezinde ve eski kent dokusu içerisinde yer almaktadır. Yapının Siverek'in köklü yerlilerinden Terziler Ailesi tarafından, 1900-1905 yılları arasında Ermeni usta Polo Nişanyan'a yaptırıldığı bilinmektedir. İki katlı yapı yörenin özgün malzemesi olan bazalt kesme taştan yapılmıştır. Restorasyon projesi kapsamında, yapısal güçlendirme ve özgün projesine bağlı kalınarak yapılacak bir yenileme söz konusudur. Restorasyon sonrasında "Siverek Kültür Evi" olarak kullanılacak olan yapıda el sanatları atölyeleri kurulacak ve sergiler düzenlenecektir. Terziler Konağı ve aynı alanda yer alan tarihi hamam, bölgede tescillenmiş yegâne yapılarıdır. Siverek somut ve somut olmayan kültürel mirasını koruyacak olan proje, Siverek'teki koruma çalışmalarını tetikleyecek niteliktedir ve Proje Ödülü'ne layık görülmüştür.

Vize Belediyesi

Küçük Ayasofya Kilisesi, Şerbetdar Hasan Bey Camii ve Vize Kalesini içine alan Kentsel Tasarım ve Mimari Proje

Anadolu ile Avrupa arasında bir geçiş bölgesi olan Vize'de, Avrupa Birliği üyelik süreci nedeniyle artan sınır ötesi ilişkiler, kültür turizminin önemini son yıllarda artırmıştır. Projenin amacı, önemli bir tarihi alanı koruyup, nitelikli bir ziyaret alanı oluşturmaktır. 2. derece arkeolojik sit alanında bulunan proje alanı, Mimar Sinan Mahallesi'nde Büyük Cami Sokak başta olmak üzere, Karakol Caddesi, Hisar Caddesi ve çevrelerini kapsayacak şekilde 1,1 km'lik bir uzunluğa sahiptir. Proje kapsamında öncelikle tarihi dokuya uygun doğal ve yerel malzemelerin kullanılarak bölgedeki özgün kimliğin yaşatılması ve sürdürülmesi amaçlanmıştır. Ören yeri statüsünde olan Vize Merkez Arkeolojik Sit Alanının Koruma Amaçlı İmar Planının yapılması hedeflenmektedir. Ancak kısa vadede, alandaki üç önemli anıtsal eser ile kazısı ve araştırması yapılmamış çok sayıda arkeolojik kalıntıyı barındıran bölgenin sağlıklılaştırılması amaçlanmaktadır. Proje alanında Maliye Hazinesi, Vakıflar Genel

Müdürlüğü ve özel mülkiyet mevcuttur. Alanda doğal ve yerel malzemelerle, beton altyapı olmaksızın kullanım alanları geliştirilmiştir. TKB Proje Desteği ve Vize Belediyesi öz kaynakları projenin finansal kaynağını oluşturmaktadır. Koruma Kurulu tarafından onaylanan kentsel tasarım projesinin uygulamasının Trakya Kalkınma Ajansı tarafından finanse edilmesi beklenmektedir. Vize Belediyesi'nin, Trakya'nın önemli bir arkeolojik alanını ziyaret edilebilir ve bütünsel bir çerçevede algılanabilir kılınması, kültürel mirasın korunması için var olan kaynakları kullanma yönündeki istikrarlı çabaları Proje Ödülü'ne layık görülmüştür.

UYGULAMA KATEGORİSİ

Bayındır Belediyesi

Bayındır Eski Tekel Hanı Restorasyonu, Bayındır Ermeni Kilisesi Rölöve, Restitüsyon ve Restorasyon Projesi, Belediye Hizmet Binası Rölöve, Restitüsyon ve Restorasyon Projesi

Bayındır Belediyesi, 2009 yılında kentsel sit ilan edilir edilmez Valiliğin desteği ile koruma amaçlı imar planı ve kentsel tasarım projesini yapmıştır. Binden fazla yapını bulunduğu 26 hektarlık kentsel sit alanında 100'den fazla tescilli yapı bulunmaktadır. Bayındır Belediyesi, kısa sürede sanayi mirası, dini anıtlar, Cumhuriyet değerleri gibi kent kimliğinin başlıca öğelerini ortaya çıkarmaya başlamıştır. Eski Tekel Hanı'nın restore edilip halk evi olarak işlevlendirilmesi, 19. yüzyılda inşa edilen Bayındır Ermeni Kilisesi'nin restore edilerek, hava şartları ve insan tahribatından korunması amacıyla yıkılmış olan duvarlarının çelik ve cam olarak tamamlanması ve koruyucu bir üst örtü ile kapatılarak geleceğe korunarak devredilmesi ve çevresindeki ek yapıların ortadan kaldırılması, 20 Şubat 1938'de "Halk Evi" olarak faaliyete geçen Bayındır Belediye Binası'nın restorasyonu ve kültür merkezi olarak işlevlendirilmesi çalışmaları, Bayındır Belediyesi'nin bütünsel ve kararlı yaklaşımını gözler önüne sermektedir. Çalışmaların tamamı Uygulama Ödülü'ne layık görülmüştür.

