

T.C.
TARİHİ KENTLER BİRLİĞİ



**2009 YILI
FAALİYET RAPORU**

2009 YILI TARİHİ KENTLER BİRLİĞİ FAALİYET RAPORU

İÇİNDEKİLER

<u>SUNUŞ</u>	1
<u>I-GENEL BİLGİLER</u>	4
<u>A-Misyon ve Vizyon</u>	4
<u>B-Yetki, Görev ve Sorumluluklar</u>	4
<u>C-İdareye İlişkin Bilgiler</u>	7
<u>1-Fiziksel Yapı</u>	7
<u>2-Örgüt Yapısı</u>	7
<u>3-İnsan Kaynakları</u>	8
<u>4-Yönetim ve İç Kontrol Sistemi</u>	8
<u>II-AMAÇ VE HEDEFLER</u>	8
<u>A-Birliğin Amaç ve Hedefleri</u>	8
<u>B-Temel Politika ve Öncelikler</u>	9
<u>III-FAALİYETLERE İLİŞKİN İLĞİ VE DEĞERLENDİRMELER</u>	10
<u>A-Mali Bilgiler</u>	10
<u>1- Blanço</u>	10
<u>2- Faaliyet Sonuçları</u>	12
<u>3- Bütçe Uygulama Sonuçları</u>	14
<u>4- Mali Denetim Sonuçları</u>	15
<u>B-Performans Bilgileri</u>	16
<u>1- Faaliyetler</u>	16
<u>2- Eğitimler</u>	18
<u>3- Seminerler</u>	21
<u>4- Buluşmalar</u>	29
<u>5- Yurtdışı Kültür Gezisi</u>	37
<u>6- Tarihi Kentler Birliği Tarihi ve Kültürel Mirası Koruma Proje ve Uygulamalarını Özendirme yarışması</u>	38
<u>7- 200 Ortak 200 Eser Projesi</u>	43
<u>IV-KURUMSAL KABİLİYET VE KAPASİTESİNİN DEĞERLENDİRİLMESİ</u>	50
<u>A-Üstünlükler</u>	50
<u>B-Zayıflıklar</u>	50
<u>EKLER</u>	51

SUNUŞ **Mehmet ÖZHASEKİ**

Değerli arkadaşlar,

Bildiğiniz gibi, 2009 yılında Mahalli İdareler Genel Seçimleri gerçekleştirildi. Birlik tüzüğümüzün 8. maddesine göre meclis üyelerimizin görev süresi Mahalli İdareler Genel Seçimleri'yle sona erdi. Bu sebeple üye belediyelerimizden bu yeni dönemde meclisimizde belediyelerini temsil etmek üzere meclis üyeleri seçmelerini istedik. Konu ile ilgili gelen meclis kararları ve 2009 yılında ailemize yeni katılan belediyeler de göz önüne alınarak yaptığımız istatistikler sonucunda bir önceki döneme göre belediye başkanlarının % 60, meclis üyeleri ise % 75 oranında değişmiştir. Ben öncelikle bu konunun değerlendirmesini yapmadan önce meclisimizde Şu an görev alamamış eski başkan ve meclis üyelerine gösterdikleri fedakarlık ve çalışmalarından dolayı şükranlarımı sunmak istiyorum.

Yukarıda bahsettiğim istatistikler göz önüne alındığında 5 yıl boyunca eğitim alan ve bu süreç içerisinde her türlü teknik destekle donatılan meclis üyelerimizin yarısından fazlasının birliğimiz çatısı altında çalışmalarının sonlandığını görmekteyiz. Dezavantaj gibi görünen bu durumu çok önemli bir fırsat olarak görmekteyiz. Çünkü biz yerel yönetimler olarak yerel yönetim işinin; temsil ettiği bölgedeki halkın refahı, kültürü ve mutluluğu için bir bayrak yarışı olduğuna inanıyoruz. Bu ortam içerisinde bugüne kadar bizimle beraber çalışmış ve bugün aramızda olamayan eski meclis üyelerimizin örnek çalışmalarına başka platformlarda da devam edeceğine inancımız sonsuzdur. % 75 oranında yeni meclis üyelerinin olmasını da bir o kadar bu işe gönül veren insanla yeni bir buluşma ve ülkemiz ortak mirasına hizmet eden yeni insanlar olarak anlamlandırıyoruz. Bu da ülkemiz kültürüne hizmet eden insan sayısının giderek artması, bizim hedeflerimizi adım adım gerçekleştirdiğimiz anlamına geliyor.

Ailemize yeni katılan başkan ve meclis üyelerine çalışmalarımız, projelerimiz ve hedeflerimiz hakkında kısaca bilgi vermek istiyorum.

Tarihi Kentler Birliği, tarihi ve kültürel dokunun korunması, yaşatılması ve gelecek kuşaklara aktarılması ile kimlikli kentlerde kimlikli bireyler olarak yaşama isteği konusunda, yerel yönetimlerin ortak hareket etme bilinci ve isteği üzerine 22 Temmuz 2000 tarihinde dünyanın en büyük medeniyetlerinden biri olan Osmanlı İmparatorluğu'nun kurucu başkenti Bursa'da 52 belediyenin katılımıyla kurulmuş bir Mahalli İdareler Birliği'dir.

Kurulduğu 2000 yılından buyana çalışmalarını, sistemli ve programlı bir biçimde yürüten ve bu çalışmalarını günümüze başarıyla taşıyan birliğimiz, oluşumunun ilk yıllarında "Bilinçlenme Politikaları" üretmiştir. Kuruluş aşamasında enerjisi ve hedefi yüksek bir hareket başlatılmış ve yurt çapında yerel yönetimler bir ülkü ortaklığı olan birliğimize davet edilmiştir. Zaman içerisinde çığ gibi büyüyen birliğimiz, Türkiye'nin her bölgesinde toplantılar ve buluşmalar düzenlemiş, bu buluşmalarda oluşumun amacı ve hedefi sesimizin ulaştığı bütün platformlarda anlatılmıştır.

Tarihi, kültürel ve doğal değerlerimizin farkına varma bilincine ancak bu değerlerimize sahip çıkarak ulaşmak mümkündür. Ancak bu bilinçlenme ve farkında

olma hali, eylem boyutu kazanmadığı müddetçe sadece entellektüel bir ilgiden öteye geçmemiş olur. Bu ise Tarihi Kentler Birliği'nin temel amaçlarına varmada eksik bir adım anlamına gelir. Bugün gelinen noktada birliğimiz, 271 üyesi ile bilgilenme-bilinçlenme döneminden, planlama-projelendirme ve uygulama aşamasına, bir anlamda teorikten pratiğe geçme evresine girmiş bulunuyor.

Kurulduğu günden buyana “Kültür varlıklarımızı ve kimliğimizi koruma ve yaşatma görevini merkezi idareden alarak yerel yönetimlere teslim etme” fikrini savunan ve yaptığı çalışmalarla yerel yönetimlerin bütününde yeni bir bakış açısı, gayret ve heyecan uyandıran birliğimiz, çalışmalarını Anadolu Seminerleri ve Buluşmaları eksenini üzerinde yoğunlaştırmaktadır. Bu fikir ve organizasyon içerisinde en temel yaklaşım “Deneyimlerin Paylaşılması” şeklinde ortaya çıkmaktadır. Yerel yönetimimizin yaptığı doğru ve kararlı çalışmalar, bu toplantılarda diğer üye belediyelerimizle paylaşmakta, yapılan çalışmalar üye belediyelerimizin çalışmalarına model teşkil etmektedir. Her zaman ve şartta yanımızda yer alan Danışma Kurulumuz, gerek üye belediyelerimizin, gerek meclisimizin gerekse de Encümenin yaptığı çalışmaları yakından takip etmekte ve büyük bir özveri ile bizlere yol haritası çizerek rehberlik ve önderlik etmektedir.

Ortak bir çalışma ve hedef ürünü olan birliğimizi sadece resmi kurum gibi işleyen bir dinamik görmek eksik bir yaklaşım olacaktır. Zira birliğimiz, üye belediyelerle beraber bir vücut olarak algılanmalıdır. Encümenimiz, Danışma Kurulumuz ile beraber üye belediyelerimizin yapmış olduğu bütün faaliyetleri takip etmekte, korumacılık adına yapmış oldukları çalışmalarla ilgili olarak projelendirme konusunda maddi destek sağlamaktadır. Bu hizmetimizin uygulamadaki adı 2005 yılından itibaren sürdürdüğümüz “200 Ortak 200 Eser” adlı projemizdir. Bu amaçla startını verdiğimiz tarihi ve kültürel mirasımızın projelendirme çalışmalarının tamamını veya bir kısmını, Tarihi Kentler Birliği olarak üstlendiğimizi bir kez daha yinelemek istiyorum. Meclisimize yeni katılan başkan ve meclis üyelerimizin bu konu hakkında daha detaylı bilgi almalarını ve bu fırsattan yararlanmalarını önemle rica ediyorum.

Avrupa Birliği yolunda, ülkemiz hemen her alanda, kendine çeki düzen verme ve AB standartlarını yakalama konusunda ilerleme sağlarken, bizler daha atik davranarak, tarihi değerlerimize, kültürel varlıklarımıza, doğal zenginliklerimize bir an önce yönelmeli ve bu birlik içinde hak ettiğimiz konumumuzu almalıyız, diye düşünüyorum. AB camiasında, kimlikli, kişilikli ve onurlu bir millet, vizyon sahibi bir ülke ve kimlikli bir şehir olarak yer almanın ve bu birliğe katkıda bulunmanın yolu, birazda bizim yapacağımız çalışmalara bağlı olduğuna inanıyorum.

Özellikle 2009 yılı içerisinde ortaya çıkan küresel kriz sonucu, içine sürüklendiğimiz ekonomik darboğaz ve yerel yönetimlerin mali imkansızlıkları göz önüne alındığında, belediyelerimizin sorumluluk alanlarını klasik belediye hizmetlerinin ötesine taşıyarak, sorumlu oldukları belde, ilçe ve illerin tarihi, kültürel ve doğal zenginliklerini korumak ve yeniden hayata katmak amacına yönelik çalışmaları gönüllü olarak üstlenmelerinin ne türden bir özverinin ürünü olduğunu daha iyi tahmin edebiliriz.

Tarihi Kentler Birliği olarak misyonumuz doğrultusunda, gerek kendi kurumsal kimliği içerisinde gerekse de üyesi olan yerel yönetimlerin yaptığı çalışmalar dâhilinde hedefe giden yolda tek başına yapılacak çalışmaların kalıcı ve kesin sonuçlar vermeyeceğinin bilincindeyiz. Bunun için amacımızı ve hedefimizi ortaya koyarken en önemli vasıtanın “Kamu-Yerel-Sivil-Özel İşbirliği” olduğunu her çalışmamızda göstermekte ve her platformda dile getirmekteyiz.

Kamu kurum ve kuruluşları, yerel yönetimler, sivil toplum örgütleri ve özel teşebbüsler bir toplumun en önemli dinamikleridir. Yerel yönetimler ise kenti oluşturan bu dörtlü sacayağı içerisinde bireylerin kurumsallaşmış en önemli organıdır. Tarihi Kentler Birliği'nin kuruluş aşamasından bu yana düzenlediği bütün programlarda defalarca altı çizilen konu; “Yerel Yönetimlerin kentlerinde yaptığı her türlü hizmet ve çalışma, muhakkak Kamu-Yerel-Sivil-Özel birlikteliği içerisinde ortak bir çalışma olmalıdır” fikri olmuştur. Bu fikrin altyapısı doğru analiz edildiğinde Tarihi Kentler Birliği'nin esas misyonu ortaya çıkmaktadır. Bu açıdan Tarihi Kentler Birliği'nin amacının sadece geçmişte ortaya konmuş somut ve somut olmayan kültür varlıklarıyla ilgilenip üzerlerinde çalışma yapmak olmadığını, asıl amacımızın kimlikli bireyler olarak yerel kimliğimizi ortaya koymak ve geleceğimizi bütün dinamikler ve aktörlerle beraber bir araya gelerek inşa etmek olduğunu söyleyebiliriz.

Bu bakış açısı, yerel yönetim hizmetleri içerisinde sadece kültürel çalışmaları değerlendiren bir nazar değildir. Belediyecilik adına yapılan bütün hizmetler Tarihi Kentler Birliği'nin takip ettiği ve yönlendirmek istediği çalışmalardır. Çünkü yerel yönetimlerin yaptığı bütün çalışmalar kentin kimliğini ve geleceğini, dolayısı ile kentte yaşayan bütün bireylerin kimliğini direkt olarak etkilemektedir. Bu sebeple yukarda bahsettiğim fikir her toplantıda ısrarla dile getirilmektedir.

Tarihi Kentler Birliği yapısal olarak, Türkiye'nin kuşatıcı, demokratik ve katılımcı kuruluşu olmak gibi bir özelliğe de sahip. Biz bu yapımla da örnek olmak ve farklı duruşların ve farklı siyasi bakış açılarının birbirinden rahatsız olması bir yana, ölkemize ait değerlerin korunması ve yaşatılması noktasında, siyasi görüşlerin üzerine ıkılabileceğinin ve samimi bir işbirliğinin gerçekleştirilebileceğinin canlı bir örneği durumundayız.

Son olarak kısaca birlik merkez binamız olan şerifler Yalısı'ndan bahsetmek istiyorum. Tarihi Kentler Birliği olarak yaptığımız çalışmaları yansıtan, gerek misyonumuz gerekse vizyonumuza uygun bir merkez binası arayışına girmiş ve 2007 yılında Kültür ve Turizm Bakanlığı ile yapılan görüşmeler neticelenerek tarihi şerifler Yalısı birliğimize tahsis edilmiştir. Boğazın en güzel yerlerinden biri olan Emirgan'da bulunan birlik merkezimizde sekretarya işlerimiz yürütölmekte ve misafirlerimiz burada karşılanmaktadır. Özellikle üye belediyelerimizi temsil eden meclis üyelerimizin birlik merkezini ziyaret etmelerini tavsiye ediyorum.

Bu iyi niyet, yorulmak bilmeyen çalışma tempomuz, toplumumuzda ve devlet idaremizin üst kademelerinde olumlu yankı bulmuştur. Bu anlamda Birliğimizin katkı ve önerileri çerçevesinde yeni yasal düzenlemeler yapılmıştır. Tarihi, kültürel ve doğal mirasımıza sahip çıkma düşüncesi-eylemi kutsal ve saygıdeğerdir. Bu konuda atılacak olan iyi niyete dayalı adımların karşılık bulamaması, destek görmemesi mümkün değildir. Yola koyulanların yolları açılacaktır. Yolunuz açık olsun...

Sevgi ve selamlarımla...

I) GENEL BİLGİLER

A) MİSYON VE VİZYON

1) Misyon :

Yerel yönetimler ile meslek ve sivil toplum örgütlerini bir araya getirerek kentlerimizin tarihsel, kültürel ve doğal dokusunun korunmasını ve tanıtımını sağlamak.

2) Vizyon :

Medeniyetlerin buluşma noktasında yer alan Ülkemizin tarihsel, kültürel ve doğal dokusunu koruyup gelecek nesillere aktarmak.

B- YETKİ GÖREV VE SORUMLULUKLAR

Kuruluşu :

5355 sayılı Mahalli İdare Birlikleri Kanunu kapsamında olan Birliğimiz; 2000/1203 sayılı Bakanlar Kurulu Kararı ile kurulmuştur.

Birliğin Görev Alanları :

Birliğin faaliyetleri, Birliğe üye belediyelerin yetki alanları ile sınırlıdır.

Birliğin Görev ve Sorumlulukları :

Avrupa Birliği Aday Üyesi olan Türkiye'nin de kurucusu olduğu, Avrupa Konseyi'nin Avrupa: Bir Ortak Miras kampanyasınının 25. yılı kapsamında oluşturduğu Avrupa Tarihi Kentler Birliği'nde, Türkiye'nin de temsilini güçlü ve etkin bir şekilde sağlamak üzere, tarihi kentlerin bir araya getirilmesi ve bu kentler arasında kentsel, kültürel ve doğal mirasın bir Ortak Miras anlayışıyla korunması ve yaşatılması için Tarihi Kentler Birliği kurulmuştur.

Birliğin Yetkileri :

Birliğe üye belediyelerce Birliğin kuruluş amacına uygun devredilen yetkiler.

Birliğin Organları :

Birlik Meclisi :

Birlik Meclisi, üye belediyelerin belediye başkanları ve Büyükşehir belediyeleri dışındaki belediye meclislerinin kendi üyeleri arasından seçecekleri bir üye ile Büyükşehir belediye meclislerinin kendi üyeleri arasından seçecekleri üç üye ve belediye meclisi üyeliğine seçilme şartlarına sahip, meclis dışından seçecekleri birer üyenin katılımından teşekkül eder. Büyükşehir belediye meclisleri, Birlik Meclisi'ne kendi üyeleri arasından gönderecekleri üyeyi seçtikleri toplantıda dışarıdan üye seçip

seçmemeye karar verirler. Eğer seçecekler ise, aynı toplantıda, seçilecek kişinin isimlerini de belirlemek zorundadırlar. Birlik Meclisi'ne asil üye sayısının yarısı kadar da yedek üye seçilir.

Birlik Meclisi'nin seçimle gelinen üyeliklerinin boşalması durumunda yerine yedek üye getirilir.

Birlik Meclisi üyelerinin görev süresi mahalli idare seçimleriyle sona erer.

Belediye Başkanlığını ve Belediye Meclisi üyeliğini kaybedenler, Birlik Meclisi üyeliğini de kaybetmiş sayılırlar

Belediyeler, Birlik Meclisi'nde, belediye başkanları ve belediye meclislerinin kendi üyeleri arasından seçecekleri bir üyenin katılımıyla temsil edilirler. Ancak Büyükşehir belediyeleri, başkanın yanı sıra, kendi meclislerinden seçecekleri üç üye ve istedikleri takdirde meclislerinin dışarıdan seçecekleri bir üye ile temsil edilirler.