İzmir Büyükşehir Belediyesi

Beith Hillel Sinagogu Restorasyon Projesi, Agora Kazı Evi Restorasyonu Projesi, Pınarbaşı Hamamı Restorasyon Projesi, Kemeraltı Anafartalar Cad. Cephe Düzenleme 3. ve 4. Etap Uygulamaları, Aya Vukla Kilisesi Restorasyon Uygulaması

- **Kemeraltı Bölgesi** Kemeraltı Cephe Düzenlemeleri Projesi, Konak Meydanı ve Agora arasındaki temel bağlantı aksı olan ve Kemeraltı Çarşısı'nın omurgasını oluşturan, Anafartalar Caddesi'nde etaplar halinde uygulanmaktadır. Bedelinin yüzde 60'ı İzmir İl Özel İdaresi'nden temin edilen proje ile hedeflenen, hem mimari ve tarihi değeri olan yapıların gün yüzüne çıkarılıp algılanabilir kılınması, hem de Kemeraltı Çarşısı'nın tarihi atmosferi ve saygınlığının yeniden yakalanmasıdır.

- **Aya Vukla Kilisesi**, Rum Ortodoks Cemaati tarafından 1877 yılında inşa edilen kilise, 19. yüzyıl neoklasik mimari özelliklerini özgün nitelikleriyle günümüze kadar taşımıştır. 2003 yılında İzmir Büyükşehir Belediyesi'ne tahsis edilen binanın restorasyon projesi İzmir Yüksek Teknoloji Enstitüsü Mimarlık Fakültesi Mimari Restorasyon Bölümü tarafından hazırlanmıştır. 2010 yılı sonunda restorasyon çalışmaları tamamlanmış olan Ayavukla Kilisesi, konserler, konferanslar, açık ve kapalı sergiler vb. etkinliklerin yapılacağı bir kültür merkezi olarak 2011 yılında faaliyete geçecektir.

- “**Agora Kazı Evi Restorasyonu Projesi**” kapsamında, arkeolojik eserlerin ortaya çıkartılabilmesi için bölgedeki tüm niteliksiz yapıların koruma kurulunun kararıyla yıkılmasına ve seçilen yapının Kazı Evi olarak restore edilmesine karar verilmiştir. Yapının restorasyonu tamamlandıktan sonra kazıda ele geçen eserler için envanterleme, konservasyon, kataloglama ve depolama gereksinimlerine yanıt verecek üniteler, bir kütüphane ve uzmanların konaklama gereksinimlerini karşılayacak mekânlar yaratılacaktır.

- Vakıflar Bölge Müdürlüğü ile yapılan protokol gereği restorasyon karşılığı 30 yıl süre ile İzmir Büyükşehir Belediyesi’ne kiralanana **Pınarbaşı Hamamı**, hamam işlevini devam ettirmek üzere İzmir Büyükşehir Belediyesi tarafından restore edilecektir. Restorasyon uygulaması kapsamında İzmir Valiliği İl Özel İdaresi’nden fon kullanılmaktadır. İzmir Büyükşehir Belediyesi bu restorasyon projesinin hayata geçirilmesiyle İzmir kültür miraslarından birini daha kurtarmış olacak ve orijinal fonksiyonunu devam ettirerek kent yaşamının bir parçası haline getirecektir.

- **Beith Hillel Sinagogu:** Konut-ibadethanelerden günümüze kalan tek örnek olan yapı, İzmir Musevi dünyasında önemli bir konuma sahip Haim Palacı’nın evidir. Projenin amacı, mevcut sorunların giderilerek yapının günümüz yaşam şartlarına uygun hale getirilmesidir. Yapı yeniden işlevlendirilip, Haim Palacı’nın ve yaptığı işlerin tanıtıldığı, kitaplarının sergilendiği, İzmir Yahudi Cemaatinin tarihinin aktarılabilceği önemli bir Anı Müzesi’ne dönüştürülecektir. Proje Dokuz Eylül Üniversitesi Mimarlık Bölümü tarafından hazırlanmıştır.

Tarihi ticaret aksında devam eden koruma uygulamaları, tarihi dini yapıları yeniden ayağa kaldırıp birer kültür ve bellek merkezi olarak işlevlendirme, önemli bir arkeolojik alandaki sivil mimarlık örneğini koruyup kazı evine dönüştürme, tarihi bir hamamı restore edip eski işlevi ile kent yaşamına katma yolundaki çalışmalarıyla İzmir Büyükşehir Belediyesi, kente bütünsel bir bakış ve sahip olduğu mirasa layık bir bilinç seviyesi sergilemesi nedeniyle Uygulama Ödülü’ne layık görülmüştür.