Birlik Meclisinin Görev ve Yetkileri:

- 1) Birlik Başkanlık Divanı üyelerini, Birlik Encümen üyelerini ve Meclis İhtisas Komisyonu üyelerini seçmek,
2. Yatırım planını, çalışma programlarını görüşmek ve karara bağlamak,
3. Bütçe ve kesin hesabı kabul etmek, bütçede kurumsal kodlama yapılan birimler ile fonksiyonel sınıflandırmanın birinci düzeyleri arasında aktarma yapmak,
4. Birlik tarafından yürütülecek hizmetler için uygulanacak ücret tarifesini belirlemek,
5. Dava konusu olan ve miktarı iki bin Yeni Türk Lirasından on bin Yeni Türk Lirasına kadar olan birlik alacaklarının sulhen halline karar vermek,
6. Birlik yatırımlarının yap-işlet veya yap-işlet-devret modeli ile yapılmasına karar vermek,
7. Birlik teşkilatına ait birimlerin kurulmasına karar vermek,
8. Birlik Başkanı ile Birlik Encümeni arasındaki anlaşmazlıkları karara bağlamak,
9. Birlik personeline ait kadroların ihdasına, değiştirilmesine ve kaldırılmasına karar vermek,
10. Üye belediyelerin katılım paylarını belirlemek,
11. Borçlanmalara karar vermek,
12. Taşınmaz malların alım, satım, kiralama ve trampasına karar vermek,
13. Şarta bağlı yardımların amacına uygun bir şekilde kullanılmasını izlemek ve bu hususta gereken kararları almak,
14. Kuruluş amaçları arasında belirtilen görevlerle ilgili olarak yabancı, uluslararası kamu kurum ve kuruluşları ile yapılacak işbirliği konusunda karar almak,
15. Birlikçe çıkarılacak yönetmelikleri kabul etmek,
16. Birliğin tüzük değişikliğini kabul etmek,
17. Birliğin feshine karar vermek,
18. Maliye Bakanlığı, TSK, Vakıflar Genel Müdürlüğü, Kültür ve Turizm Bakanlığı, İl Özel İdareleri, Belediyeler ve diğer kamu kurum ve kuruluşlarının mülkiyetinde bulunan taşınmazları, kullanma amacına uygun olarak, satın almak, bağış kabul etmek, kiralamak, kullanma hakkı tesis etmek ve böylece kültür varlıklarının korunarak yaşatılmasına katkıda bulunmak,
19. Birliğin mülkiyetinde bulunan ya da birliğe tahsis edilmiş çevre düzenlemesi

yapılmış alanları, restore edilmiş yapıları kullanma amacına uygun olarak işletmek, bedelli veya bedelsiz olarak mahalli idareler ile diğer kamu kurum ve kuruluşlarına tahsis etmek veya diğer kişilere kiralamak.

Birlik Encümeni :

Birlik Encümeni, Birlik Başkanı ile Meclis'in kendi üyeleri arasından bir yıl için seçeceği 6 üyeden oluşur. Encümen seçimleri dönem başı toplantısında ve gizli oyla yapılır. Görev süresi dolan kişiler yeniden seçilebilir. Birlik Başkanı Encümen'in de başkanıdır. Başkanın bulunmadığı hallerde bu görev, başkanın görevlendirmesi durumunda, genel sekreter veya görevlendireceği encümen üyelerinden biri tarafından yürütülür.

Birlik encümeninin Görev ve Yetkileri :

1. Yatırım planı, çalışma programı ile bütçe ve kesin hesabı inceleyip Birlik Meclisi'ne görüş bildirmek,
2. Kamulaştırma işlemlerinin gerektirdiği kamu yararı kararını almak,
3. Öngörülme giderler ödeneğinin harcama yerlerini belirlemek,
4. Bütçede fonksiyonel sınıflandırmanın ikinci düzeyleri arasında aktarma yapmak,
5. Kanunlarda öngörülen cezaları vermek,
6. İki bin Yeni Türk Lirasına kadar olan davaların sulhen halline karar vermek,
7. Taşınmaz mal alımına, satımına, kiralanmasına ve takasına ilişkin meclis kararlarını uygulamak,
8. Kiralama ve kiraya verme ile ilgili işlemleri yapmak, Birlik Meclisi'nin yetkisi dışında kalan kiralama ve kiraya verme işlemlerini karara bağlamak,
9. Kanunların ve Tüzüğün Encümen'e verdiği diğer görevleri yapmak.

Birlik Başkanı :

Birlik Meclisi, mahalli idareler seçimi sonuçlarının ilanından itibaren ilk toplantısında, başkanlık divanının öteki üyeleri ile birlikte, iki yıl için birlik başkanını seçer. İki yılın sonunda, diğer başkanlık divanı üyeleri gibi birlik başkanını da, ilk genel seçimlere kadar görev yapmak üzere tüzüğün 11'inci maddesindeki usullere göre seçer.

Birlik Başkanı'nın Görev ve Yetkileri :

1. Birliği yönetmek ve Birliğin hak ve menfaatlerini korumak,
2. Yatırım planı, çalışma programı ile bütçeyi ve kesin hesabı hazırlamak, uygulamak, izlemek, değerlendirmek ve bunlarla ilgili olarak hazırlayacağı yıllık faaliyet raporunu Meclis'e sunmak,
3. Birliğin temsil etmek veya vekil tayin etmek,
4. Birlik Meclisi'ne ve Birlik Encümeni'ne başkanlık etmek,
5. Birliğin taşınır ve taşınmaz mallarını idare etmek,
6. Birliğin gelir ve alacaklarını takip ve tahsil etmek,
7. Yetkili organların onayını almak şartıyla sözleşme yapmak,
8. Birlik Meclisi ve Birlik Encümeni kararlarını uygulamak.
9. Birlik Meclisi ve Birlik Encümeni'nin yetkisi dışında kalan diğer

- ödenek aktarmalarını yapmak,
10. Birlik personelini atamak,
11. Birliği denetlemek,
12. Şartsız bağışları kabul etmek,
13. Kanunlarla Birliğe verilen ve Birlik Meclisi veya Birlik Encümeni kararını gerektirmeyen görevleri yapmak ve yetkileri kullanmak,
14. Birlik Meclisi'ni toplantıya çağırarak,
15. Kanunların ve Tüzüğü'nün verdiği diğer görevleri yapmak.

Birlik Teşkilatı :

Birlik Teşkilatı, Birlik Genel Sekreteri, Yazı İşleri Müdürlüğü, Mali Hizmetler Birimi ile meclis kararıyla kurulacak diğer üç birimden oluşur.

C- İDAREYE İLİŞKİN BİLGİLER

1) Fiziksel Yapı

Hizmet Binası :

Mülkiyeti hazineye ait olup, Kültür Bakanlığına Tahsisli Şerifler Yalısı amaçlarımız doğrultusunda kullanılmak üzere 10 yıllığına bedelsiz olarak Birliğimize tahsis edilmiştir. Bu çerçevede Emirgan mahallesi, Emirgan mektebi sokak Sarıyer-İstanbul adresinde bulunan Şerifler Yalısında hizmet verilmektedir.

2) Örgüt Yapısı

Genel Sekreterlik

- Mali Hizmetler Müdürlüğü
- Yazı İşleri Müdürlüğü

Teşkilat Şeması :



3- İnsan Kaynakları

- Birliğimizde Genel İdare Hizmet sınıfında 5 adet kadro mevcut, Bunun 3 adeti dolu 2 adeti boş olup Dolu kadroda, 1 adet Genel Sekreter 2 adet Birim Müdürü görev yapmaktadır.
- Teknik Hizmetler sınıfında 4 adet kadro mevcut, Bunun 2 adeti boş, dolu kadroda ise 2 adet Arkeolog Sözleşmeli olarak görev yapmaktadır.
- Sürekli işçi kadromuz 26 olup Bu kadronun 25 adeti boş olup, dolu kadroda 1 adet işçi görev yapmaktadır.

4- Yönetim ve İç Kontrol Sistemi:

İdarenin amaçlarına, belirlenmiş politikalara ve mevzuata uygun olarak faaliyetlerin etkili, ekonomik ve verimli bir şekilde yürütülmesini, varlık ve kaynakların korunmasını, muhasebe kayıtlarının doğru ve tam olarak tutulmasını, malî bilgi ve yönetim bilgisinin zamanında ve güvenilir olarak üretilmesini sağlamak üzere idare tarafından oluşturulan organizasyon, yöntem, süreç ile iç denetimi kapsayan malî ve diğer kontroller bütünüdür,

İç kontrolün idarenin yönetim sorumluluğunda olması nedeniyle Birliğimizce yapılan işlemlerde baştan itibaren Ardışık sisteme göre Süreç kontrolü yapılmaktadır. Bu kapsamda işlemler; gerçekleştirme görevlisi kontrolüne, harcama yetkilisi kontrolüne, Muhasebe yetkilisi kontrolüne ve Mali İşler Birim yetkilisi kontrolüne tabi tutulmaktadır.

II) AMAÇ VE HEDEFLER

A) Birliğin Amaç Ve Hedefleri:

Kar amacı gütmeyen Birlik amacını yaşama geçirmek üzere:

- a) Tarihi kent dokularını, kentsel, kültürel mirası koruma ve imar konularında Birliğe üye belediyeler arasında işbirliği ve deneyim alışverişi sağlar.
- b) Üye belediyelere belediyecilik, koruma, kültür, çevre, imar ve tarihi kent konularıyla ilgili bilgi, belge, mevzuat gibi kaynaklar sağlar ve aynı konularda eğitime dönük etkinlikler düzenleyerek danışmanlık yapar.
- c) İçişleri Bakanlığı'nca belirlenecek konularda, Birliğe bağlı tarihi kent belediyelerinin Avrupa Tarihi Kentler Birliği'ne üye belediyelerle diyalog ve işbirliği kurmalarını sağlar, bu ilişkileri kurar ve kolaylaştırır.
- d) Birliğe bağlı belediyeler adına ve Birliğin amacına uygun çalışmalar yapar, bu çalışmalar arasında eşgüdüm sağlar, ortak alımlarda bulunur, yatırımları organize eder, denetler.
- e) Doğal, tarihsel çevreyi, kültürel mirası koruma ve yaşatma yönünde üye belediyelerin girişimlerine destek verir, kaynak bulur, bu gibi girişimleri organize eder, yapar ve yaptırır.
- f) Amacı doğrultusunda, çalışma alanlarına bağlı uluslararası ilişkiler kurar, ortak çalışmalar yapar; ulusal ve uluslararası katılımcılarla bilimsel ve kültürel etkinlikler, tarihi kent ve çevrelere teknik inceleme gezileri ile süreli ya da süresiz yayın faaliyetlerinde bulunarak, üye belediyeleri ve kamuoyunu bilgilendirici programlar

düzenler.

g) Yasal olanaklar dahilinde, üye belediyelerdeki kent halkının da tarihi kent dokusunu, doğal ve kültürel çevreyi koruma bilincini yükseltmeye yönelik film, mültivizyon ve benzeri görsel, belgesel malzeme hazırlar, hazırlattırır, radyo, televizyon yayınları için program düzenleyebilir.

h) Birliğe üye kentlerin koruma amaçlı imar planlarını, anıt eserleri çevresinde kentsel tasarım projelerini, Kültür ve Tabiat Varlıklarını Koruma Kurullarınca tescil edilmiş yapıların rölöve ve projelerini yapar, yaptırır ve bunların uygulamalarında teknik denetim katkısı sağlar.

i) Tarihi Kentler Birliği üyeleri arasında bilgi ağı kurar ve geliştirir.

j) Kültürel mirası korumanın ekonomik gelişmeyi destekleyeceği inancıyla tarihi kentlerin yaşama yeteneğini ve sürdürülebilirliğini destekler.

k) Tarihi kentlerin kültürel miraslarının korunması ve artırılması için uygun kanunların çıkarılmasını destekler.

l) Tarihi kentler arasında Avrupa kardeşliklerinin kurulmasını teşvik eder ve destekler.

m) Amaçları doğrultusunda faaliyet gösterecek şirketler kurar ve işletir.

n) Bu etkinliklerden ortaya çıkabilecek karlar yalnızca Birliğin etkinlikleri için kullanılabilir.

B) Temel Politika ve Öncelikleri :

1. Doğal, tarihsel ve kültürel mirasın korunması için ortak politikalar ve yöntemler geliştirmek,
2. Bu politikalar için kamu kurum ve kuruluşları, sivil toplum kuruluşları, meslek odaları, üniversiteler gibi kuruluşlarla ve konunun uzmanı kişilerle işbirliği yapmak,
3. Uluslararası kurum ve kuruluşlarla ortak hizmet projeleri geliştirmek.

III) FAALİYETLERE İLİŞKİN BİLGİ VE DEĞERLENDİRMELER

A - MALİ BİLGİLER

1- Bilanço :

BİLANÇO

AKTİF

1.DÖNEN VARLIKLAR			2.947.227,24
10.Hazır Değerler		2.945.640,04	
102.Banka Hesabı	2.945.640,04		
12. Faaliyet Alacakları		1.587,20	
126.Verilen Depozito ve Teminatları hesabı	1.587,20		
II. DURAN VARLIKLAR			0
25. Maddi duran Varlıklar		0	
253 Tesis Makine ve cihazlar Hesabı	675,00		
255.Demirbaşlar hesabı	135.018,72		
257 Birikmiş Amortismanlar Hesabı (-)	(135.693,72)		
26.Maddi Olmayan Duran Varlıklar		0	
260. Haklar Hesabı	9.619,50		
268 Birikmiş Amortismanlar Hesabı (-)	(9.619,50)		
AKTİF TOPLAMI			2.947.227,24
91. Nakit Dışı Teminat ve Kişiyeye Ait Menkul Kıymetler Hs.		119.375,00	
910. Teminat Mektupları Hesabı	119.375,00		

PASİF

III . KISA VADELİ YABANCI KAYNAKLAR			227.772,17
32. Faaliyet Borçları		51.809,67	
320.Bütçe Emanetleri Hesabı	51.809,67		
33.Emanet yabancı kaynaklar		133.598,73	
330. Alınan Depozito ve Teminatlar Hesabı	0		
333. Emanetler Hesabı	133.598,73		
36.Ödenecek Diğer Yükümlülükler		42.363,77	
360.Ödenecek vergi ve Fonlar Hesabı	39.111,82		
361.Ödenecek Sosyal Güvenlik Kesintileri.hs.	2.984,70		
362.Fonlar ve Diğer kamu İdareleri adına yapılan tahsilatlar	267,25		
IV. UZUN VADELİ YABANCI KAYNAKLAR	0		0
V. ÖZKAYNAKLAR			2.719.455,07
50.Net Değer		3.141.897,20	
500.Net Değer Hesabı	3.141.897,20		
57. Geçmiş Yıllar Olumlu Faaliyet Sonuçları Hesabı		420.779,37	
570. Geçmiş Yıllar Olumlu Faaliyet Sonuçları Hesabı	420.779,37		
58.Geçmiş Yıllar Olumsuz faaliyet sonuçları		(846.952,00)	
580. Geçmiş Yıllar Olumsuz faaliyet sonuçları	(846.952,00)		
59.Dönem Faaliyet Sonuçları		3.730,50	
590. Dönem olumlu Faaliyet Sonuçları	3.730,50		
PASİF TOPLAMI			2.947.227,24
91. Nakit Dışı Teminat ve Kişiyeye Ait Menkul Kıymetler Hs.		119.375,00	
910. Teminat Mektupları Emanetleri Hesabı	119.375,00		

2- Faaliyet Sonuçları :

GİDERLER

			Gider
08 Dinlenme, Kültür Ve Din Hizmetleri	01	Personel Giderleri	179.506,37
	02	Sosyal Güvenlik Kurumları Devlet Primi Giderleri	14.496,45
	03	Mal Ve Hizmet Alım Giderleri	1.892.730,08
	05	Mal Ve Hizmet Alım Giderleri	21.257,28
	12	Gelirlerin Ret ve İadesinden Kaynaklanan Giderler	15.991,69
	13	Amortisman Giderleri	40.902,37
TOPLAM			2.164.884,24

GELİRLER

Gelir Kodu	AÇIKLAMA	Gelir
03	Teşebbüs ve Mülkiyet Gelirleri	1.836.819,91
04	Alınan Bağış ve yardımlar ile Özel Gelirler	37.000,00
05	Diğer gelirler	281.283,46
11	Değer ve Miktar Değişimleri Gelirleri	13.511,37
TOPLAM		2.168.614,74

a. Tablolara İlişkin Açıklamalar :

2009 yılı Faaliyet Dönemi içerisinde 2.164.884,24 TL. Gider yapılmış olup Buna karşın 2.168.614,74 TL. Gelir elde edilmiştir. Buna göre Faaliyet sonucu (+) 3.730.50 olarak gerçekleşmiştir.