Milas Belediyesi

Çöllüoğlu Hanı Restorasyonu ve Arasta Çevresi Restorasyon ve Sokak Sağıklaştırma Projesi

Çöllüoğlu Han 1720 yılında Milas Ayanı Abdülaziz Ağa tarafından yaptırılmıştır. Kentin ticaret merkezinde yer alan han 3. derece arkeolojik ve kentsel sit alanı içerisindedir. Osmanlı dönemi klasik kent içi hanlarının mimari özelliklerini taşımaktadır. 2011 yılında tamamlanacak olan uygulamadan sonra hanın mekân, cephe, yapısal bütünlüğü ve düzeni muhafaza edilerek üst kat konaklama amaçlı, alt kat ise geleneksel el sanatlarının ve yöreye özgü ürünlerin satıldığı mekânlar olarak kullanılacaktır. Bütünsel bir koruma anlayışı sonucunda 23’ü tescilli, 267 dükkândan oluşan arastanın restorasyon projesi de çalışmaya dahil edilmiştir. Cadde ve sokakların cephe silüetleri geleneksel dokuya uygun olarak düzenlenecek, meydan ve caddelerde altyapı ve peyzaj düzenlemeleri yapılarak sokak zemini Milas’a özgü malzemeye kaplanacaktır. Projelerin hazırlık aşamasında ÇEKÜL Vakfı başta olmak üzere, sivil toplum kuruluşları ve farklı paydaşlarla toplantılar düzenlenerek, arastanın korunmasında katılımcı bir süreç izlenmiştir. Alanın hemen bitişiğindeki “Milas Uzunuva Arkeoparkı ve Ziyaretçi Merkezi Projesi” kapsamında Kültür ve Turizm Bakanlığı ile yapılan işbirliği de, belediyenin bütünsel yaklaşımının ve çeşitli kurumlarla ortak çalışma anlayışının işareti olarak değerlendirilmiş, çalışmaların tümü nedeniyle Milas Belediyesi Uygulama Ödülü’ne layık görülmüştür.

Taşucu Belediyesi

Eski Gümrük Muhafaza Müdürlüğü Binası Uygulama Projesi

Sanayi mirası olan Eski Gümrük Muhafaza Müdürlüğü, tarihi kent merkezinde önemli bir konuma sahiptir. Maliye Bakanlığı'na ait olan mülkiyeti Taşucu Belediyesi'ne tahsis edilmiştir. Uzun zamandır kullanılmadığı için oldukça harap durumda olan iki katlı binanın restore edilmesi ile Taşucu'nun sosyal-kültürel aktivitelerine cevap verebilecek, dolayısıyla turizme hareket, ekonomiye canlılık getirecek bir mekân oluşturulması planlanmaktadır. Binada sergi, konferans ve hediyeelik eşya dükkânlarının yer alması hedeflenmektedir. Restorasyonu Mersin Valiliği'nin katkı payı ile yapılmaktadır. Küçük bir belediyenin önemli bir sanayi mirası ögesine sahip çıkarak kent yaşamına katılmasını sağlaması bakımından Taşucu Belediyesi Uygulama Ödülü'ne layık görülmüştür.

Tire Belediyesi

Tahtakale Hamamı Restorasyonu

Tire kent merkezinde, Tahtakale meydanında yer alan yapı, 15. yüzyılın ilk yarısında Halil Yahşi Bey tarafından yaptırılan bir külliye parçası olarak inşa ettirilmiştir. Yapının 1830'lu yıllarda faal olduğu, 20. yüzyılın başında işlevini yitirdiği düşünülmektedir. Farklı mülkiyetlere bölünen yapı, kötü kullanım koşulları nedeniyle hayli tahrip olmuştur. Kentin önemli yapılarından olan hamamın, Tire'ye özgü geleneksel el sanatlarının yaşatılması ve teşhir edilmesi amacıyla sergi alanı olarak kullanımı planlanmıştır. 15. yüzyılda Aydınoğlu Beyliği'nin yönetim merkezi olan Tire, 1426'da Osmanlı'ya bağlanmıştır. Erken Osmanlı dönemine ait bu yapının, Tire'nin kent kimliğinin önemli bir unsuru olarak ortaya çıkarılması, tarihi yerleşimin somut olmayan kültürel mirasının yaşatıldığı bir mekân olarak işlevlendirilmesi ve kültür turizminin gelişmesine zemin hazırlamasından dolayı Tire Belediyesi'nin çalışması Uygulama Ödülü'ne layık görülmüştür.

TEŞEKKÜR BELGESİ

Katılımlarından, gayretlerinden ve yarışmamıza katılarak bizlere güç ve umut vermelerinden dolayı 13 belediyemize teşekkür belgesi verilmiştir.