3- Bütçe Uygulama Sonuçları :

BÜTÇE GİDERİ

			Net Bütçe Ödeneği	Bütçe Gideri
08 Dinlenme, Kültür Ve Din Hizmetleri	01	Personel Giderleri	265.500,00	179.506,37
	02	Sosyal Güvenlik Kurumları Devlet Primi Giderleri	30.000,00	14.496,45
	03	Mal Ve Hizmet Alım Giderleri	2.988.500,00	1.920.121,08
	05	Mal Ve Hizmet Alım Giderleri	31.000,00	21.257,28
	07	Sermaye Transferleri	300.000,00	0
	09	Yedek Ödenek	265.000,00	0
TOPLAM			3.880.000,00	2.135.381,18

BÜTÇE GELİRİ

Gelir Kodu	AÇIKLAMA	Bütçe ile tahmin edilen	Yılı Net Geliri
03	Teşebbüs ve Mülkiyet Gelirleri	3.105.000,00	1.820.828,22
04	Alınan Bağış ve yardımlar ile Özel Gelirler	275.000,00	37.000,00
05	Diğer gelirler	500.000,00	281.283,46
TOPLAM		3.880.000,00	2.139.111,68

a. Tablolara İlişkin Açıklamalar :

2009 yılı Bütçesi ile 3.880.000,00 TL. ödenek öngörülmesine karşın toplam 2.135.381,18 TL. Bütçe Gideri yapılmıştır. Buna karşın 2.139.111,68 TL. Net Bütçe Geliri elde edilmiştir. Buna göre 2009 Yılı Bütçe Uygulama Sonucu (+) 3.730.50 olarak gerçekleşmiştir.

4) Mali Denetim Sonuçları:

Mali denetim Kamu idarelerinin tüm Mali Yönetim ve Kontrol Sistemleri ile mali karar ve işlemleri hem mevzuata uygunluk hem de kamu zararı ile yolsuzluğu önleyecek biçimde kaynakların etkili ve verimli kullanılıp kullanılmadığı yönünden harcama sonrası denetime tabi tutuludur.

Birliğimiz denetimi İçişleri Bakanlığınca yapılır. Ayrıca gerekli gördükleri takdirde Valiler ve Kaymakamlar Birliğimizi denetleme yetkisine sahiptir.

B – PERFORMANS BİLGİLERİ

1) Faaliyetler

a- Dergi

Birliğimizce 2009 Yılı içerisinde “Geçmişten Geleceğe Yerel Kimlik” dergisinin 17-18-19-20. sayıları yayımlanmıştır. Bu 4 sayı toplam 8.000 adet basılarak üye belediyeler ile çeşitli kişi ve Kurumlara dağıtımı yapılmıştır. Kısaca dergilerimizin değindiği konulara bakacak olursak;

Sayı 17 de;

- 2008 yılının ve 2004-2009 yılları arasında görev yapan meclis üyelerimizin katıldığı son organizasyonu olan Kayseri Semineri bütün yönleriyle ve farklı bakış açılarıyla değerlendirilmiştir.
- “TKB Dosyası” ana başlığı altında; “Yerel Yönetimler İçin Korumanın Temel İlkeleri”, “Tarihi Kentler Birliği 200 Ortak 200 Eser Programı” ve “Tarihi Kentler Birliği'nin İletişim Tarihi” konuları incelenmiştir.
- “İncelemeler” ana başlığı altında ise; “Selçuklu Başkentinde Aydınlik Ortaçağın İzinde: Konya Kültür Yolu”, “Fırat Nehri Sularında Bir Boğaz Vapuru”, “Muğla'da Cumhuriyet Dönemi Mimarlık Mirası” ve “Yüzyıllardır Sürdürülen Bir Gelenek: Kırkpınar Yağlı Güreşleri” konularında üyelerimiz bilgilendirilmiştir.
- “Haberler” bölümünde ise kültür - sanat faaliyetleri konusunda yapılan bazı çalışmalar aktarılmıştır.

Sayı 18'de;

- 2009 yılı Mahalli İdareler Genel Seçimi'nin ardından yeni meclis üleriyle yapılan ilk meclis toplantısının düzenlendiği “Beşiktaş Buluşması” ve bu organizasyon sırasında düzenlenen “TKB Özendirme ve Koruma Ödül Töreni” bütün yönleriyle ele alınmıştır.
- Bu sayımızda bir de söyleşim yayımlanmıştır.
- Beşiktaş Buluşması'nın hemen ardından 2009 yılının ilk Anadolu Semineri olan “Gaziantep Semineri” de bu sayımızda detaylı olarak işlenmektedir.
- “İncelemeler” ana başlığı altında; “Masal Şehir Kütahya”, “Kentsel Gündem: Koruma Sektörü ve Yol Haritası” ve “Güneydoğu Anadolu'da Bir Uygarlıklar Kavşağı Kilis” konularında üyelerimiz bilgilendirilmiştir.
- “Haberler” bölümünde ise kültür - sanat faaliyetleri konusunda yapılan bazı çalışmalar aktarılmıştır.

Sayı 19'da;

- 2009 yılının 2. Meclis toplantısının yapıldığı “Konya Buluşması” bütün yönleriyle ele alınmıştır.
- Dünya Kaleli Kentler Birliği ile eşgüdüm içerisinde, Bursa Büyükşehir ve Osmangazi Belediyelerinin ev sahipliğinde yapılan “Bursa Semineri” de tüm detaylarıyla ele alınmıştır.
- Bursa Büyükşehir Belediye Başkanı sayın Recep Altepe ile yapılan bir söyleşi de bu sayımızda yer almaktadır.
- “İncelemeler” ana başlığı altında “İpek Yolu ve Hanlar”, “Osmanlıdan Cumhuriyete Demiryolu Mirası”, “Mardin Kent Müzesi'nin Kuruluş Öyküsü” ve “Hanit Umar'dan Bilgi Esintileri” konularında üyelerimiz bilgilendirilmiştir.

Sayı 20'de;

- 2009 yılının üçüncü Anadolu Semineri olan "Burdur Semineri" ile yılın dördüncü ve son Anadolu Semineri olan "Side Semineri" de bu sayımızda detaylı olarak işlenmektedir.
- Tarih ve Kültürel Dokunun korunması, yaşatılması ve gelecek kuşaklara aktarma çalışmalarının yurtdışında bizlere örnek olacak çalışmalarını yerinde görmek ve incelemek amacıyla 2009 yılı sonunda düzenlediğimiz "Fas İnceleme Programı" ile ilgili detaylı bilgiler de bu sayımızda yer almıştır.
- "200 Ortak 200 Eser Projesinden Örnekler" başlığı altında bir örnek çalışma üyelerimizle paylaşılmıştır.
- "Haberler" bölümünde ise kültür - sanat faaliyetleri konusunda yapılan bazı çalışmalar aktarılmıştır.

b- Kitap

a- Tarihi Kentler Birliği Tarihi Ve Kültürel Mirası Koruma Proje Ve Uygulamalarını Özendirme Yarışması 2008 Projeleri Bir Kitapta Toplandı;

Tarihi Kentler Birliği'nin 2001 yılından bu yana düzenlediği Tarihi ve Kültürel Mirası Koruma Proje ve Uygulamalarını Özendirme Yarışması'nın, ülkemizin tarihinde bir kavşak noktası olduğunu söylemek hiç de abartı olmaz. Yarım yüzyıl boyunca, umursamazlık ve duyarsızlıkla yok olmaya mahkûm edilen koca bir tarihin tanıkları bir bir yeniden hayata dönüyor. Tarihi Kentler Birliği'nin üyeleri olan yerel yönetimler bu büyük uyanışın ve bilinçlenmenin öncülüğünü yapıyor.

Üç yıldır yarışmaya katılan projeleri bir araya toplayarak, kültürel mirasımıza yönelik değerli katkıları kalıcı kılmayı, ülkemizin korumacılık tarihine bir belge olarak bırakmayı amaçlayan kitapların üçüncüsü 2009 yılında yayımlanmıştır. "Metin Sözen Koruma Büyük Ödülü"nü sahibi İzmir Büyükşehir Belediyesi başta olmak üzere Tarihi Kentler Birliği'nin ortak çabalarıyla gerçekleşen kitapta, 2008 yılı Tarihi Kentler Birliği Özendirme Yarışmasına katılan 26 belediyenin, proje ve uygulama alanında yaptığı çalışmalar yer almaktadır.

Kitabın önsözünde "Yarışmadan Yansıyan Mükemmellik Arayışı" başlıklı yazımda yarışmayı şu cümlelerle değerlendirdim: "Her yıl bir öncekinden daha ileride, daha nitelikli, sürekli ve istikrarlı bir başarı çizgisini vurgulamak gerekiyor. Bugün gelinen nokta, yarışmanın artık özendirici olmanın çok ötesinde, mükemmele ulaşma yarışının gün geçtikçe artan bir ivmeyle kurumsallaştığını gözler önüne seriyor. 2008 yılında 43 çalışmayla yarışmaya katılan 26 belediyeden 3'ünün tarihi kent merkezini bir bütün olarak ele alan çalışmaları, kültürel mirasın korunması ve yaşatılmasında bütüncül bir yaklaşımın benimsendiğinin örneklerini sergiliyor."

Kitabın sunuş yazısında İzmir Büyükşehir Belediye Başkanı Aziz Kocaoğlu, "Kemeraltı Anafartalar Caddesi Cephe Düzenleme Projesi"ni tanıtırken, bu projenin İzmir'in özgün değerleri ve kültürüyle ön plana çıkan bir dünya kenti olmasını sağlayacak önemli adımlardan biri olduğunu vurgulamıştır.

Tarihi Kentler Birliği'nin Danışma Kurulu Başkanı Prof. Dr. Metin Sözen ise değerlendirme yazısında, yarışmaların zorlayıcı ve geliştirici gücünü vurgulayarak, elde edilen başarılı sonuçları kutladıktan sonra, hedeflere ulaşılmış olmasını şu şekilde ifade etmiştir. "2000-2010 kısa erimli ilk hedefin birçok noktada aşılması, gündemde görülmeyen dalgalara rağmen kalıcı değerlerin görünür, paylaşılır ortamlara kavuşması, farklı kurum ve kuruluşlar tarafından örnek alınır çizgiye

ulaşması, “kamu-yerel-sivil-özel” birlikteliğinin yarattığı zenginlikten kaynaklanmaktadır.”

Kitapta, yarışmaya katılan 26 belediyenin çalışmalarını anlatan metinler, proje çizimleri ve fotoğraflarla desteklenmiştir.

c- DVD Çalışması

Birliğimizin kuruluş tarihi olan 2000 yılından buyana yapılan çalışmaları görsel olarak anlatan ve Tarihi Kentler Birliği'nin her dönemine tanıklık eden bir çalışma olarak bu çalışmayı hayata geçirdik.

Çalışmamız 2 bölümden oluşmaktadır. Her bölümün bir de İngilizce versiyonu bulunmaktadır. Birinci bölüm “Nerelisin?” bölümüdür. Bu bölüm 14’30 dakikadır. 2000 yılında kuruluş döneminden başlayıp 2004 yılı Mahalli İdareler Genel Seçimleri ve bu seçimlerin ardından yeni yönetime kadar olan süreç içerisinde yapılan çalışmalar, bahsi geçen dönemde belediyelerimizin durumu, hedeflerimiz ve heyecanımız anlatılmaktadır. İkinci bölüm ise “Damladan Denize!” bölümüdür. Bu bölüm 16’12 dakikadır. 2004 yılından başlayıp 2009 yılı Mahalli İdareler Genel Seçimleri ve bu seçimlerin ardından yeni yönetime kadar olan süreç içerisinde yapılan çalışmalar, bir önceki döneme göre belediyelerimizde olan değişme ve gelişmeler, hedeflerimiz ve gücümüz anlatılmaktadır. Bu iki bölüm İngilizce versiyonları ile birlikte tek DVD içerisinde yer almaktadır. 2000 adet çoğaltılan DVD’ler bütün üye belediye ve ilgili kuruluşlara gönderilmiştir.

d- Tanıtıcı Broşür

Mahalli İdareler Genel Seçimi ardından üye belediyelerimizin yeni seçilen meclis üyelerini ve ilgili kişi ve kurumları; 2000 yılından buyana yaptığımız organizasyonlar, yayımlar ve çalışmalar hakkında bilgilendirmek, amacımızı, durumumuzu ve yürüttüğümüz projeleri kısaca anlatmak amacıyla birliğimiz tarafından bu çalışma hayata geçirilmiştir. Toplam 2000 adet basılmış ve meclis üyelerimiz ve ilgili kurum ve kişilere ulaştırılmıştır.

2- Eğitimler

“Kültürel ve Kentsel Koruma” alanındaki eğitim ve gelişimin ülkemiz genelinde konu üzerinde çalışan insanların bu anlamda oldukça eksikleri ve konuya hakim olmadan uzak oldukları saptanmış ve bu eksikliğin giderilmesi ve üyelerimizin diğer belediyelere örnek olması noktasında bu eğitim çalışmalarına başlanmıştır.

Üye Belediyelerimize yönelik “Kültürel ve Kentsel Koruma” eğitiminin ana başlıkları şöyledir;

- Kültürel koruma
- Kentsel koruma
- Geleneksel yaşam kültürü
- Hukuk
- Mimari
- Arkeoloji
- Sosyal bilimler

2009 yılında üye belediyelerimizin çalışanlarına yönelik 3 eğitim programı yapılmıştır.

- 1) 2 - 4 Aralık tarihlerinde “Kentsel koruma ve kentsel gelişim stratejileri”,
- 2) 17 - 19 Aralık'ta “Kültürel koruma alanında proje yönetimi”,
- 3) 21 - 23 Aralık tarihinde ise “Taşınmaz kültür varlıklarının gruplandırılması ile bakım ve onarım esasları” eğitim programları hayata geçirildi.

Bu programlara 34 üye belediyeden 36 kişi katılırken, katılımcıların belediyelerde koruma alanındaki birimlerde ve KUDEB'lerde çalışan ağırlıklı olarak mimar ve şehir plancıları yanında inşaat ve jeoloji mühendisleri ile sanat tarihçileri, arkeologlar ve teknikerler katılmıştır.

1. Eğitim “kentsel koruma ve kentsel gelişim stratejileri” eğitim programı

Kentlerin planlanması sürecinde koruma ve gelişme dengesinin yeniden ele alınması ve kültürel mirasın kentsel gelişimde oynayacağı yeni rolü ortaya koyacak stratejileri aktarmayı amaçlayan eğitim programı 2 – 4 Aralık 2009 tarihleri arasında gerçekleştirildi.

Türkiye'nin ilk kamu-özel sektör işbirliği ile gerçekleştirilen Ankara'daki Portakal Çiçeği Vadisi Projesini gerçekleştiren insanlardan biri olan şehir plancısı A.Faruk GÖKSU tarafından verilen eğitime, Antalya, Bitlis, Bursa, Çanakkale, Eskişehir, Eyüp, İzmir, Kadıköy, Muğla, Sarıyer ve Samsun gibi üye belediyelerimizden koruma alanında çalışan birim yöneticileri katıldı.

Kent vizyonu ve farklılık yaratma, strateji geliştirme, işbirliği yaklaşımları, proje geliştirme başlıkları ardından “yol haritası” uygulama çalışması ile devam eden eğitim kapsamında katılımcılar Mimarlar Odası İstanbul Büyükşehir Şubesi tarafından İTÜ Taşkışla binasında düzenlenen Konut Sempozyumu'nun “Kentsel yenileme; Dikmen Vadisi ve Portakal Vadisi Projesi” başlıklı oturumunu izlediler.

Eğitimin son günü ise Kadıköy Belediyesinin yaptığı Çarşı düzenlemesini ve Süreyya Kültür merkezinde yapılan çalışmalar yerinde görülüp bugünkü durumuna nasıl ulaşıldığıyla ilgili detaylı bilgi aktarıldı. Daha sonra İstanbul Metropolitan Planlama Merkezi'nde kendilerine “İstanbul Vizyonu” sunumu yapılarak burada İstanbul'un vizyonu ve ileriye yönelik olarak yapılan çalışmalar, atılan adımlar, karşılaşılan güçlükler ve bunların aşılması için ne gibi bir yol izlendiğiyle ilgili katılımcılarla bilgi paylaşımında bulunuldu.

2. Eğitim // “kültürel koruma alanında proje yönetimi” eğitim programı

Avrupa Birliği perspektifiyle proje yönetimi ve mali yardımlarına ilişkin bilgilendirme yanında kültürel ve kentsel koruma alanında başarı ile yürütülmüş bir model üzerinden bir projeyi zamanında, bütçesi içerisinde ve belirlenmiş kalite seviyesine ulaşacak şekilde yönetebilmek için gerekli olan araç ve tekniklerin

tanınmasını sağlamayı amaçlayan eğitim programı 17 – 19 Aralık 2009 tarihlerinde gerçekleştirildi.

Gaziantep Büyükşehir Belediyesi İmar ve Şehircilik Daire Başkanı Sezer CİHAN ve Gaziantep Büyükşehir Belediyesi KUDEB Kültürel Değerler Programı Koordinatörü Ahmet ERTÜRK tarafından verilen eğitimde Gaziantep Büyükşehir Belediyesi emekli Genel Sekreter Yardımcısı Hurşit Arslan da konuk konuşmacı olarak tecrübelerini paylaştı.

Proje yönetimi esasları, planlama becerisi ve kaynakların etkin kullanımı, yasalar ve mevzuat, ulusal ve uluslararası finansman kaynakları başlıkları ardından “Gaziantep modeli” vaka analizi ve “Sokak sağlıklılaştırma” uygulamalı proje çalışması ile devam eden programın son günü ise Beşiktaş Belediyesi’nde Yüksel Türklü tarafından yapılan bilgilendirme sunumu ardından Çarşı ve Akaretler Sıraevler’de yapılan çalışmalar yerinde görülmüştür.

Antakya, Burdur, Denizli, Edirne, Enez, Giresun, Milas, Silivri, Sivas, Şanlıurfa, Tuzla belediyeler bünyesinde koruma alanında çalışan birimlerde ve KUDEB’lerde görev yapan katılımcılar eğitim sonunda Kent 2009 Fuarı’na da bu konudaki yenilikleri görme imkanı sağlanmıştır.

3. Eğitim // “taşınmaz kültür varlıklarının gruplandırılması ve bakım-onarım esasları” eğitim programı

Eğitime katılanların kentlerindeki yapılara daha farklı gözle bakmaları ve restorasyonun “yenilemek” değil, “yapının yaşanmışlığını muhafaza ederek korumak” olduğu bakış açısını pekiştirmelerini hedefleyen program 21 – 23 Aralık 2009 tarihleri arasında gerçekleştirildi.

Akdağmadeni, Amasya, Ayvalık, Didim, Erbaa, Elazığ, Eyüp, Göreme, Kırşehir, Kütahya Tarsus, Trabzon üye belediyelerinden koruma alanında çalışan teknik uzmanların katıldığı eğitimi Kültür Bakanlığı ve Vakıflar Genel Müdürlüğü destekli birçok projede de görev almış olan restoratör mimar A.Nüvit BAYAR verdi.

Yapı grupları ve özelliklerine göre müdahale biçimleri ile bakım ve onarım ilkelerini ve tekniklerini özellikle uygulama örnekleri ile üzerinden irdeleyen programda restoratör mimar Yaman İrepoğlu da konuk konuşmacı olarak deneyimlerini paylaştı.

Alan ziyareti Eyüp Belediyesi’ne gerçekleştirildi. Katılımcılar, Eyüp Belediye Başkanı ile bir araya gelerek Eyüp ve Nişanca Meydanı çevrelerindeki medrese, tekke, külliye ve kütüphaneleri yerlerinde görüp burada yapılan çalışmalarını inceleme imkanı bulundu.

3- Seminerler

a- Gaziantep Semineri (19–21 Haziran 2009)

Seminer Konusu: “Tasarımdan Uygulamaya Koruma Süreci : Gaziantep Örneği”
Sunum:

--Asım Güzelbey – Gaziantep Büyükşehir Belediye Başkanı / TKB Encümen Üyesi
“Tasarımdan Uygulamaya Koruma Süreci : Gaziantep Örneği”

Değerlendirme:

--Prof. Dr. Metin Sözen – ÇEKÜL Vakfı Başkanı/TKB Danışma Kurulu Başkanı

Tarihi Kentler Birliği, yılın ilk seminerini 19-20-21 Haziran 2009 tarihlerinde Gaziantep’te gerçekleştirmiştir. “Tasarımdan Uygulamaya Koruma Süreci : Gaziantep Örneği” konusunun ele alındığı seminer çalışmasını Gaziantep Büyükşehir Belediye Başkanı ve aynı zamanda TKB Encümen Üyemiz sayın Asım Güzelbey sunmuştur. Sunumunu görsel malzemelerle desteklemiş, aşağıda isimlerini belirttiğim yapılarım projelendirilmeleri ve projelerin uygulamaya geçişi aşamasındaki bütün evreleri bu görsel materyallerle destekleyerek panelistlerimizle paylaşmışlardır. Güzelbey, konuşmasının sonunda; “Artık Antep’in sadece baklava ve yemekleriyle anılan bir şehir olmakta çıktığını ve Antep’in artık kültür başkenti haline geldiğini ve bununla anılmaya başladığını belirterek sunumunu tamamlamıştır. Hemen ardından ÇEKÜL Vakfı Başkanı ve TKB Danışma Kurulu Başkanı sayın Prof. Dr. Etin Sözen genel bir değerlendirme yapmıştır. Bu değerlendirme sırasında yapılarda hayata geçirilen çalışmalardan dolayı Gaziantep Büyükşehir Belediye Başkanı sayın Asım Güzelbey’i tebrik etmiştir ve çalışmalarını bilimsel ve örnek teşkil etmesi bakımından teker teker ele almıştır. Değerlendirmelerin yapıları canlı olarak izlerken devam edeceğini belirten hocamız Gaziantep’teki çalışmalar hakkında son olarak;

Model olmuş çünkü;

“Tarihini bilmeyenin geleceği de olmaz’ özünün en güzel kanıtı olmuş. Ve bu geleceği gencecik bir ekiple başarmışlar.

Model olmuş çünkü;

Güzellikleri ortaya çıkarmak, tüm güzel parçaları bir araya getirmek için bina yıkmanın aslında yıkıcılık değil, yeniden yapılanma, hatta yaratıcılık olduğunu göstermişler.

Model olmuş çünkü;

Şehirlerin binalarla değil, önce fikirlerle, projelerle yapılanacağını, bütünlük unsurunun dışında kalanın bu resimde yer alamayacağını kanıtlamışlar.

Model olmuş çünkü;

İnsanı güzelleştirenin ruhu olduğu gibi, şehirleri de o şehrin ruhu güzelleştirir, o ‘bütün ruh’ birey ruhunu ne kadar yansıtırsa bireylerin yalnız değil, bireylerin o şehrin mutlu insanları olacağını kanıtlamışlar.

Model olmuş çünkü;

Bina ve harabe kargaşasını çok iyi betimleyen Gaziantep, sadece harabeleri değil, harabeleri yıkarken o harabeleri ve semtleri işgal eden tinerici çocukların kötü geleceğini, toplumun umutsuzluğunu da yıkmış. Kurduğu rehabilitasyon merkeziyle şimdi o tinerici çocukları potansiyel taş ustası olarak yetiştirerek sosyal iyileştirmeyi de başarmış.

Model olmuş çünkü;

Şehri sadece baklava, lahmacun temasından kurtarıp turizmini sanat, kültür, kongre, inanç boyutlarıyla sağlamlaştırmış. Ekonomide kriz çöküntüsüne yepyeni bir cephede

hazırlanmış. İstanbul'un Aya İrini'si zannedeceğiniz Ömer Ersoy Sanat Merkezi, Emine Göğüş Mutfak Müzesi, yerel taş doku otelleri, taş camileri, tarihi ve modern yapı anlayışının çok güzel bir sentezi şeklinde Kent Müzesi, adeta Floransa'yı andıran bakırcılar çarşısı ve hanları Gaziantep'i turizm odaklı ekonomik bir güç olarak hazırlamış.

Her Türk vatandaşının gurur duyabileceği bir model şehir yaratılmış." diyerek sözlerini tamamlamıştır.

Seminerimizin ilk günü açılış konuşmaları, panel ve genel değerlendirmeye tamamlanmıştır. İkinci gün ise uygulama çalışmalarını yerinde görmek ve incelemek amacıyla çalışmaların yapıldığı Kale ve çevresi, Naib Hamamı, Kır Kahvesi, Cam Müzesi, Butik Otel, Şirvani Cami, Kalede Savunma ve Kahramanlık Panoraması Müzesi, Emine Göğüş Mutfak Müzesi, Hışva Han, Budeyri Han, Tahtani Cami, Bıçakçılar Çarşısı, Millet Han, , Uzun Çarşı, Yeni Han, Yüzükçü Han, Alaüdevle Cami, Zincirli Bedesten (Eski Et Hali), Bakırcılar Çarşısı, Tütün Hanı, Tahmis Kahvesi, Pürsefa Hanı, Mevlevihane Müzesi, Pişirici Mescidi, Şıra Han ve Yemiş Han ziyaret edilmiştir. Ardından Kültür ve Turizm Bakanı Sayın Ertuğrul Günay'ın da katılımıyla "Bayazhan Kent Müzesi"nin açılışı gerçekleştirilmiştir. Öğleden sonra ise Ömer Ersoy Kültür Merkezi (Aziz Bedros Kilisesi), Gazi İlköğretim Okulu, Kurtuluş Camisi, Metin Sözen Kültür Evi, Bey Mahallesi ve Kayacık İlköğretim Okulu (İmar Dai. Bşk. Kudeb binası) gezilerek 2. gün programı tamamlanmıştır. Üçüncü gün, dünyanın ve ülkemizin en önemli buluntularının sergilendiği Zeugma Müzesi detaylı bir biçimde gezilmiştir.

Yaklaşık üçyüzelli kişinin katıldığı Gaziantep Semineri'ne, TKB üyesi Belediye Başkanları ve belediye çalışanları, yaptıkları gezilerde kenti farklı bir gözle incelediklerini belirtmişler ve kendi kentlerine döndüklerinde yapacakları çalışmaları planladıklarını vurgulamışlardır.

b- Bursa Semineri (08-11 Ekim 2009)

Seminer Konusu: "Kaleler; Kültürlerin Buluşma Noktası"

1.OTURUM: KALELER, KÜLTÜRLERİN BULUŞMA NOKTASI

Oturum Başkanı: John Price

Brian Smith

Nezih Başgelen: Kaleli Kentleriyle Türkiye

2.OTURUM: ÇAĞLAR BOYUNCA TÜRKİYE'DE KALELER

Oturum Başkanı: Nezih Başgelen

Doç. Dr. Necmi Karul: Türkiye'nin Tarihöncesinde Kaleler

Doç. Dr. Rüstem Aslan: Batı Anadolu Tunç Çağı Kaleleri ve Troia

Dr. Andreas Schachner: Hitit Dönemi Kaleleri

Doç. Dr. Haluk Sağlamtimur: Urartu Krallığı Kaleleri

3.OTURUM: ÇAĞLAR BOYUNCA TÜRKİYE'DE KALELER

Oturum Başkanı: Prof. Dr. Neslihan Dostoğlu

Dr. Alessandria Ricci: Bizans Dönemi Kaleleri

Dr. Scott Redford: 13. yüzyıl Selçuklu Kaleleri

Necdet Sakaoğlu: Mengücek Kalesinde Zaman ve Hayat

Dr. Doğan Yavaş: Bursa Kaleleri

4.OTURUM: ANADOLU VE YAKIN ÇEVRE COĞRAFYASINDA KALELER

Oturum Başkanı: Prof. Dr.Yusuf Oğuzoğlu
Prof. Dr. Machiel Kiel: Balkanlar'daki Kaleler
Nezih Başgelen – Necdet Sakaoğlu: İstanbul ve Çanakkale Boğazı Kaleleri
Yrd. Doç. Dr. Mehmet Top: Van ve Çevresindeki Kaleler
Suphi Saatçi: Irak, Suriye, İran Kaleleri
Prof. Dr. Yaşar Çoruhlu: Azerbaycan / Türkmenistan Kaleleri

5.OTURUM: TÜRKİYE TARİHİ KENTLER BİRLİĞİ'NDEN ÖRNEKLER

Oturum Başkanı: Prof. Dr. Metin Sözen
Sur Belediye Başkanı, Abdullah Demirbaş: Diyarbakır Kalesi
Sinop Belediye Başkanı, Baki Ergül: Sinop Kalesi
Alanya Belediye Başkanı, Hasan Sipahioğlu: Alanya Kalesi
Çanakkale Belediye Başkanı, Ülgür Gökhan: Çanakkale'deki Kaleler

6.OTURUM: DÜNYA KALELİ KENTLER BİRLİĞİ'NDEN ÖRNEKLER

Oturum Başkanı: Dr. Scott Redford
Chester – İngiltere
Placencia – İspanya

GENEL DEĞERLENDİRME – Prof. Dr. Metin Sözen ve Nezih Başgelen

Tarihi Kentler Birliği'nin Bursa Semineri ve Dünya Kaleli Kentler Birliği'nin "19. Kaleli Kentler Sempozyumu" Bursa Büyükşehir Belediyesi ve Osmangazi Belediyesi'nin ev sahipliğinde, Kültür ve Turizm Bakanlığı'nın katılımı ile yapıldı.

Tarihi Kentler Birliği üyesi Osmangazi Belediyesi aynı zamanda Dünya Kaleli Kentler Birliği'nin de geçtiğimiz yıllarda üyesi olarak yönetim kuruluna girmişti. Bu vesileyle uluslararası boyutta düzenlenen "19. Kaleli Kentler Sempozyumu"nda, TKB'nin "Kaleli Kentler Semineri" de yer aldı.

İngiltere'den Chester, Slovenya'dan Piran, Malta'dan Valette, Rusya'dan St. Petersburg, İtalya'dan Verona, İspanya'dan Barcelona ve Hollanda'dan Denbosh gibi kalesi olan pek çok kentten 75 yabancı konuk ve TKB üyeleri sempozyumu ve semineri ilgiyle izledi. 09–10 Ekim tarihlerinde Tayyare Kültür Merkezi'nde düzenlenen sempozyumda altı oturum gerçekleşti.

Ayrıca Dünya Kaleli Kentler Birliği'nin yönetim kurulu toplantısı da Bursa'da yapıldı. Toplantıda, birliğe üyelik başvurusunda bulunan ve aynı zamanda Tarihi Kentler Birliği üyesi de olan Bursa Büyükşehir Belediyesi, Kütahya Belediyesi, Sinop Boyabat Belediyesi ve Alanya Belediyesi'nin üyelikleri kabul edildi. Sempozyum Dünya Kaleli Kentler Birliği Başkanı John Price'ın konuşmasıyla başladı. Price, 15-16 yıl önce Portekiz'deki bir dağın tepesinde karların arasında gördükleri 'Elvas' taşını bir sonraki toplantıya kadar koruması için Osmangazi Belediye Başkanı Mustafa Dünder'a verdi. Price'ın ardından TKB Danışma Kurulu Başkanı **Prof. Dr. Metin Sözen** bir konuşma yaptı:

"Burada, TKB için uzun yürüyüşe çıktığımız arkadaşlarımız var; TKB'yi kuranlar, emek verenler var. Bu nedenle burada dikkatli konuşmamız gerekiyor. UNESCO, Dünya Kaleli Kentler Birliği, Birleşmiş Milletler kimin için vardır? Niçin kurulmuşlardır? Önce bu soruları sormalıyız. Kaleli kentler sözünü yıllar önce söylemeye başladığımızda 'Kale düşerse kent düşer, çarşı düşerse bereket biter' demiştik. Dünya Kaleli Kentler Birliği üyesi Osmangazi Belediyesi'nin arkasında Büyükşehir

Belediyesi, onların da arkasında TKB üyesi 250 belediye ve binlerce insan var. Arkamızı sağlam zeminlere, tarihe ve kimliğe dayamadığımız zaman kalelerin düşüşünü görmüş oluruz. Kalelerin yalnızlığından, kalelerin yaşanır olduğu bir döneme giriyoruz. Bu dönemde herkese çok iş düşüyor. Böyle toplantılarda, doğrularla örtüşmeyen bir bilgi birikimi ortalıkta kalmış demektir. O nedenle dikkatli olunması gerekir. Dünyadaki kimlikli bir ulusun, dünya kaleleri için söylenecek sözü olan bir grubu olarak buradayız.”

Osmangazi Belediye Başkanı **Mustafa Dünder** ise yaptığı konuşmada şu cümlelere yer verdi:

“2007 yılında Dünya Kaleli Kentler Birliği’ne Türkiye’den üye olmuş ilk yerel yönetim olan ve yönetim kurulu üyesi pozisyonunda görev alan Osmangazi Belediyesi, 2006 yılında başlayan tarihi kale surlarına yönelik restorasyon projelerine hızla devam ediyor. Osmangazi Belediyesi’nin bir önceki dönemde başlattığı, kale içindeki yaşamla ilgili ‘Bizim Mahalle’ projesi de, **somut olmayan kültürel miras çalışmalarına** bir örnek olarak devam edecek. Dünya Kaleli Kentler Birliği toplantısı ile yeni bir sürece giriyoruz. Bu sempozyumun sonunda dokuz yıldır başkanlık görevi yapan İngiltere’nin Chester kentinden John Price görevini yeni seçilecek başkana devredecek. Yeni seçilecek başkanımıza da şimdiden başarılar diliyorum. Umut ediyorum ki yeni başkan ve ekibi Kaleli Kentler Birliği’nin çitasını bir üst seviyeye çıkartacaktır.”

Sempozyum açılışında Bursa Büyükşehir Belediye Başkanı **Recep Altepe** de bir konuşma yaptı:

“Kentin hafızası olan bu birikime sahip çıkmak herkesin görevidir. Bursa’nın harabe halindeki tarihi mirasını, anıtsal yapıya dönüştürdük. Eserlerin sadece canlandırılması değil, fonksiyon da kazandırılması anlayışıyla hareket ediyoruz. Restore ettiğimiz tarihi eserleri yaşam ve kültür merkezleri haline dönüştürüyoruz. Bursa’nın kalesi biz devraldığımızda düşmüştü. Beş kapısından hiçbirisi yoktu. Üç tanesini yerinde ayağa kaldırdık. Bugüne kadar Osmangazi Belediyesi öne çıkıyordu. Bugünden sonra Osmangazi ile birlikte bugün birliğe üye olan Bursa Büyükşehir Belediyesi de üzerine düşen vazifeyi yapmaya devam edecektir. Şu ana kadar yapılan çalışmalarda Türkiye’de 550 kaleli kent tespit etti. Kaleli kentler tarihe kök salmış kentlerdir. Tarihimizin geleceğe taşınması, kent ekonomisine katkı konulması ile ilgili önemli toplantılar ile katkı sağlanacağına inanıyorum.”

Açılış konuşmalarında son olarak Bursa Valisi Şahabettin Harput bir konuşma yaparak, İnegöl, İznik ve Keles’e kadar Bursa’nın zengin bir tarihi mirasa ev sahipliği yaptığını vurguladı. Harput, Türkiye’de tarihe saygı ve tarihi miras bilincinin gelişmesinde Prof. Dr. Metin Sözen’in büyük emeği olduğunu ifade etti. Bursa Valiliği olarak da son iki yılda tarihi mirasın yaşatılması için çalıştıklarını anlatan Harput, bu toplantının Bursa için yeni bir başlangıç olacağını söyledi.

19. Kaleli Kentler Sempozyumu altı ana başlık altında yapıldı: “Kaleler Kültürlerin Buluşma Noktası”, “Çağlar Boyunca Türkiye’de Kaleler”, “Anadolu ve Yakın Çevre Coğrafyasında Kaleler”, “Türkiye Tarih Kentler Birliği’nden Uygulama Örnekleri ve Dünya Kaleli Kentler Birliğinden Uygulama Örnekleri”.