- Gölcük Belediyesi
"Kazıklı Kervansarayı Restitüsyon Projesi ve Kültür Yapısı Uygulaması"
- Gümüşhane Belediyesi
"Zeki Kadirbeyoğlu Konağı Restorasyon Projesi"
- İncesu Belediyesi
"Mustafa Kızıllık Konağı Uygulama Projesi"
- Kemaliye Belediyesi
"Yeşil Eğin Oteli Uygulama Projesi"
- Kocaeli Büyükşehir Belediyesi
"İbrahim Paşa Çeşmesi Restorasyonu"
- Konak Belediyesi
"Kavafar Caddesi, 1273-1276 Sokaklar, 442-834 Sokaklar Restorasyon Projesi"
- Kuşadası Belediyesi
"Güvercinada Kalesi Restitüsyon ve Restorasyon Projesi"
- Kütahya Belediyesi
"Yüksek Kahve Sohbet Evi Restorasyonu, Şen-Kemer Hamamı Restorasyon Projesi"

- Manisa Belediyesi
"Kültür Yolu Projesi"
- Muğla Belediyesi
"Sekibaşı Hamamı Restorasyonu, Arasta Cephe Sağıklaştırma Projesi"
- Ordu Belediyesi
"Menekşe Sokak'ta Tescilli Yapının Rekonstrüksiyonu"
- Sivrihisar Belediyesi
"Saat Kulesi Restorasyonu"
- Yalova Belediyesi
"Yalova Termal Çınarlı Yol Projesi, Rüstempaşa Camisi Restorasyon Projesi, Hükümet Konağı Rekonstrüksiyonu"

5- EĞİTİMLER

Birliğimiz, üye belediyelerimizde korumacılık adına sahada çalışan teknik elemanları daha yakından izlemek ve onları bu konularda eğitmek amacıyla 2010 yılından itibaren birlik merkezimiz olan Şerifler Yalısı'nda eğitim çalışmaları başlatmıştır. 2011 yılının Mart ayından Aralık ayının sonuna kadar 15 adet eğitim semineri düzenlenmiştir. Aşağıdaki listede eğitimcileri, eğitim verdikleri konuları ve katılımcıları detaylı olarak görebilirsiniz. Bu çalışmamızın en önemli özelliklerinden biri sınıfta verilen eğitimin sahada uygulanarak sağlamanın ve işleyişinin pekiştirilmesidir.

1- Koruma Projelerinde "Bilgisayarlı 3d Modelleme

Tarih: 2 – 4 Mart 2011

Eğitmen: M. Gökhan Kılınçkiran

Katılımcı İsim	Belediye
Pınar Kahveci	Altındağ Belediyesi
Hilal Şen Çiğdem	Altındağ Belediyesi
Muammer Gökyardıı	Bademli Belediyesi
Serkan Alevoğlu	Akçakoca Belediyesi
Metin Acar	Bursa Büyükşehir Belediyesi
Betül Yıldırım	Amasra Belediyesi
Murat Şen	Bursa Büyükşehir Belediyesi
Şahin Akı	Taraklı Belediyesi
Selda Sayan	Karadeniz Ereğli Belediyesi
Dilek Sezgin	Söke Belediyesi
Afet Er	Söke Belediyesi
Harika Kabadayı	İBB KUDEB
İbrahim Özkadar	İBB KUDEB

2- Koruma Sürecinde Toplumsal Katılım Ve Tartışma Kültürü

Tarih: 16 – 18 Mart 2011

Eğitmen: Ahmet Sezgin

Katılımcı İsim	Belediye
Ayşen Güzel Zengin	Simav Belediyesi
Esra Can	Eyüp Belediyesi
Emine Hasaltun	Eyüp Belediyesi
Kaya Uluç	İBB KUDEB
Kamil Göktaş	Tarsus Belediyesi
Hüseyin Kaya	Tarsus Belediyesi
Sevgi Yeni	Odunpazarı Belediyesi
Başak Kamacı	Didim Belediyesi
Özge Saltık	Didim Belediyesi
Ali Gümüšoğlu	Eskişehir Büyükşehir Belediyesi
Demet Şentürk	Amasya Belediyesi
Serhat Şentürk	Amasya Belediyesi
Mustafa Teneke	Simav Belediyesi
Mesude Şenol	Edirne Belediyesi
Yaşagül Ekinci	Edirne Belediyesi
Kerim Altuğ	İBB KUDEB

3- Tarihi Yapılarda Onarım Ve Güçlendirme Uygulamaları

Tarih: 6 – 8 Nisan 2011

Eğitmen: Engin Cüneyt Seyhan

Katılımcı İsim	Belediye
Hüseyin Çopur	Selçuklu Belediyesi
Rahmi Özyurt	Eyüp Belediyesi
Betül Yavuz	Eyüp Belediyesi
Behzat Mirkan	İBB KUDEB
Menekşe Şakar	İBB KUDEB
Osman Erol Sağır	Trabzon Belediyesi
Selda Savcı	Osmangazi Belediyesi
Fevziye Kökdil	Tarsus Belediyesi
Pelin Gönen	Tarsus Belediyesi
Ogün Şengün	Yalova Belediyesi
Meltem Aktan	Kuşadası Belediyesi
Sibel Ünlüsoy	Kuşadası Belediyesi
Ufuk Sezgin Sukayar	Söke Belediyesi
Fatih Cevat	Kayseri Büyükşehir Belediyesi
Mümine GÜDÜ	Bursa Büyükşehir Belediyesi
A. Didem Demirbaş	Bursa Büyükşehir Belediyesi
Elif Yazıcı	Eyüp Belediyesi
Gamze Maraş	Gaziantep Şahinbey Belediyesi
Zehra Almaz	Kayseri Melikgazi Belediyesi
Serpil Keskin	Kayseri Melikgazi Belediyesi
Hasan Özaltun	Arapgir Belediyesi