Açılış konuşmalarının ardından John Price’in oturum başkanlığını yaptığı 1. oturum başladı. Avrupa Tarihi Kentler Birliği Genel Sekreteri Brian Smith “Kaleli Kentlerde Sürdürülebilir Kültürel Turizm”, Arkeolog Nezih Başgelen ise “Kaleli Kentleriyle Türkiye” başlıklı birer sunum yaptı.

TKB üyesi yerel yönetimlere ayrılan sempozyumun beşinci oturumunda **TKB üyesi dört belediye**, kentlerinde kalelerle ilgili yaptıkları çalışmalarını anlattı.

- Sur Belediye Başkanı Abdullah Demirbaş: **Diyarbakır Kalesi**;

- Sinop Belediye Başkanı Baki Ergül: **Sinop Kalesi**;
- Alanya Belediye Başkanı Hasan Sipahioğlu: **Alanya Kalesi**;
- Çanakkale Belediye Başkanı Ülgür Gökhan ise: **Çanakkale'deki Kaleler**

başlıklı konuşmalarıyla, Dünya Kaleli Kentler Birliği üyelerine örnek oluşturacak çalışmalarını anlattı.

Sempozyumunda tüm katılımcıların ilgisini çeken oturumlardan bir diğeri ise, başarılı genç akademisyenlerin arkeolojik alanlardaki kaleleri anlattıkları “Çağlar Boyunca Türkiye’de Kaleler” oturumuydu. Doç. Dr. Necmi Karul, Doç. Dr. Rüstem Aslan, Yrd. Doç. Dr. Haluk Sağlamtimur antik çağlardaki savunma sistemleri hakkında bilgi verdi.

c- Burdur Semineri (13-15 Kasım 2009)

Seminer Konusu: “Koruma Alanlarının Planlanmasında Yerel Yönetimlerin Rolü ve Sorumluluğu”

Oturum Başkanı:

-- Prof. Dr. Havva Işık – Akdeniz Üniversitesi, Fen Edebiyat Fakültesi, Arkeoloji Bölümü Öğretim Üyesi, Patara Kazısı Başkanı

Konuşmacılar:

-- Prof. Dr. Yelda Uçkan – Sanat Tarihçisi, Anadolu Üniversitesi Fen Edebiyat Fakültesi Sanat Tarihi Bölümü Öğretim Üyesi, Olimpos Kazısı Başkanı -- Yrd. Doç. Dr. Erkan Uçkan – Yüksek Mimar, Tepebaşı Belediye Danışmanı, ÇEKÜL Vakfı YDK Üyesi

“Olimpos ve Çevresi Alan Yönetimi Çalışmaları”

-- Özcan Topsel – Mimar, ÇEKÜL Vakfı YDK Üyesi, -- Yaşagül Ekinci – Siyaset Bilimcisi, Edirne Belediyesi

“Edirne Selimiye Külliyesi Alan Yönetim Planı Aşamaları”

Genel Değerlendirme:

-- Mehmet Gürkan - Şehir Plancısı, İstanbul 2010 Avrupa Kültür Başkenti Ajansı Genel Sekreter Yrd., Kültür ve Turizm Bakanlığı Kültür Varlıkları ve Müzeler Genel Müdürlüğü Daire Başkanı

Tarihi Kentler Birliği 2009 yılının üçüncü seminerini 13-14-15 Kasım 2009 tarihlerinde Burdur’da gerçekleştirmiştir. Seminerimizde “Koruma Alanlarının Planlanmasında Yerel Yönetimlerin Rolü ve Sorumluluğu” konusu TKB üyelerinin dikkatine sunulmuştur. Seminer, Burdur Belediyesi’nin ev sahipliğinde, Burdur Valiliği’nin destekleriyle yapılmıştır.

Her seminer ve buluşmada, farklı bir konuyu gündeme getiren Tarihi Kentler Birliği, Burdur Semineri’nde, “Koruma Alanlarının Planlanmasında Yerel Yönetimlerin Rolü ve Sorumluluğu” başlığı altında, 2005 yılında yayınlanan bir yönetmelikle ülkemizin koruma gündemine giren ve UNESCO Dünya Mirası Listesine başvurmak için bir ön şart olan “alan yönetimi” konusuna dikkat çekti. Burdur Semineri’ne TKB üyesi belediye başkanları ile ilgili valiler katıldı. Özellikle Burdur eski Valisi Can Direkçi ve Burdur’un komşusu Isparta’nın Valisi Ali Haydar Öner, Burdurluları ve katılımcıları etkinlikler süresince yalnız bırakmadı.

13 Kasım Cuma günü Burdur Belediyesi Konferans ve Sergi Merkezi’nde, Burdur Belediye Başkanı Sebahattin Akkaya, TKB Danışma Kurulu Başkanı Prof. Dr. Metin Sözen ile Burdur Valisi İbrahim Özçimen’in açılış konuşmalarıyla Seminer programı başlamıştır.

Burdur Belediye Başkanı Sebahattin Akkaya, Burdur kentinde ilk defa bu kadar büyük bir organizasyonun yapıldığına dikkat çekerek, duyduğu memnuniyeti ifade etti. TKB'yi kuruluşundan bu yana desteklediklerini vurgulayarak, kentteki kültürel mirası koruma çalışmaları hakkında bilgi verdi.

Prof. Dr. Metin Sözen ise TKB'nin, az zamanda çok işler yaptığını, bunun en güçlü göstergesinin de toplantılara katılımın yoğunluğu olduğunu söyledi. Yerel politikalar olmadan genel politikaların üretilemeyeceğine dikkat çeken Sözen, yerelde herkesin değerli olduğunu ve bu konuya dikkat edilmesi gerektiğini söyledi. Sözen, "Burdur'dayız; çünkü toprağın altında ve üstündeki kültürlerin izlerini, üniversitelerle, kaymakamlıklarla, valiliklerle kurulacak beraberlikle nasıl planlamamız gerektiğini, alan yönetimini nasıl yapmamız gerektiğini konuşacağız. Seçilerek iş başına gelen belediye başkanlarına planlama sürecinde çok iş düşüyor. Altındağ'ın, Gaziantep'in, Urfa'nın başkanları karşımda oturuyor. Onların gösterdiği çaba ve başarı ortadadır. Burdur Semineri'nin ardından, alan yönetimi konusunda da örnek çalışmalar yapılacağını umuyorum," dedi.

Vali İbrahim Özçimen de bir konuşma yaparak, Burdur'daki antik kentlere ve buradan çıkan eserlere dikkat çekerek, Burdur Arkeoloji Müzesi'nin önemine değindi.

Seminer, programın ikinci günü Mehmet Akif Ersoy Üniversitesi Konferans ve Sergi Salonu'nda gerçekleşti. Ev sahibi olarak açılış konuşmasını yapan MAKÜ Rektörü Prof. Gökay Yıldız, üniversitenin kente katkılarının önemini vurgulayarak, Burdur kenti için üstlerine düşen her konuda gönüllü destek vereceklerinin mesajını verdi. Yıldız, üniversiteye ismini veren Mehmet Akif Ersoy hakkında bilgi bankası çalışmalarına başladıklarını müjdeledi. Ünlü şair hakkındaki tüm bilgilere, MAKÜ'nün web sitesinden ulaşılabileceğini ve üniversitenin bu konuda referans noktası olacağını söyledi.

Ardından, oturma başkanlığını Akdeniz Üniversitesi Arkeoloji Bölümü öğretim üyesi, Patara kazısı başkanı Prof. Dr. Havva Işık'ın yaptığı seminer başladı. Anadolu Üniversitesi Sanat Tarihi Bölümü öğretim üyesi ve Olimpos kazısı başkanı Prof. Dr. Yelda Uçkan ile yüksek mimar, Tepebaşı Belediyesi danışmanı, ÇEKÜL Vakfı YDK üyesi Yrd. Doç. Dr. Erkan Uçkan, "Olimpos ve Çevresi Alan Yönetimi Çalışmaları" hakkında bilgi verdiler. ÇEKÜL Vakfı YDK üyesi ve Edirne Alan Yönetimi eski Başkanı mimar Özcan Topsoy ise "Selimiye Külliyesi Alan Yönetim Planı Aşamaları" örneğinden yola çıkarak deneyimlerini paylaştı. Sunumların ardından, 2010 Avrupa Kültür Başkenti Ajansı Gn. Sek. Yrd., Kültür ve Turizm Bakanlığı Kültür Varlıkları ve Müzeler Gn. Md. Daire Başkanı şehir plancısı Mehmet Gürkan, alan yönetimi kavramı ve yönetmeliği hakkında bilgi verdi.

Bir buçuk saat süren soru-cevap bölümünde ise, Türkiye'nin de gündemine yeni alan yönetimi hakkında merak edilenler paylaşıldı. Konuya ilgi gösteren TKB üyeleri, konuşmacılara detaylı sorular sorarak, kentlerine döndüklerinde çalışmalara nereden başlayacaklarının bilgisini almaya çalıştı. Verimli geçen soru-cevap bölümünün ardından Burdur Semineri'nin kapanış konuşmasını yaptım.

Seminerin ardından, öncelikle Burdur'un sivil mimari örnekleri incelendi. Restore edilen Baki Bey Konağı, Taş Oda, Piribaşlar Evi ve Mısırlılar Evi, TKB üyeleri tarafından dikkatle incelendi. Burdur Belediye Başkan Yardımcısı Hasan Duygulu, katılımcılara eşlik ederek Ulu Cami ve Kentsel Sit Alanı hakkında bilgiler verdi. Ardından Arkeoloji Müzesi, Kavaklı Rum Kilisesi ve Tarihi Hükümet Caddesi incelendi. Dört saat süren Burdur kent gezisi, soğuk havaya rağmen paylaşım dolu geçti. Burdur Seminer programı için Ulu Cami mevkiine kurulan yöre pazarı ziyaret edildi. Teke yöresine ait küçük müzik aleti sipsinin sesi eşliğinde pazarı gezen katılımcılar, kuru üzüm, bal ve polen, ceviz, Burdur Alaca dokumaları gibi yöreye ait

ürünleri görme fırsatı yakaladı. Özellikle gül yağı yapımı için kullanılan bakır imbik dikkat çekti.

Burdur'a 33 km. uzaklıktaki antik Anadolu uygarlığı Psidya'nın başkenti Sagalassos gezisi ise TKB'nin gündeme getirdiği alan yönetimi konusunda verilen bilgilerin, yerinde pekiştirilmesi için önemliydi. Arkeoloji Müzesi Müdürü Ali Ekinci'nin eşlik ettiği Sagalassos gezisi sırasında belediye başkanları, bilim adamları ve araştırmacılarla alanda da bilgi paylaşımını sürdürme olanağı buldu.

Yeşilbaşköy Beldesi alabalık tesislerinde, belde belediyesinin destekleriyle hazırlanan öğle yemeğinin ardından TKB Burdur Semineri sona erdi.

d- Side Semineri (11-13 Aralık 2009)

Seminer Konusu: "Tarihi Kentlerde Kültürel Turizm Öncelikli Gelişme"

Oturum Başkanı:

-- Prof. Dr. Haluk Abbasoğlu – İstanbul Üniversitesi, Edebiyat Fakültesi, Arkeoloji Bölümü, Klasik Arkeoloji Anabilim Dalı, TKB Danışma Kurulu Üyesi

Konuşmacılar:

-- Dr. Yusuf Örnek – ÇEKÜL YDK Üyesi

"Türkiye'de Kültür Turizmi ve Köylerin Yaşamındaki Yeri"

-- Doç. Dr Feriştah Soykal Alanyalı – Anadolu Üniversitesi Fen Edebiyat Fakültesi Arkeoloji Bölümü, Side Antik Kent Kazısı

"Arkeoloji ve Turizm İlişkisinin Dünü, Bugünü ve Geleceği"

-- Doç. Dr. Hüseyin Alanyalı – Anadolu Üniversitesi Fen Edebiyat Fakültesi Arkeoloji Bölümü, Side Antik Kent Kazısı Başkanı

"Antik Çağdan İtibaren Süreklilik Gösteren Yerleşim Yerlerinde Bilimsel Araştırmalar ve Kültür Turizmi Anlayışı"

-- Remzi Buharalı – Devlet Opera ve Balesi Eski Genel Müdürü, Side Uluslararası Kültür ve Sanat Festivali Sanat Yönetmeni

"Tarihi ve Kültürel Mirasın Yaşatılmasında Yöntem Arayışı ve Bütüncül "Kültür Turizminde Festivallerin Önemi"

Tarihi Kentler Birliği 2009 yılının dördüncü ve son seminerini 11-12-13 Aralık 2009 tarihlerinde Antalya'nın Alanya Belediyesi'nin ve sahipliğinde gerçekleştirmiştir. Seminerimizde "Tarihi Kentlerde Kültürel Turizm Öncelikli Gelişme" konusu TKB üyelerinin dikkatine sunulmuştur.

Seminer, 11 Aralık akşamı Side Belediye Başkanı Abdülkadir Uçar'ın açılış konuşmasıyla başladı. Belediye Danışmanı ve ÇEKÜL Side Temsilcisi Savaş Güvezne'nin "Kalymerhaba" isimli belgesel filmi, tarihi binyıllara dayanan ve Likya, Pisidia, Pamfilya gibi antik uygarlıkların ardından Roma, Bizans, Selçuklu ve Osmanlı uygarlıklarının iz bıraktığı, Akdeniz'in liman kenti olan ve 20. yüzyılın başında Girit göçmenlerinin yerleşmesi ile bugünkü kültürel dokusuna kavuşan Side'nin özgün kimliğini tanıttı.

12 Aralık cumartesi sabahı yapılan oturumdan önce, Side Belediye Başkanı yaptığı sunumda, Türkiye'de 70'li yıllardan itibaren egemen olan turizm anlayışının ve plansız yapılaşmanın doğal ve kültürel mirasta yarattığı yıkımı gözler önüne serdikten sonra, kültürel miras öncelikli bir turizm anlayışını benimsediklerini, tarihi dokuyu ortaya çıkarmak için çalışmalarına başladıklarını belirtti. Koruma amaçlı imar planının revizyonu, kaçak yapıların yıkımı, çevre düzenleme standartlarının geliştirilmesi ve uygulanması, yeni yapılaşmanın var olan sivil mimariye saygılı standartlar içinde geliştirilmesi gibi çalışmalarını kapsayacak bu sürecin ancak halkın isteği ve katılımıyla

başarılı olabileceğini vurguladı. Bugüne kadar sadece bir çıkar aracı olarak algılanan turizmin esasen bir kültür ve eğitim konusu olduğuna işaret etti. Side'nin bir yılda çok büyük atılım yapacağını TKB nezdinde taahhüt eden Uçar, bütün katılımcıları bir yıl sonra çalışmaların sonuçlarını gözlemlemeye davet etti.

Ardından konuşma yapan Antalya Valisi Alâddin Yüksel, Antalya'nın bir uygarlıklar harmanı olduğunu hatırlatarak, turizm ile ilgili çalışmaların herşeyden önce bir envanterle başlatılması, ardından planlama ve projelendirme aşamalarına geçilmesi gerektiğini söyledi. Bütünleşik bir koruma ve yönetim anlayışının ortaya koyulmasında "Alan Yönetimi"nin önemine değinen Yüksel, ancak böyle bir yöntem sayesinde çeşitli kaynakların akılcı bir şekilde kullanılabilmesinin altını çizdi.

Konuşmaların ardından başlayan oturumun başkanlığını, Batı Akdeniz'de 30 yıl boyunca kazı başkanlığı yapmış olan, İstanbul Üniversitesi Klasik Arkeoloji Anabilim Dalı ve TKB Danışma Kurulu Üyesi Prof. Dr. Haluk Abbasoğlu yürüttü. Oturumun ilk sunumunu yapan ÇEKÜL YDK Üyesi Dr. Yusuf Örnek, "Türkiye'de Kültür Turizmi ve Köylerin Yaşamasındaki Yeri" başlıklı sunumunda, Türkiye'deki turizmin çok dar bir sahil şeridinde yoğunlaştığını, bu arada geride kalan köylerin, maruz kaldıkları göç yüzünden yavaş yavaş yok olduklarını belirtti. Sunumuna Almanya'da yapılmış olan önemli bir araştırmanın sonuçlarını açıklayarak devam eden Örnek, Almanya'daki 14 yaş üzeri nüfusun yüzde 18'inin, bir Türk köyünde tatil yapmayı istediğini belirttiğini bildirdi. Sayısal olarak 10 milyon kişiye işaret eden bu veri, köylerdeki kültür turizminin sahip olduğu potansiyeli çarpıcı bir şekilde gösterdi. Bu tür bir turizmin öncelikli koşulu; bozulmamış doğal çevre, özgün mimari doku ve köy halkıyla kurulacak ilişki olduğunu belirtti. Bölgede Alanya Kaymakamlığı'nın köylerde yürüttüğü projelerin güzel örnekler olduğunu belirten Örnek, köylerde kültür turizmi potansiyelinin gelişmesi için belirli altyapı ve hijyen standartlarının olması gerektiğini de hatırlattı. Turizmin artık bir amaç değil, doğal ve kültürel mirasın korunması ve yaşatılması için bir araç olması gerektiğini vurgulayan Örnek, bu paradigma değişikliğinin ancak yerel yönetimlerde başlayabileceğini vurgulayarak, tarihi kentlerin bu konudaki sorumluluğuna da işaret ederek sunumunu bitirdi.