4- Restorasyon İlkeleri Ve Mimari Mirasta Yapı Malzemeleri

Tarih: 20 – 22 Nisan 2011

Eğitmen: A.Nüvit Bayar

Katılımcı İsim	Belediye
Funda Demirdağ Atilla	Bursa Büyükşehir Belediyesi
Derya Olcar	Bursa Büyükşehir Belediyesi
Nesrin Gazihan	Eyüp Belediyesi
Fatma Çilem Akgül	Eyüp Belediyesi
Melike Ömür	Çankırı Belediyesi
Ender Tümer	İBB KUDEB
Nurcan Özer	İBB KUDEB
Esra Tırnık	Trabzon Belediyesi
Müjgan Çakır	Osmangazi Belediyesi
Coşkun Yomralı	Trabzon Belediyesi
Hasan Ünver	Odunpazarı Belediyesi
Seyyide Gültekin	Çanakkale Belediyesi
Elif Daysal	Kayseri Büyükşehir Belediyesi
Erdal İpoğlu	Tosya Belediyesi
Fisun Türker	İBB
Mücahit Erim	İBB
Fethi Demirtaş	Şanlıurfa Belediyesi
Cevher İlhan	Şanlıurfa Belediyesi
Cemile Canan Güneş	Edirne Belediyesi
Burcu Soylu	Edirne Belediyesi
Mustafa Ölçer	Çorum Belediyesi

5- Tarihi Doku Ve Kent Mobilyaları

Tarih: 4 – 6 Mayıs 2011

Eğitmen: Sinan Polvan

Katılımcı İsim	Belediye
Özgül Tudan	Bursa Büyükşehir Belediyesi
Seda Tuba Vatan	Bursa Büyükşehir Belediyesi
Anıl Sarıcan Delibay	Eyüp Belediyesi
Esra Sarı	Eyüp Belediyesi
İsmail Sağdıç	İBB KUDEB
Ali Dost Ertuğrul	İBB KUDEB
Elif Baykan	Trabzon Belediyesi
Filiz Günnar	Trabzon Belediyesi
Banu Küçük	Kayseri Büyükşehir Belediyesi
Hüseyin Kozbunar	Tosya Belediyesi
Zübeyir Karaismailoğlu	İBB
Figen Tekin	İBB
Murat Özkalay	Cizre Belediyesi
Reşit Coşkun	Cizre Belediyesi
Aynur Hazır	Gebze Belediyesi
Şakir Bitmez	Gebze Belediyesi

Renas Kula
Dilek Sezgin
Afet Er

Cizre Belediyesi
Söke Belediyesi
Söke Belediyesi

6- Eski Eserlerin Koruma Ve Değerlendirilmesine Yönelik Projelendirme Esasları

Tarih: 25 – 27 Mayıs 2011

Eğitmen: Zuhâl Keskin

Katılımcı İsim	Belediye
Rabia Kamit Sapan	Bursa Büyükşehir Belediyesi
Ayten Başdemir	Bursa Büyükşehir Belediyesi
İsa Yüksel	Silifke Belediyesi
Berna Işık	Eyüp Belediyesi
Sümeyra Esen	Eyüp Belediyesi
İlknur Kara	İBB KUDEB
Fatma Zehra Şahin	İBB KUDEB
Recep Kaçan	Eskişehir Büyükşehir Belediyesi
Ayşe Usta	Trabzon Belediyesi
Fisun Türker	İBB
Öznur Özdemir	İBB
M. Ruhsar İpek	Konya Büyükşehir Belediyesi
Esra Tırnık	Trabzon Belediyesi
Hilal Acı	Arapgir Belediyesi
Nilay Çelikel	Gebze Belediyesi
Berna Bozkurt	İzmir Büyükşehir Belediyesi
Dilek Özden Garip	Edirne Belediyesi
Burcu Soyulu	Edirne Belediyesi
Nejla Hacıoğlu	Eskişehir Büyükşehir Belediyesi
Dicle Ağırtaş	Altınova Belediyesi
Aynur Hazır	Gebze Belediyesi
Sibel Tunalı Karademir	Eskişehir Büyükşehir Belediyesi

7- Kent Kimliği Ve Kentlilik Bilinci

Tarih: 8 – 10 Haziran 2011

Eğitmenler : Handan Dedehayır, Yeşim Dizdaroğlu, Yonca Moralı

Katılımcı İsim	Belediye
Gamze Bulut	Eskişehir Büyükşehir Belediyesi
Pınar Bozkurt	Eskişehir Büyükşehir Belediyesi
Metin Yıldız	Bursa Büyükşehir Belediyesi
Begüm Erdoğan	İzmir Karşıyaka Belediyesi
Halide Umay Dramalı	İzmir Karşıyaka Belediyesi
Gökçe Dede	Eyüp Belediyesi
Hamdi Demirhan	Eyüp Belediyesi
Tülay Ertürk	İBB KUDEB
Neslihan Küçükdemiral	İBB KUDEB
Nezir Öztürk	Tosya Belediyesi
Arzu Çetin	İBB