"Arkeoloji ve Turizm İlişkisinin Dünü, Bugünü ve Geleceği" başlıklı sunumla devam eden Anadolu Üniversitesi öğretim görevlisi Doç. Dr. Feriştah Soykal Alanyalı, bir "açık hava" müzesi niteliğinde olan Türkiye'nin kültür turizmine elverişli olduğunu ancak müzelerde olduğu gibi, belirli donatıların şart olduğunu belirtti. Tarihi yapıların onarılmasının kültür turizminin gelişmesinde önemli bir etken olduğunu vurgulayan Alanyalı, zaman/para/ustalık girdilerinin, mevcut ihale sistemi içerisinde olumsuz sonuçlara yol açtığını belirtti. Kültür turizmi için öncelikle bir envanterle başlamanın önemine değinen Alanyalı, kültür varlıkları, müze ve ören yerlerinin çağdaş teknolojik donanımlarla kullanıma açılmasının önemini hatırlattı ve "Alan Yönetimi" konusunun önemine dikkat çekti. Anadolu Üniversitesi öğretim üyesi ve Side kazı başkanı Doç. Dr. Hüseyin Alanyalı da, "Antik Çağdan İtibaren Süreklilik Gösteren Yerleşim Yerlerinde Bilimsel Araştırmalar ve Kültür Turizmi Anlayışı" başlıklı sunumunda, turizmde "her şey dahil" sisteminin kültür turizmine çok uzak olduğunu vurgulayarak, kültürel varlıkların korunması için yerel halkın tarihin bütün katmanlarını benimsemesi gerektiğini söyledi. Atina ve Roma kentlerinin turizm stratejisinin kültür varlıklarına temel oluşturduğunu belirterek, yerel yönetimler ile bilim adamları arasındaki işbirliğinin önemine değindi.

Panelin dördüncü konuşmacısı olan Devlet Opera ve Balesi eski Genel Müdürü Remzi Buharalı "Kültür Turizmi Değişimin Gücünü Kullanabiliyor mu?" başlığı altında yaptığı sunumda, kültür turizminin, geçmişte bölgede yaşamış toplulukların geride bıraktıkları mimari yapıların, yemek kültürü, toplumsal gelenek ve göreneklerin

günümüz insanına aktarılması temeline dayanan turizm çeşidi olduğunu, sadece dün ve geçmişi değil tarihten çıkarılacak derslerle günümüze ve geleceğe de ışık tuttuğunu belirtti. Kültür turizminin dayandığı en önemli değerlerden biri olan geleneksel halk kültürü ve çağdaş kültür etkinliklerinin, yerel, ulusal ve uluslararası festivaller aracılığı ile turistlerle buluşabildiğini belirterek, İstanbul, Ankara, İstanbul, Mersin Müzik Festivalleri ile Aspandos Opera ve Bale Festivali, Bursa Kültür ve Sanat Festivali'ni örnek olarak gösterdi. Avrupa'nın yüze yakın seçkin festivalini bünyesinde barındıran Avrupa Festivaller Birliği (EFA)'nin, bir festivalin dünya standartlarına uygun organize edilmesinde öncülük ettiğini, Side Festivalinin de bu birlik içerisinde yer alması için gerekli girişimlerin başlatıldığını da belirten Buharalı, Side'nin sahip olduğu tarihsel zenginlikler ve doğal güzellikleriyle, festivali aracılığıyla kültür turizmi alanında yurt içi ve yurt dışından gelen konukları kendine çekmeyi beceren önemli antik kentlerimizden biri olacağını belirtti.

Seminerin ardından söz alan Akdeniz Medeniyetleri Araştırma Enstitüsü'nün kurucusu ve bölgenin kültürel değerlerinin korunması ve yaşatılmasına büyük destek sağlayan İnan Kıraç, bölgedeki çalışmalarının 18 sene önce bir kilisenin restore edilerek müze olarak işlevlendirilmesi ile başladığını söyledi. Ardından ise yöre halkının sahiplik hissinin arttırılmasına yönelik eğitim ve bilinçlendirme çalışmalarını anlatarak, katılımcılara "kamu-yerel-sivil-özel" birlikteliğinin en güzel örneklerinden birini tanıma fırsatını verdi.

Seminerin ardından yapılan kent gezisinde, Side antik kenti ve içinde bulunan antik tiyatro, antik liman, Apollon tapınağı ve tarihi bir hamam binasında kurulan Side Müzesi görüldü. Antik kentle neredeyse iç içe olan ve Side'nin alışveriş caddesi olan tarihi kent dokusu da incelendi. Antik tiyatrodaki yapılan nar suyu ve Girit simidi ikramı, TKB üyesi 400 katılımcıya, yerel dilde "nar" anlamına gelen Side'nin bazı özel tatlarını da sundu.

4- Buluşmalar

a- Beşiktaş Buluşması (22-24 Mayıs 2009)

Panel: "Birlikleri ve Yeni Dönem Hedefleriyle Tarihi Kentler Birliği"

Oturum Başkanı:

--Mehmet Özhaseki, TKB Başkanı ve Kayseri Büyükşehir Belediye Başkanı

Konuşmacılar :

--Mithat Kırayoğlu, TKB Danışma Kurulu Üyesi / ÇEKÜL Vakfı Başkan Yardımcısı

--Oktay Ekinci, TKB Danışma Kurulu Üyesi / Mimarlar Odası eski Başkanı

--Kayhan Kavas, TKB Danışma Kurulu Üyesi / Uşak Valisi

--Prof. Dr. Zekai Görgülü, TKB Danışma Kurulu Üyesi / YTÜ Mimarlık Fakültesi Dekanı

--Dr. Fikret Üçcan, TKB Danışma Kurulu Üyesi / Kültür Bakanlığı eski Müsteşarı

--Prof. Dr. Ülkü Azrak, TKB Danışma Kurulu Üyesi / Maltepe Üniversitesi Öğretim Üyesi

--Prof. Dr. Cevat Geray, TKB Danışma Kurulu Üyesi / Ankara Üniversitesi Öğretim Üyesi

--Prof. Dr. Ruşen Keleş, TKB Danışma Kurulu Üyesi / Ankara Üniversitesi Öğretim Üyesi

Genel Değerlendirme:

--Prof. Dr. Metin Sözen, TKB Danışma Kurulu Başkanı / ÇEKÜL Vakfı Başkanı

Tarihi Kentler Birliği, 2009 yılının ilk Anadolu Buluşması'nı ve 2009 yılı Mahalli İdareler Genel Seçimi'nin ardından yeni meclis üyelerimiz ile ilk meclis toplantısını Beşiktaş Belediyesi'nin ev sahipliğinde İstanbul'da yapmıştır. Kültür ve Turizm Bakanı Ertuğrul Günay da katılmıştır. Beşiktaş Buluşması organizasyonu dahilinde 2008 yılı Tarihi ve Kültürel Mirası Koruma Proje ve Uygulamalarını Özendirme Yarışması'nın ödül töreni de yapılmıştır. Bu konu ayrı bir başlık altında altta değerlendirilecektir. Bu yılın ilk TKB Meclis Toplantısı Beşiktaş Buluşması'nda yapıldı. 23 Mayıs Cumartesi bir araya gelen Tarihi Kentler Birliği Üyeleri, Başkan, Encümen, Meclis ve Plan-Bütçe Komisyonu'nu seçti. Yerel seçimlerin ardından değişen belediye başkanları nedeniyle, TKB seçimlerinde yeni isimler görev aldı. Akatlar Kültür Merkezi'nde yapılan seçimlerin sonucunda;

BAŞKAN

Kayseri Büyükşehir Belediye Başkanı Mehmet Özhaseki

MECLİS DİVANI ÜYELERİ

Tarsus Belediye Başkanı Burhanettin Kocamaz / 1. Başkan Vekili
Sur Belediye Başkanı Abdullah Demirbaş / 2. Başkan Vekili
Kütahya Belediye Başkanı Mustafa İça / 1. Kâtip Üye
Odunpazarı Belediye Başkanı Burhan Sakallı / 2. Kâtip Üye
Ordu Belediye Başkanı Seyit Torun / Yedek Kâtip Üye
Yalvaç Belediye Başkanı Tekin Bayram / Yedek Kâtip Üye

PLAN ve BÜTÇE KOMİSYONU

Kırşehir Belediye Başkanı Yaşar Bahçeci
Kula Belediye Başkanı Selim Aşkın
Taraklı Belediye Başkanı Tacettin Karaman

ENCÜMEN

Altındağ Belediye Başkanı Veysel Tiryaki
Beşiktaş Belediye Başkanı İsmail Ünal
Erbaa Belediye Başkanı Ahmet Yenihan
Gazinatep Büyükşehir Belediye Başkanı Asım Güzelbey
Muğla Belediye Başkanı Osman Gürün
Şanlıurfa Belediye Başkanı Ahmet Eşref Fakıbaba

TKB Meclis toplantısında, üyelik için başvuran 15 belediyenin üyelikleri kabul edilmiştir. Mahalli İdareler Genel Seçimleri'nin ardından kanun gereği kapatılan belediyeler arasında 11 üye belediyemiz bulunmaktaydı. Bu 11 belediye ve kendi isteği ile birliğimizden ayrılan 1 belediyeyle beraber birliğimize üye olan 15 yeni belediyeyle Tarihi Kentler Birliği üye belediye sayısı 254'e ulaşmıştır.

5747 Sayılı Kanun Gereği Kapatılan üye Belediyelerimiz:

Gölyazı Belediyesi-Bursa

Yenifoça Belediyesi-İzmir
Yelki Belediyesi-İzmir
Turan Belediyesi-Kayseri
Mimarsinan Belediyesi-Kayseri
Büyükbürüngüz Belediyesi-Kayseri
Güneşli Belediyesi-Kayseri
Erkilet Belediyesi-Kayseri
Kuruköprü Belediyesi-Kayseri
Zincidere Belediyesi-Kayseri
Erciyes Belediyesi-Kayseri
Ankara Büyükşehir Belediyesi ise birliğimizden kendi meclislerinden aldıkları kararlar ayrılmıştır.

TKB'nin Yeni Üye Belediyeleri;
Arapgir Belediyesi - Malatya
Bademağacı Belediyesi-Antalya
Başiskele Belediyesi-Kocaeli
Bayındır Belediyesi-İzmir
Davutlar Belediyesi- Aydın
Doğantepe Belediyesi- Amasya
Enez Belediyesi- Edirne
Gazipaşa Belediyesi- Antalya
Kalecik Belediyesi- Ankara
Konuralp Belediyesi- Düzce
Muratpaşa Belediyesi- Antalya
Silivri Belediyesi- İstanbul
Şile Belediyesi- İstanbul
Tavas Belediyesi- Denizli
Tepebaşı Belediyesi- Eskişehir

2009 Yılı 1. Olağan Meclis Toplantısı Sonuç Bildirgesi :

22-24 Mayıs 2009 tarihleri arasında İstanbul, Beşiktaş'ta toplanan Tarihi Kentler Birliği, 23 Mayıs 2009 tarihinde Akatlar Kültür Merkezi'nde olağan genel kurul toplantısını gerçekleştirmiş ve TKB Meclisi, aşağıda belirtilen konuları kamuoyu ile paylaşmayı kararlaştırmıştır.

Tarihi Kentler Birliği Meclisi öncelikle, yaklaşık 400 kişinin katıldığı TKB Beşiktaş Buluşması'na kusursuz ev sahipliği yapan Beşiktaş Belediyesi Başkanı İsmail Ünal ile çalışma arkadaşlarını, içtenlikleri ve emekleri için takdir ve teşekkür duygularıyla anmaktadır. Yurdumuzun olduğu kadar dünyanın da benzersiz çekim merkezlerinden biri olan İstanbul Boğazi'nin üzerinde, Osmanlı Döneminin son 150 yılında İmparatorluğa yönetim merkezi olmuş, modernleşme çabalarına ev sahipliği yapmış olan Beşiktaş, aynı zamanda Kurtuluş Savaşımızın ve ulusal bağımsızlığımızın ilk ateşinin yakıldığı yer olarak, TKB Meclisine sunduğu konukseverlikle katılımcılarımızda unutulmaz izler bırakmıştır.

29 Mart Yerel Seçimlerinin ardından Tarihi Kentler Birliği üyesi kentlerin yerel yönetimlerinin yeni seçilen ve göreve devam eden temsilcilerinin katılımıyla gerçekleşen Beşiktaş Buluşması sırasında yapılan genel kurul toplantısında, birliğin tüzüğü doğrultusunda yapılan seçimler sonucunda yeni dönemin yönetici kadrosu belirlenmiştir. Genel kurul tarafından başvuruları onaylanan 15 yeni yerel yönetimle birlikte Tarihi Kentler Birliği Meclisi 254 üyeye ulaşmıştır.

TKB Danışma Kurulu üyeleri tarafından gerçekleştirilen, birliğin kuruluşundan bu yana gerçekleştirdiği çalışmaları, kazanımları ve deneyimlerden çıkarılacak dersleri içeren ufuk turu, onuncu yılına girmekte olan bir kurumun gelişim sürecini ve elde ettiği sonuçları gözler önüne sermiş, Tarihi Kentler Birliği Meclisinin yeni üyelerinin geleceğe yönelik hedeflerine ışık tutmuş bulunmaktadır. TKB Meclisi, kuruluşundan bugüne bilgi birikimleri, bilimsel yetkinlikleri ve gönüllü ve özverili katkılarıyla birliğe yol gösteren Danışma Kurulu'nun değerli üyelerine teşekkürü borç bilir.

Bugün aramızda olmayan geçmiş dönemin yerel yöneticilerinin, TKB ilke ve hedefleri doğrultusunda gerçekleştirdikleri özverili çalışmalarla ülkemizin doğal, tarihsel ve kültürel mirasına yaptıkları katkıları ve arkalarında bıraktıkları deneyim zenginliğini şükranla anmaktayız. Üye kentlerin yeni temsilcilerinin yeni hedeflerini belirlerken, bugüne kadar yapılanlarla bütünlük oluşturan, geçmiş deneyimlerin ışığında sürekliliğe özen gösteren başarıları gerçekleştirmesi beklenmektedir.

Beşiktaş Buluşması, kuruluş aşamasında titizlikle belirlenen ve tüm gelişme süreci boyunca özenle korunan sağlam ilkelere ve kalıcı değerlere dayalı bir birlikteliğin, başarılı gelişmenin ana etkenlerinden biri olduğunun da altını çizmiştir. Kurumun kuruluşundan bugüne sağlam temeller üzerinde inşa edilmiş bir kültürün yazıya dönüşmüş geleneklerinin, ortak bir amaç birliği çerçevesinde ve her türlü kişisel ve örgütsel aidiyetlerin üstünde bir dayanışma ve işbirliğinin, ülkenin geleceğine ve ulusal hedeflere kilitlemiş bir birlik ortamının önemi bir kez daha anlaşılmıştır. Böylesi kurumlar yasa ve yönetmeliklerin ötesinde, paylaşılan amaçların kılavuzluğunda sağlıklı gidişi hedef almalıdır. TKB'nin Türkiye'nin bütün koruma plan ve politikalarını içeren, her kesimden kişi ve kuruluşu saran bir anlayışla yürüttüğü öncü çalışmaları ve elde ettiği kazanımlar, yeni katılanlara da yol gösterici bir birikim ve deneyim zenginliği sunmaktadır. Beşiktaş Buluşması'na katılarak Meclis üyelerine hitap eden T.C. Kültür ve Turizm Bakanı Sayın Ertuğrul Günay'ın, Bakanlığının ilk gününden bu yana TKB buluşmalarına gösterdiği yakın ilgi de bu gerçeğin somut bir işareti olarak değerlendirilmelidir.

Bilim ve birikime dayalı kimliklerin tasarım ve uygulamalarının düzeyli bir yarışmaya dönüşmüş olması, Beşiktaş Buluşması kapsamında yapılan ödül töreninden yansıyan somut sonuçların niteliği, başarının somut bir işareti olarak görülmelidir. Kurulduğundan bugüne tüm düşünce, tasarım ve uygulamaların boyutlarını gösteren yayınlar da uygulama konularının ülke gündeminin gereksinim duyduğu noktalarla örtüştüğüne işaret etmekte, alınan yolun önemine açıklık kazandırmaktadır. Toplantılara ev sahipliği yapan belediyelerin bütün bu temel öğelerin bilinciyle, paylaşımı ve verimliliği artıran, üyelere kendilerini açıklama olanakları sağlayan organizasyonları, her yeni toplantının niteliğini artıran bir zemin hazırlamaktadır.

Her evresi bütüncül bir anlayışla düzenlenmiş bulunan Beşiktaş Buluşması'nın seçimi de içeren gündemi, başarılı bir başlangıç olarak değerlendirilmiştir. Buluşma göstermiştir ki Tarihi Kentler Birliği, onuncu yılına girerken kurumsallaşmasını tamamlamış, erginliğini kanıtlamış bir kurum olarak, gelecekte daha köklü girişimlere yönelmeye, "imar" ile "koruma" kavramları arasındaki ayrışmaları aşmaya, amaca yönelik kapsamlı eğitimler ve bölgesel işbirlikleriyle, bilimsel ve akılcı somut stratejiler geliştirmeye hazır olarak geleceğe umutla bakmaktadır. Kamuoyuna saygıyla duyurulur.

b- Konya Buluşması (25-27 Eylül 2009)

Panel: "Kültürel Koruma ve Yol Haritası"

Oturum Başkanı:

-- Mehmet Özhaseki, TKB Başkanı / Kayseri Büyükşehir Belediye Başkanı

Konuşmacılar

--Tahir Akyürek – Konya Büyükşehir Belediye Başkanı

“Konya: Planlı Bir Kent, Zengin Bir Kültürel Miras”

--A. Faruk Göksu – ÇEKÜL Vakfı Yönetim Kurulu Üyesi, Y. Şehir Plancısı

“Kentlerin ve TKB'nin Kültür Öncelikli Yol Haritası”

Genel Değerlendirme:

--Prof. Dr. Metin Sözen, TKB Danışma Kurulu Başkanı / ÇEKÜL Vakfı Başkanı

Tarihi Kentler Birliği, 2009 yılının ikinci Anadolu Buluşması ve meclis toplantısı Konya'da yapılmıştır.

TKB Konya Buluşması, Mevlana Müzesi Gül Bahçesi'nde yapılan açılış konuşmalarıyla başladı. Konya Büyükşehir Belediye Başkanı Tahir Akyürek, TKB ve Kayseri Büyükşehir Belediye Başkanı Mehmet Özhaseki, TKB Danışma Kurulu Başkanı Prof. Dr. Metin Sözen ve Konya Valisi Aydın Nezh Doğan yaptıkları konuşmalarda Selçuklu eserleri ve Mevlana'nın varlığıyla özel olan bu kentin, korumacılık kapsamında önemli çalışmalar yapmaya hazır olduğunu vurguladı.

Hz. Mevlana'nın ve yakınlarının türbelerinin de bulunduğu müzenin gül bahçesinde ikram edilen akşam yemeğinde, seçimlerden sonra belediye başkanlığına yeni başlayan kent yöneticileri tanışma fırsatı yakaladı.

“Kültürel Koruma ve Yol Haritası” başlıklı seminer ise TKB Konya Buluşması'nın ikinci günü Dedeman Otel'de Meclis toplantısının ardından yapıldı. Benim oturum başkanlığını yaptığım seminerde, Konya Büyükşehir Belediye Başkanı Tahir Akyürek ve ÇEKÜL Vakfı Yönetim Kurulu Üyesi Şehir Plancısı Faruk Göksu birer konuşma yaptı.

Beşiktaş Buluşması'na katılmayanlar için önemli bir özet niteliği kazanması için TKB Danışma Kurulu Üyeleri'nin Beşiktaş Buluşması'nda yaptıkları konuşmalara alıntı yaparak oturumu başlattım. Konuşmamda ayrıca, taşların, duvarların korunduğunu fakat geleneksel yaşam kültürünün korunması için bu kadar özenli olunmadığını vurguladım ve somut olmayan kültürel mirasın da kayıt altına alınması gerektiğini belirttim. Tarihi Kentler Birliği üyelerinin bu çalışmaya özenle yaklaşmaları gerektiğinin önemine değindim. “Büyüyen kentlerin önce kendini tanıması gerekir. Neye ihtiyacı olduğunu, önceliklerini bilmesi gerekir,” fikrinden hareketle, kentleşmenin korumacıkla birlikte değerlendirilmesi gerektiğini hatırlattım.

Seminerin ilk konuşmacısı Tahir Akyürek, Konya kentinin özellikleri ve turizm potansiyeli, “Konya Kültür Vadisi” projesi ve kentte yapılacak diğer çalışmalar hakkında bilgi verdi. Akyürek, Konya'nın planlı bir kent olduğu ve bu planlı yapılaşmanın, çalışmaları hızlandırdığı vurgusunu yaptı:

Akyürek;“Şehirlerimizi güzel bir noktaya taşıma sorumluluğumuz var. 201 belediyemiz ile yerel imkânlarımızı kullanarak sorunlarımızı aşmaya, bu sorumluluğu yerine getirmeye çalışıyoruz. Konya, 1960'larda başlayan planlı kentleşmenin yaşandığı ve zengin kültürel mirasın olduğu bir kenttir. Konya'nın planlı kent geleneğinin devam etmesi, kırk yıldır bu kentte başkanlık etmiş kadroların başarısıdır. Konya'da kaçak yapılanma ve gece kondu sorunumuz yok. Beş yılda 15 bine yakın yaptığımız toplu konutların birçoğu teslim edildi. Şehirde ayrıca tatlı su hattımız var. Yeşil alan konusunda da planlı bir çalışma yürütüyoruz. Yeşil alan miktarını kişi başına iki katına çıkartma hedeflerimizi paylaştığımızda çok inanan olmadı. Bu hedefe ulaşmak için

kent çevresi dâhil 17 milyon metre kare yeşil alan oluşturmak gerekiyordu. Kent merkezinde 5 milyon metre kare yeşil alan yaparak hobi bahçeleri hazırladık. Yürüyüş yolları, açık spor alanlarını kentte gezdiğinizde görebilirsiniz. Birçok insan, bu alanlar kullanılmaz diye bizi eleştirmişti. Şimdi ise halkın yürüyüşlere çıktığını görüyoruz. Konya, planlı olarak geleceğe yürüyen bir kenttir. Burası sadece Türk-İslam medeniyetine ev sahipliği yapmamış, başka medeniyetler de burada hüküm sürmüş. Bizler, bu medeniyetlerin sosyal genetik yoluyla mirasçlarıyız. Çatalhöyük, kent yaşamının planlı yapıldığı kanıtlanmış yerleşimlerinden birisi. Amerika'da bir toplantıya katılmıştık. Yüz, yüzeli yıllık kentler var. Birkaç kahveyi tarihi bina olarak bize gezdirdiler. Biz ise Anadolu'da 10 bin yıllık bir tarihten bahsediyoruz. Başladığımız envanter çalışması bitmek üzere. Mevlana Kültür Merkezi, Kazım Karabekir Caddesi, İstasyon Caddesi, Alaaddin Tepesi ve tarihi Dede Bahçesi'ni kapsayan alanda Mevlana Kültür Vadisi isimli pilot bir çalışma başlattık Burada yer alan Adliye binasını yıkarak kent meydanı yapmaya başladık. Karatay Medresesi, İnce Minareli Medrese, İplikçi Cami, Şerafettin Cami, Alaaddin Cami, Kapı Cami ve tarihi Valilik binasını içine alan bu alan içinde otuza yakın tarihi eser var. Tarihi Konya Bedesteni'nin yeniden yapılandırılması ve ulaşım planlaması da pilot uygulamanın içinde yer alıyor." Diyerek sözlerini tamamladı.

Şehir Plancısı Faruk Göksu ise "Kentlerin ve TKB'nin Kültür Öncelikli Yol Haritası" başlıklı bir sunum gerçekleştirdi. Göksu, 2010 yılının hem TKB hem de ÇEKÜL Vakfı için önemli olduğunu söyledi. ÇEKÜL Vakfı'nın yirminci, TKB'nin ise onuncu yılının kutlanacağı 2010 yılında çeşitli etkinliklerle bu 30 yıllık birikimin öne çıkarılması gerektiğini hatırlattı. Göksu, TKB'nin on yıllık birikimini 5B kavramı içinde inceledi: **Bilgilendirme, Bilinçlendirme, Buluşma** toplantıları, örgütlenerek **Başarı** elde etme ve yeni **Bakış** geliştirme.

TKB'nin gelecek on yılda neler yapması gerektiğine değinen Göksu, koruma sektörü kavramının belediyeler tarafından ciddiye alınması gerektiğini, TKB'nin üçüncü güç olma başarısını ilerletmesi gerektiğini söyledi. Kentsel ittifakların gelecek on yılda güçlenmesi ve yenilikçi yaklaşımlar geliştirilmesinin önemine değindi. Faruk Göksu ayrıca TKB ve ÇEKÜL Vakfı'nın birikimlerinin, bilimsel yöntemlerle hazırlanacak "koruma eğitimi" kapsamında paylaşılması gerektiğini vurguladı. Belediye başkanlarına, "Kültür odaklı projeler geliştirmeyi öğrenmemiz gerekiyor. Koruma sektörüyle, gayrimenkul sektörünü buluşturmamız gerekiyor; çünkü bunun eksikliğini ağır bedellerle ödüyoruz. Seller, depremler bunun en büyük göstergesi," diyerek ranta dayalı sağlıksız yapılaşmaya dikkat çekti. Geleneksel yaşam kültürünün koruma sektörünün içinde yer alması gerektiğini vurgulayan Göksu, TKB'nin sivil toplum örgütleriyle iş birliğini geliştirmesinin önemine değindi. Konya, Karaman ve Mardin, Diyarbakır örneğini vererek, bölge ve havza bazında planlama yapılması gerektiğini söyledi. Yapılan hızlı tren hattıyla Konya'nın nüfusunun on yıl içinde ikiye katlanacağına dikkat çekerek, yöneticilerin bu duruma şimdiden hazırlıklı olması gerektiği belirtti.

Göksu, Yol Haritası hazırlama sürecini ise dört aşamalı olarak özetledi: **Bilgi toplama; değerlendirme; vizyon oluşturma ve eylem alanlarının ortaya konulması; kamu oyuna açıklanması ve tartışılması.**

Faruk Göksu, yerelde korumacılık anlamında pek çok çalışmanın yapıldığını fakat Türkiye'nin henüz "**Ulusal Koruma Stratejik Planı**"nın olmadığını söyleyerek, TKB'nin bu konuda da çalışmalar yürütmesi gerektiğini belirterek sunumunu bitirdi. Seminer katılımcıları arasındaki TKB Danışma Kurulu Üyesi köşe yazarı Oktay Ekinci, Gaziantep Büyükşehir Belediye Başkanı Asım Güzelbey de birer katkı konuşması yaptı.

TKB Danışma Kurulu Başkanı Prof. Dr. Metin Sözen ise seminerin değerlendirme konuşmasında şunları söyledi:

“Konya’dan Türkiye’nin geleceğiyle ilgili işaretler aldık. Burada sadece TKB toplantısı yapmıyoruz. Burada, ortak bir ulus ve ortak bir gelecek için buluştuğumuzu görüyoruz. TKB on yılda koruma çalışmalarını belli bir noktaya taşıdı. Sokakların iyileştirilmesi, yeşillendirilmesi, bir ulusun olmazsa olmazıdır. Bu ulus, Türkiye’nin dünya tarihinde köklü bir yere sahip olduğunu artık göstermelidir. TKB kimlik birliğidir. Varoluş sebeplerini, köklerini araştıran bir topluluktur. Ailenin, sokağın, kentin, ülkenin birbirine bağlandığı bir ulus olduğumuzu artık kabul ettirmemiz gerekiyor. Bütün kentleri yakından izliyoruz. Bunu izleyen arkadaşlarımız çok genç. Fakat sizlere olan saygılarını koruyarak bu toplantıları organize ediyor ve gündemi hazırlıyorlar. Antep Başkanı Asım beyin dediği gibi biz saygımızı kaybetmeden kamu-yerel-sivil-özel birlikteliğini yürütüyoruz. Bu davranış aynı zamanda bizim geleneksel yaşam kültürümüzün bir parçası. Valilikler bir eşgüdüm merkezidir. Seçilmişler, valilerle birlikte hareket ettiğinde, Gaziantep’te olduğu gibi başarıya ulaşıyor. Sadece sayısal değerlerle değil, kalıcılığa ulaşan değerlerle başarıya ulaşmalıyız. Bu toplantılarda öğretim üyelerine her defasında gönderme yapıyorum. Ne olur kendinizi yenileyin! TKB’nin ise en büyük özelliği, her toplantıda yeni bir gündemle kendini sürekli geliştirmesidir.”

Seminerin ardından Sille Kent Atölyesi, Zazadinhan Kervansarayı, Karatay Medresesi, İnceminare Müzesi ve Alaaddin Cami incelendi. Mehter Takımı’nın müzikleriyle Sille’ye giren TKB üyeleri, Temmuz ayında açılışı yapılan Sille Kent Atölyesi’nde eğitim alan 175 ustayı eğitimleri sırasında ziyaret etti. Demir, taş ve ahşap oyma atölyelerini inceleyen başkanlar, ustalarla sohbet ederek eğitimin içeriği hakkında bilgi aldı. Tarihi rum evleri ve restorasyonu başlayan Aya İrini Kilisesi ile farklı bir dokuya sahip olan Sille’de, Selçuklu Belediyesi tarafından restorasyonu tamamlanan bir Selçuklu hamamı ve Sille evi de ziyaret edildi.

TKB’nin Özendirme Yarışması’nda Uygulama Ödülü alan Zazadinhan Kervansarayı ve bugüne kadar bulunmuş en eski, en gelişmiş Cilalı Taş Devri yerleşim merkezi olan Çatalhöyük, Konya Buluşması’na katılan başkanların dikkatle inceledikleri eserler arasındaydı.

Kent gezisinin ardından Mevlana Kültür Merkezi’nde her Cumartesi halka açık olarak düzenlenen Sema gösterisine katılan TKB üyeleri, gösteriyi sonuna kadar ilgiyle izledi. Mevlevi Sema Töreni 2008 yılında UNESCO’nun Somut Olmayan Kültürel Miras Listesi’ne girmişti.

Buluşmanın 2. Gününde yapılan TKB Meclis toplantısında, üyelik için başvuran 18 belediyenin üyelikleri kabul edilmiştir. Kendi isteği ile birliğimizden ayrılan 1 belediyeyle beraber birliğimize üye olan 18 yeni belediyeyle Tarihi Kentler Birliği üye belediye sayısı 271’e ulaşmıştır.

Yeni Üye Olan Belediyeler;

Adalar-İstanbul

Akçakoca-Düzce

Alaçatı-İzmir

Bozüyük- Muğla

Cevizli- Antalya

Dalyan- Muğla

Dinar- Afyon

Eceabat- Çanakkale

Gürcüş- Batman
İzmit-İzmit
Kocasinan-Kayseri
Köyceğiz- Muğla
Manavgat- Antalya
Seyitgazi- Eskişehir
Simav- Kütahya
Sulusaray- Tokat
Yakutiye-Erzurum
Yalova--alova

Küçükdalyan Belediyesi ise birliğimizden kendi meclislerinden aldıkları kararlarla ayrılmıştır.

2009 Yılı 1. Olağan Meclis Toplantısı Sonuç Bildirgesi

25-27 Eylül 2009 tarihlerinde Konya'da toplanan Tarihi Kentler Birliği, Meclis toplantısını 26 Eylül 2009 Cumartesi günü Dedeman Otel Balo Salonu'nda gerçekleştirmiş ve TKB Konya Buluşması boyunca tartışılan konuların bir açıklama ile kamuoyuna duyurulmasını kararlaştırmıştır.

Tarihi Kentler Birliği Meclisi, öncelikle yaklaşık 400 kişinin katıldığı TKB Konya Buluşması'na kusursuz ev sahipliği yapan Konya Belediye Başkanı Sayın Tahir Akyürek ile çalışma arkadaşlarını, içtenlikleri ve emekleri için takdir ve teşekkür duygularıyla anmaktadır.

Buluşmaya katılan konuklar, öncelikle 40 yıldan uzun süredir planlı bir kent olma geleneğini gururla yaşatan Konya'da; yürüme ve bisiklet yolları, spor alanları, çeşmeleri, yeşil alanları, tarihi mirası saygıyla öne çıkaran kentsel düzenlemeleri, engelli vatandaşları unutmayan toplu taşıma sistemiyle, insana yönelik bir kentleşme anlayışının hâkim olduğunu sevinçle algılama fırsatı bulmuşlardır. Altyapı kararlarını yapılaşmadan önce uygulayan planlamacı, ileriye bakan yönetici aklın, aslında insana gösterdiği saygıdan yola çıktığına tanık olmuşlardır.

Yanı sıra, dünyanın en eski insan yerleşimlerinden biri olan Çatalhöyük de dahil olmak üzere, Anadolu uygarlıklarına sırayla ev sahipliği yapmış olan Konya, aynı zamanda Dünya Mirası sayılan Sema Törenleri ve parçası oldukları Mevlevi felsefesinin dünya merkezi olarak, bir dünya destinasyonu olmanın sorumluluklarını en üst düzeyde yerine getirmektedir.

Planlı ve insancıl olmayı başarmış ancak hızlı büyüme sürecinin arifesinde olan tarihi bir kentin, bundan sonraki gelişme sürecini somut ve somut olmayan kültürel değerlerini koruyarak gerçekleştirmenin bilimsel yöntemini belirlemesi kaçınılmazdır. Yeni ticaret alanlarını planlarken tarihi arastası ve esnafını mağdur etmeden yeniden canlandırmak, yeni yerleşim merkezleri ve ulaşım hatlarını oluştururken eski mahallelerini de ayağa kaldırmak ve yayalaştırmak, tamamını ise kimlikli bir bütün içinde buluşturmak zorunlu fakat zor bir yoldur.

Bu anlayışı benimsemiş olan Konya'nın, öncelikle uzman restorasyon elemanlarının yetiştirildiği bir kent atölyesini kurarak yola çıkmış olması örnek alınması gereken bir yaklaşımdır.

Bu özellikleriyle planlı kentsel gelişmenin seçkin bir örneğini Tarihi Kentler Birliği üyeleriyle paylaşan Konya'da gerçekleştirilen seminer sunumları, Birliği ve üye kentleri ileri hedeflere ulaştıracak yol haritalarına açıklık kazandırmış, üyelerimiz tarafından ilgi ve heyecanla karşılanmıştır.

ÇEKÜL Vakfı'nın 20 inci, TKB'nin ise 10 uncu yılını tamamlayacağı 2010 yılında, edinilmiş olan bilgi ve deneyim birikimi, ortaya konulan dinamizm ve başarılı uygulamalar, kentlerin geleceğinin kurgulanmasında önemli bir fırsat olarak

değerlendirilmelidir. Gelecek on yılda koruma sektörünün ön plana çıkacağı öngörüsünü de göz önüne alan Tarihi Kentler Birliği;

- ÇEKÜL Vakfı ile TKB arasındaki güçbirliği ve diğer sivil örgütlerin desteğiyle üçüncü gücün oluşturulması,
- Kentlerin ekonomik ve gelişme düzeyleri ile kıt kaynakları dikkate alındığında, kentsel ittifakların oluşturulma zorunluluğu,
- Kültürel mirasın korunması için yenilikçi yaklaşımlar ve yeni işbirliği modellerinin geliştirilmesi,
- Koruma bilincinin artmasına yönelik koruma eğitiminin yaygınlaştırılması,
- Kentlerde artırılan imar haklarının bir bölümünün aktarılmasıyla oluşturulacak bir koruma fonu kurulma zorunluluğu konularının, kentlerin en önemli gündem maddeleri olacağına dikkat çekmektedir.