İslam Erdoğan	İBB
Mehmet Salih Kalyoncu	Şanlıurfa Belediyesi
Nusret Ekinci	Şanlıurfa Belediyesi
Canan Cürgen	Kocaeli Büyükşehir Belediyesi
Nejla Hacıoğlu	Eskişehir Büyükşehir Belediyesi
Kadriye Ayda Ünal	Çekül Vakfı - Kemaliye Gönüllüsü
Serdal Ünal	Kemaliye Gönüllüsü

8- Koruma Projelerinde “Bilgisayarlı 3d Modelleme” – İleri Seviye Eğitimi

Tarih: 15 – 17 Haziran 2011

Eğitmen : M. Gökhan Kılınçkiran

Katılımcı İsim	Belediye
Semra Şimşek Avcıoğlu	Eyüp Belediyesi
Ayşe Zengin	Eyüp Belediyesi
Hamza Bulut	İBB
Özden Coşkun	İzmir Büyükşehir Belediyesi
Pınar Kahveci	Altındağ Belediyesi
Hilal Şen Çiğdem	Altındağ Belediyesi
Selda Sayan	Karadeniz Ereğli Belediyesi
Serkan Alevoğlu	Akçakoca Belediyesi
Metin Acar	Bursa Büyükşehir Belediyesi
Murat Şen	Bursa Büyükşehir Belediyesi
Ömer Yamaç	İBB KUDEB

9- Koruma Projelerinde "Bilgisayarlı 3d Modelleme- Temel"

Tarih: 28-30 Eylül 2011

Eğitmen: Gökhan Kılınçkiran

Katılımcı İsim	Belediye
Pınar Bozkurt	Eskişehir Büyükşehir Belediyesi
Sevgi Yeni	Odunpazarı Belediyesi
Yıldız Biçen	Silivri Belediyesi
Seda Şahin	Gaziantep Büyükşehir Belediyesi
Hakan Çıplak	Osmancık Belediyesi
Fatih Şentürk	Konya Halkapınar Belediyesi
Gamze Bulut	Eskişehir Büyükşehir Belediyesi
Mehmet Halid Özgüner	Uşak Belediyesi
Güzin Örmeci	Karadeniz Ereğli Belediyesi
İsmail Sağdıç	İstanbul Büyükşehir Belediyesi
İrem Narderele	İstanbul Büyükşehir Belediyesi
Hamdi Demirhan	Eyüp Belediyesi
Naime Pınar Önder	Eyüp Belediyesi

10- Kentsel Mirasın Korunması Ve Kültür Turizmi

Tarih: 04-06 Ekim 2011

Eğitmen: Dr.Yusuf Örnek

Katılımcı İsim	Belediye
Gülbeyaz Köse	Silivri Belediyesi
Gökşen Kaya	Silivri Belediyesi
Özgür Gökdemir	Selçuk Belediyesi
Aynur Hazır Kaşıkara	Gebze Belediyesi
Nilay Çelikel	Gebze Belediyesi
Ali Gümüšoğlu	Eskişehir Büyükşehir Belediyesi
Nurcan Asyalı	Uşak Belediyesi
Sevde Korkmaz	İstanbul Büyükşehir Belediyesi
Şule Eryılmaz Öntaş	İstanbul Büyükşehir Belediyesi
Şebnem Altan	Viranşehir Belediyesi
Sinan Haksöz	Eyüp Belediyesi
Elif Duraklı	Vize Belediyesi
Hasan Hüseyin Arslan	Selçuklu Belediyesi
Abdullah Yıldırım	Selçuklu Belediyesi
Coşkun Bilgi	Konya Büyükşehir Belediyesi
Berna Işık	Eyüp Belediyesi

11- Her Kente Bir Kent Müzesi

Tarih: 26-28 Ekim 2011

Eğitmen: Ahmet Erdönmez

Katılımcı İsim	Belediye
Yasin Onur	Silivri Belediyesi
Esin Gençtürk Gümüş	Muğla Belediyesi
M.Korhan Koyuncu	Eskişehir Büyükşehir Belediyesi
Göksel Erol	Eskişehir Büyükşehir Belediyesi
Nergis Tuğba Topal	İstanbul Büyükşehir Belediyesi
Atilla Bayrak	İstanbul Büyükşehir Belediyesi
Yusuf Yavaş	Selçuk Belediyesi
Şemsi Akyol(Hanım)	Odunpazarı Belediyesi
Banu Kalkan	Bodrum Belediyesi
Afet Er	Söke Belediyesi
Dilek Sezgin	Söke Belediyesi
Murat Cengiz	Sivas Belediyesi
Muharrem Başaltun	Selçuklu Belediyesi
Atilla Fırat	Diyarbakır Büyükşehir Belediyesi
Adnan Kapusuzoğlu	Yozgat Belediyesi
Yıldıray Saruhan	Silivri Belediyesi
Fatih Mehmet Çezik	Dereköy Belediyesi
Özgür Gökdemir	Selçuk Belediyesi
Sevgi Yeni	Odun Pazarı Belediyesi
Özkan Sulak	Simav Belediyesi
Mustafa Teneke	Simav Belediyesi
Gülşen Özek Bilici	Tire Belediyesi

12- Korunan Alanlarda Süreci Belirleyen Yapısal Etmenlerin Analizi Ve Uygulama Örnekleri

Tarih: 02-04 Kasım 2011

Eğitmen: Zuhal Keskin

Katılımcı İsim	Belediye
Hüseyin Karadağ	İstanbul Büyükşehir Belediyesi
Ahmet Cüreoğlu	Eyüp Belediyesi
Hasan Dönmez	Eyüp Belediyesi
Serap Dibek	Niksar Belediyesi
Osman Erol Sağır	Trabzon Belediyesi
Sevgi Hekimoğlu	Silivri Belediyesi
Yıldız Biçen	Silivri Belediyesi
Hande Yeşilova	İstanbul Büyükşehir Belediyesi
Nurcan Özer	İstanbul Büyükşehir Belediyesi

13- Korumaya Yönelik Kentsel Canlandırma

Tarih: 23-25 Kasım 2011

Eğitmen: Alp Arısoy

Katılımcı İsim	Belediye
Gamze Tatar	Kdz.Ereğli Belediyesi
Canan Çayır	Selçuk Belediyesi
Hasan Ünver	Eskişehir Odunpazarı Belediyesi
Levent Altın	Eskişehir Odunpazarı Belediyesi
Onur Acar	Uşak Belediyesi
Dicle Ağırtaş	Altınova Belediyesi
Betül Gündüz Aslan	İstanbul Büyükşehir Belediyesi
Banu Öksüz	İstanbul Büyükşehir Belediyesi
Yaşar Akkurt	Eyüp Belediyesi
Tuba Gülamber Erkan	Selçuk Belediyesi
Semra Şimşek Avcıoğlu	Eyüp Belediyesi
Betül Yavuz	Eyüp Belediyesi
Emel Türk	Giresun Belediyesi
Sernur Gürsoy	Giresun Belediyesi
Kamil Güvenç Çiçek	Kuşadası Belediyesi
Hayriye Özokutan Alp	Kayseri Büyükşehir Belediyesi
Elif Daysal	Kayseri Büyükşehir Belediyesi
Zeynep Takaoğlu	Trabzon Belediyesi
Mehlika Sağıroğlu	Trabzon Belediyesi
Talha Hatipoğlu	Selçuklu Belediyesi
Elif Duraklı	Vize Belediyesi

14- Tarihi Yapılarda Koruma, Onarım Esas Ve Uygulamaları

Tarih: 07-09 Aralık 2011

Eğitmen: A.Nüvit Bayar

Katılımcı İsim	Belediye
İlknur Kara	İstanbul Büyükşehir Belediyesi
İbrahim Şahiner	İstanbul Büyükşehir Belediyesi

Habil Albayrak	Eyüp Belediyesi
Nejla Hacıoğlu	Eskişehir Büyükşehir Belediyesi
Serap Demir	Urla Belediyesi
Hakan Akın	Giresun Belediyesi
Fatih Demir	Sivas Belediyesi
Asuman Kızıllkan Polat	Yıldırım Belediyesi
Nurcan İşgören	Yıldırım Belediyesi
Fatih Cevat	Kayseri Büyükşehir Belediyesi
Ayşe Usta	Trabzon Belediyesi
Emine Velioğlu	Trabzon Belediyesi
Betül Çalışkan	Tarsus Belediyesi
Esra Altıntaş	Uçhisar Belediyesi
M.Emin Yeşiltaş	şanlıurfa Belediyesi
Musa Demirkol	şanlıurfa Belediyesi
Zeynep Bal	Göreme Belediyesi
Selda Sayan	Karadeniz Ereğli Belediyesi
Fevziye Kökdil	Tarsus Belediyesi
Pınar Özkul	Tarsus Belediyesi
Haydar Türk	Sivas Belediyesi

15- Kent Kimliği Ve Kentlilik Bilinci

Tarih: 21-23 Aralık 2011

Eğitmenler: Handan DedeHayır, Yonca Moralı, Yeşim Dizdaroğlu, Alp Arısoy

Katılımcı İsim	Belediye
Müge Kılınç	Selçuk Belediyesi
Filiz Ağbaba	Selçuk Belediyesi
Behzat Mirkan	İstanbul Büyükşehir Belediyesi
Emine Ataktürk	Eyüp Belediyesi
Halil Güdeoğlu	Göynük Belediyesi
E.Fatih Bayram	Gölcük Belediyesi
şahin Akı	Taraklı Belediyesi
Süleyman Kutlu Dara	Çanakkale Belediyesi
Özlem Eryiğit	Çanakkale Belediyesi
Fethi Demirtaş	şanlıurfa Belediyesi
Cevher İlhan	şanlıurfa Belediyesi
İsmail Sağdıç	İstanbul Büyükşehir Belediyesi
Murat Gök	Eyüp Belediyesi

6- “200 ORTAK 200 ESER” PROJESİ

2011 yılı içerisinde “200 Ortak 200 Eser” proje yardımı kapsamında toplam 403.688 TL belediyelere aktarılmıştır. Projelerin ait olduğu yıllara göre ne kadar ödeme yapıldığını gösterir liste aşağıya alınmıştır.

2005 YILI PROJELERİ İÇİN	0,00 TL	TOPLAM 403.688,00 TL
2006 YILI PROJELERİ İÇİN	25.075,00 TL	
2007 YILI PROJELERİ İÇİN	40.000,00 TL	
2008 YILI PROJELERİ İÇİN	132.213,00 TL	
2009 YILI PROJELERİ İÇİN	206.400,00 TL	

IV. KURUMSAL KABİLİYET VE KAPASİTENİN DEĞERLENDİRİLMESİ

A- Üstünlükler :

Tarihi Kentler Birliği'nin güçlü ve olumlu yönleri aşağıdaki gibi belirlenmiştir:

- Bilgi Birikimi yüksek ve Deneyimli kadrolarla çalışıyor olması,
- Avrupa Tarihi Kentler Birliği üyeliği ile Uluslararası bir statüye sahip olması.
- Tarihsel ve kültürel yönden zengin bir ülkede kurulmuş olması,
- Üye Belediyelerin ülkemizin her bölgesini kapsayacak şekilde geniş bir coğrafi alanı kapsamaması.
- Kamu Kurumları ve Sivil Toplum Kuruluşları ile koordineli ve uyumlu çalışması
- Kamuoyundan, destek ve takdir görüyor olması.

B – Zayıflıklar :

Tarihi Kentler Birliği'nin zayıf ve olumsuz yönleri aşağıdaki gibi belirlenmiştir:

- Mali imkanlarının yetersiz olması.
- Tarihi eserlerin korunması ve yaşatılması maliyetinin çok yüksek olması.
- Tarihi eserlerin korunması ve yaşatılması işlerinde çalıştırılacak yeterli bilgi ve birikime sahip elamanların az olması.
- Kültür Turizmi'nin ekonomik getirisinden yeterince faydalanılamaması.

MALİ HİZMETLER BİRİM YÖNETİCİSİNİN BEYANI

Mali hizmetler birim yöneticisi olarak yetkim dahilinde;

Bu idarede, faaliyetlerin mali yönetim ve kontrol mevzuatı ile diğer mevzuata uygun olarak yürütüldüğünü, kamu kaynaklarının etkili, ekonomik ve verimli bir şekilde kullanılmasını temin etmek üzere iç kontrol süreçlerinin işletildiğini, izlendiğini ve gerekli tedbirlerin alınması için düşünce ve önerilerimin zamanında üst yöneticiye raporlandığını beyan ederim.

İdaremizin 2011 yılı Faaliyet Raporunun "III/A- Mali Bilgiler" bölümünde yer alan bilgilerin güvenilir, tam ve doğru olduğunu teyit ederim. 03.02.2012

Hasan ASLAN
Mali Hizmetler Müdürü

İÇ KONTROL GÜVENCE BEYANI

Harcama yetkilisi olarak yetkim dahilinde;

Bu raporda yer alan bilgilerin güvenilir, tam ve doğru olduğunu beyan ederim.

Bu raporda açıklanan faaliyetler için idare bütçesinden harcama birimimize tahsis edilmiş kaynakların etkili, ekonomik ve verimli bir şekilde kullanıldığını, görev ve yetki alanım çerçevesinde iç kontrol sisteminin idari ve mali kararlar ile bunlara ilişkin işlemlerin yasallık ve düzenliliği hususunda yeterli güvenceyi sağladığını ve harcama birimimizde süreç kontrolünün etkin olarak uygulandığını bildiririm.

Bu güvence, harcama yetkilisi olarak sahip olduğum bilgi ve değerlendirmeler, iç kontroller, iç denetçi raporları ile Sayıştay raporları gibi bilgim dahilindeki hususlara dayanmaktadır.

Burada raporlanmayan, idarenin menfaatlerine zarar veren herhangi bir husus hakkında bilgim olmadığını beyan ederim. 03.02.2012

Sezer CİHAN
Genel Sekreter

İÇ KONTROL GÜVENCE BEYANI

Üst yönetici olarak yetkim dâhilinde;

Bu raporda yer alan bilgilerin güvenilir, tam ve doğru olduğunu beyan ederim.

Bu raporda açıklanan faaliyetler için bütçe ile tahsis edilmiş kaynakların, planlanmış amaçlar doğrultusunda ve iyi mali yönetim ilkelerine uygun olarak kullanıldığını ve iç kontrol sisteminin işlemlerin yasallık ve düzenliliğine ilişkin yeterli güvenceyi sağladığını bildiririm.

Bu güvence, üst yönetici olarak sahip olduğum bilgi ve değerlendirmeler, iç kontroller, iç denetçi raporları ile Sayıştay raporları gibi bilgim dâhilindeki hususlara dayanmaktadır.

Burada raporlanmayan, idarenin menfaatlerine zarar veren herhangi bir husus hakkında bilgim olmadığını beyan ederim 03.02.2012

Asım GÜZELBEY
Birlik Başkanı