Bu nedenlerle, Tarihi Kentler Birliği,

- Tarihi kentlerin, sahip oldukları kültürel mirası koruyarak, ekonomik ve sosyal gelişmelerini “kültür odaklı” bir yaklaşımla tasarlamalarını hedefleyen strateji, öncelik ve eylemler ile yöntemleri içeren bir “yol haritası” doğrultusunda oluşturmalarını,
- Bütüncül koruma ve gelişme yaklaşımlarının hayata geçmesini sağlayacak geniş katılımlı ve kapsamlı bir ‘Ulusal Koruma Strateji Planı’nın, Kültür ve Turizm Bakanlığı öncülüğünde hazırlanmasını tavsiye etmektedir.

4- Yurtdışı Kültür Gezisi (Fas 13-17 Aralık 2009)

Bildiğiniz gibi birliğimiz tarihi, doğal ve kültürel dokunun korunması, yaşatılması ve gelecek kuşaklara aktarılması ile ilgili yurtdışında örnek teşkil edebilecek çalışmaları yerinde görmek ve incelemek amacı ile 2006 yılından bu yana her yıl yurtdışında kültür programları düzenlemektedir.

Bu amaçla 2009 yılında, yılın son Anadolu Semineri olan Side Programı’nın hemen bitiminde Antalya’dan Fas’a hareket edilmiştir. Program süresince Marakeş, Kazablanka, Rabat, Meknes ve Fes kentleri programın amacı doğrultusunda gezilerek hem ülkenin tarihi ve kültürel değerleri incelenmiş hem de bu değerlerini nasıl koruyup yaşattıkları birlik üyelerimiz tarafından tespit edilmiştir.

Birlik üyelerimiz incelemelerine 13 Aralık’ta Marakeş şehrinden başlamışlardır. Üyelerimiz, program boyunca bu kentte şehirleşme açısından nasıl bir plan uygulandığı, bu planın hayata geçmesi için hangi aşamalardan geçildiği ve bunun sonuçlarını gözlemlene fırsatı bulmuşlardır. 14 Aralık’ta da incelemelere Marakeş şehrinde devam edilmiştir. Gün içerisinde ilk incelenen yapı; gerek mimarisi gerekse planı açısından bölgenin en önemli camilerinden biri olan ve 1150 yılları civarına tarihlenen Anıtsal Kutubia Cami’si olmuştur. İncelemeler sırasında aldığımız bilgilere göre minaresi 70 m.’yi bulan caminin, şehirde bu minareden daha yüksek bir yapıya izin verilmediği böylece bu anıtsal yapının şehrin her noktasında görülebildiğini, bu açıdan tarihi miraslarına ne derece önem verdiklerine şahit olunmuştur. Buradan ahşap ve mozaik süslemeleriyle ünlü XIX. yüzyılda I. Hasan tarafından yaptırılan Bahia Sarayı geçilmiş, hayranlık uyandıran bezemelerindeki ince işçilik detaylarının nasıl korunduğu ve yaşatıldığı birlik üyelerimizin dikkatinden kaçmamıştır. Bahia Sarayı’nın ardından tarihi Saadian Mezarlığı’na gidilmiştir. Saadian Mezarlığı, Marakeş’in bilinen en erken tarihli (1557) mezarlığıdır. Bu mezarlıkta bölgede geleneksel olan mezar taşı kullanmadan yerden hafif bir yükseltiyle yapılan mezar

örnekleri ve bunlara gösterilen özen neticesinde mezarlıkları üzerine anıtsal binalar yapılarak nasıl koruma altına alındığı görülmüştür. Buradan Marakeş'te son durağımız olan Ben Youssef (Bin Yusuf) Medresesi'ne gidilmiştir. XIV. yüzyılın en görkemli yapılarından biri olan, çini ve kabartma yazılarıyla dünya mirası için çok önemli bir değer taşıyan Bin Yusuf Medresesi'ni birlik üyelerimiz büyük bir dikkat ve titizlikle inceleme fırsatı bulmuşlardır.

15 Aralık'ta 2. kentimiz olan Kazablanka incelenmiştir. Bu kentte ilk olarak Hasan II Cami'si ziyaret edilmiştir. Dünyanın en büyük 2. camisi olan bu camide, aynı anda 25.000 kişi ibadet edebilmektedir ve 210 metrelik minaresiyle de dünyanın en uzun minaresine sahiptir. Aynı gün içerisinde Kazablanka'dan Rabat'a geçilmiştir. Birlik üyelerimiz Rabat'ta Oudayas Bahçeleri ve V. Muhammed'in anıtsal mezarını inceleme fırsatı bulmuşlardır. V. Muhammed'in görkemli mezarı değişik mimari tarzıyla ve çok güzel alansal planıyla birlik üyelerimizin dikkatini çekmiştir. Rabat'tan yine aynı gün içerisinde Meknes'e ulaşılmıştır. Muhteşem bezemeleriyle ünlü Bab Mansur adı verilen şehrin ünlü kapısı ve kraliyet haraları incelenmiş ve yine aynı gün Fes şehrine ulaşılmış ve gece orada kalınmıştır.

16 Aralık Çarşamba günü Fes şehrinde Karaouine Camisi, Bou Inania Medresesi ve Medina adı verilen tarihi çarşısı incelenmiştir. Bu şehirde yapılan inceleme ve bilgilendirilmelerde eski tarihi şehrin aynen korunduğu, burada yeni yapılaşmalara izin verilmediği, yeni şehrin tamamen eski şehirden uzakta bir yerde kurulduğu, bunun yanı sıra Fransız sömürgesi oldukları dönemde de Fransızların inşa ettiği bir üçüncü şehir dokusu olduğu görülmüştür. Yapılan incelemelerde tek şehir içinde üç farklı yapılaşmanın olmasına rağmen tüm eski şehir dokusunun korunduğu ve özellikle de bu kısmın zarar görmemesi için önemli bir çabanın gösterildiği gözlemlenmiştir. Bu eski şehir dokusunun canlılığını yitirmemesi için tüm ticari faaliyetleri bu bölgeye kaydırılmış, geleneksel el sanatları çömlekçilik, bakırcılık, el dokumaları gibi bu merkezde işlevlendirilmiştir.

Fas'ın krallıkla yönetiliyor olması, düşük gelir seviyesi ve ülkenin gelir kaynaklarının çok yüksek olmamasına rağmen tarihi ve kültürel miraslarına sahip çıktıkları, ellerinde olan eserlerine oldukça önem verdikleri, bunları koruyup gelecek kuşaklara aktarmak için ciddi bir gayret içinde oldukları görülmüştür. Bu anlamda Fas programı oldukça verimli olmuş, tarihi, doğal ve kültürel mirasın korunması, yaşatılması ve gelecek kuşaklara aktarılması için örnek çalışmalar yerinde görüp incelenerek bu çalışmalar katılımcılarımız için bir model olmuş ve motivasyon kaynağı olmuştur.

6- Tarihi ve Kültürel Mirası Koruma Proje ve Uygulamalarını Özendirme Yarışması

Tarihi Kentler Birliği, 2001 yılından bu yana da, bugün sayıları 271'e ulaşmış bulunan üye belediyeler arasında, tarihi kent dokularını ve kültürel mirası koruma ve yaşatma doğrultusunda üretilen projeleri ve uygulamaları özendiren ve ödüllendiren bir yarışma düzenlemekte. Proje ve Uygulama başlıkları altında iki farklı kategoride düzenlenen Tarihi Kentler Birliği Özendirme Yarışması, tarihi-kentsel-arkeolojik-doğal değerlere ilişkin koruma bilincini yaygınlaştırmayı, koruma çalışmalarına nitelik kazandırmayı ilke ediniyor.

Kültürel birikim ve değerlerin, süreç içinde farklılaşan değerlerle bütünleşerek yaşanabilir çevreler yaratılmasını hedef alan ve her yıl büyük bir ivmeyle gelişen yarışmaya 2008 yılında, Proje ve Uygulama alanlarında toplam 26 belediye katılmıştır. Uzun süren inceleme, değerlendirme ve raporlama çalışmalarının ardından, jüri olarak görev yapan TKB Danışma Kurulu üyeleri yaptığı toplantıda katılımları değerlendirerek Koruma Ödülü alacak belediyeleri belirlemiş ve TKB Encümeni'nin değerlendirmesine ve onayına sunmuştur.

TKB Encümeni'nin incelemeleri sonucunda, üye belediyelerin kültürel miras ile tarihi kent dokularını koruma-yaşatma amaçlı toplam 43 proje ve uygulamayla aday oldukları yarışmada "proje ödülleri" ALTINDAĞ, KOZAN, KONAK, ODUNPAZARI ve TOKAT belediyelerine, "uygulama ödülleri" ANTALYA BÜYÜKŞEHİR, SELÇUKLU, ÇANAKKALE, KUŞADASI ve ÖDEMİŞ belediyelerine verilmesine karar verilmiştir. Bu yıl ilk kez verilen "süreklilik ödülleri"ne, kentlerindeki kültürel mirası korumak-yaşatmak için yaptıkları istikrarlı çalışmalar ve yarışmaya düzenli olarak katılarak aldıkları ödüllerle GAZİANTEP BÜYÜKŞEHİR, OSMANGAZİ ve TARSUS belediyeleri uygun görülmüştür. İZMİR BÜYÜKŞEHİR Belediyesi'nin çalışmaları ise "Tarihi Kentler Birliği Metin Sözen Koruma Büyük Ödülü"nü kazanmıştır.

Koruma Ödülleri, 23 Mayıs 2009 tarihinde İstanbul Mustafa Kemal Kültür Merkezi'nde yapılan bir tören ve sergi açılışıyla sahiplerine verilmiştir. Törene TKB üyesi belediyeler ve ilgili illerin valileri, TKB Danışma Kurulu üyeleri ile pek çok davetli katılmıştır.

2008 yılı ödülleri ve gerekçeli kararları ise özetle şöyle:

TARİHİ KENTLER BİRLİĞİ METİN SÖZEN KORUMA BÜYÜK ÖDÜLÜ •İZMİR BÜYÜKŞEHİR BELEDİYESİ

İzmir'in arkeolojik, tarihsel ve sosyo-kültürel kimliğinin simgesi niteliğindeki Kemeraltı'nın omurgasını, aynı zamanda Konak Meydanı ile Agora arasında bağlantı aksını oluşturan Anafartalar caddesini ele alan "Kemeraltı Anafartalar Caddesi" projesi, farklı dönem uygarlıklarının kesişme alanı olan kent merkezinin kültürel mirasını bütüncül bir yaklaşımla değerlendirmesi nedeniyle ödüle uygun görülmüştür. Proje, İzmir Büyükşehir ve Konak Belediyesi'nin ortak katkıları ve çalışmalarıyla gerçekleştirilmiş olması nedeniyle de örnek bir çalışmadır. Ayrıca İl Özel İdaresi fonlarından yararlanılarak ve bölge esnafının desteği sağlanarak sürdürülen proje, kaynakların doğru kullanımı ile katılımcı ve paylaşımcı özellikler açısından da dikkat çekicidir. Yanı sıra, "İzmir Havagazı Fabrikası Restorasyon ve Çevre Düzenleme" projesiyle de, değerli bir endüstri mirasının teknolojik, sosyal, mimari ve bilimsel değere sahip birikimi günümüze aktararak geleceğe ulaşması sağlanmış, proje alanındaki yapılar sosyal ve kültürel amaçlı kamusal mekânlara dönüştürülmüş, çevre düzenlemesiyle kentle bütünleştirilmiştir.

Her iki projenin de, kentsel mekânı kültürel mirasla birlikte bütüncül bir yaklaşımla değerlendirmesi, geçmişten gelen kültürel birikiminin geleceğe aktarılması açısından çok başarılı bir yaklaşım sergilemesi nedeniyle İzmir Büyükşehir Belediyesi Metin Sözen Koruma Büyük Ödülü'ne uygun görülmüştür.

TARİHİ KENTLER BİRLİĞİ SÜREKLİLİK ÖDÜLLERİ

Kültür varlıklarını koruyarak yaşatmanın ve bunun kent kimliği ile kente kazandırmanın somut örneklerini yıllardır güçlü bir biçimde sergileyen Gaziantep Büyükşehir, Tarsus ve Osmangazi belediyeleri süreklilik ödülünü almaya uygun görülmüştür. Yarışmanın başladığı tarihten bugüne, bu anlayışı sürdüren Osmangazi Belediyesi 2004 Başarı Ödülü, 2006 Özendirme Ödülü, 2007 Uygulama Ödülü;

Tarsus Belediyesi 2004 Başarı Ödülü, 2005 Başarı Ödülü, 2006 Başarı Ödülü, 2007 Proje Ödülü; Gaziantep Büyükşehir Belediyesi 2006 Başarı Ödülü, 2007 Büyük Ödül'ünü almışlar, kentlerinde yeni bir anlayışın, farklı bir önceliğin örneklerini vermişler ve bunu kent halkıyla paylaşarak birlikteliği sağlamışlardır.

•GAZİANTEP BÜYÜKŞEHİR BELEDİYESİ

2005 yılından bu yana kentin kültürel varlıklarını kamu-yerel-sivil-özel birlikteliklerle ve bütüncül bir yaklaşımla ele alarak kentin güncel yaşamına dahil eden Gaziantep Büyükşehir Belediyesi yarışmaya "Bey Mahallesi Sokak Sağıklaştırma Projesi" ve "Bayaz Han Restorasyonu ve Kent Müzesi Tanzimi" olmak üzere iki projeye katılmıştır. "Bey Mahallesi Sokak Sağıklaştırma Projesi", modern kent alanı içinde yer alan geleneksel mimari dokunun yaşatılması amacıyla; koruma amaçlı imar planına aykırı binaların temizlenmesi, cephelerin iyileştirilmesi, sokakların geleneksel kesme bazalt taşla döşenmesi, mahallenin bir çekim merkezi haline getirilerek turizm potansiyelinin artırılmasını hedeflemekte, kentin kültürel kimliğini bir kalkınma zenginliği olarak değerlendirmektedir. "Bayaz Han Restorasyonu ve Kent Müzesi Tanzimi" ise, tarihi hanın restore edilerek Kent Müzesi olarak düzenlenmesi sonucunda somut ve somut olmayan kültür mirası bir arada değerlendirmekte, Gaziantep'in yöresel el sanatlarının, yemek-eğlence-mesken-tarım kültürünün sergilendiği bölümleri, 4 atölye ve derslikten oluşan eğitim mekânları ve restoran, kafe, toplantı salonu, turizm bilgilendirme ofisi gibi sosyal amaçlı alanlarıyla, çağdaş ve yaşayan müzecilik anlayışına başarılı bir örnek sunmaktadır.

•OSMANGAZİ BELEDİYESİ

2000'li yıllar boyunca Bursa Osmangazi'nin zengin kültürel mirasını koruma ve canlandırma yönündeki çalışmalarıyla dikkat çeken Osmangazi Belediyesi, yarışmaya iki proje ile katılmıştır. "Seyyid Usul Tekkesi Kültür Merkezi" projesi 15. yüzyıla tarihlenen harap durumdaki bir tarihi yapıyı yeniden ayağa kaldırarak, kültür sanat toplantılarının ve kitap günlerinin yapıldığı, kursların düzenlendiği bir kültür merkezine dönüştürmesi, bahçe düzenlemesi ve sosyal tesisleriyle halkın kültürel ihtiyaçlarına yönelik kamusal bir mekân yaratması açısından önemli bir örnektir. "Ördekli Hamamı" projesi de, tarihi İpek Yolu üzerinde bulunan Bursa'nın Osmanlı dönemine ait en büyük hamamını günümüze kazandırması, iki seminer salonu, sergi mekânı, geleneksel sanatlar kurs ve uygulama salonları ve Türk Mutfağı'nın sunulduğu sosyal tesisleriyle çok amaçlı bir kültür merkezi yaratması bakımından değer taşımaktadır.

•TARSUS BELEDİYESİ

Son yıllarda kentin tarihi varlıklarını korumaya yönelik çeşitli çalışmalarıyla süreklilik sergileyen Tarsus Belediyesi "Makam-ı Daniyal Camisi Restorasyon ve Ek Bina Mimari Tasarım Projesi" ile yarışmaya katılmıştır. Proje, tarihi caminin özgün yapısının olumsuz eklentilerden temizlenerek restore edilmesi, yapılan kazı çalışmalarıyla caminin altı ve çevresindeki Antik ve Osmanlı dönemleri kalıntılarının ve kentin tarihsel katmanlaşma sürecinin tabakalarının ortaya çıkarılması, tarihi katmanların sergilendiği mekânların üzerine giydirilen cam cephelerden oluşan bir ek yapı inşasından oluşmaktadır. Kutsal bir ibadet mekânını özgün yapısıyla korurken aynı zamanda arkeolojik mirasın sürekliliğini bir müzede somutlaştıran çağdaş bir mimarlık tasarımını gözler önüne seren proje, kent tarihindeki katmanlaşma sürecini

günümüze taşımaktadır. Kazı çalışmalarının; Mersin Üniversitesi, Mersin Müze Müdürlüğü ve Adana Koruma Bölge Kurulu tarafından Belediye ile birlikte yürütülüyor olması da uzman örgütlenme açısından önemsenmelidir.

TARİHİ KENTLER BİRLİĞİ PROJE ÖDÜLLERİ

•ALTINDAĞ BELEDİYESİ

“Ulucanlar Merkez Kapalı Cezaevi Müze, Kültür ve Sanat Merkezi Dönüşüm Projesi”, 1925 yılına tarihlenen Erken Cumhuriyet dönemi mimari özelliklerini içeren bir yapıyı ele alması ve Türkiye’de kültür merkezi ve müze olarak işlevlendirilen cezaevlerinden biri olması nedeniyle “proje ödülü”ne uygun görülmüştür. Altındağ Belediyesi’nin yarışmaya sunduğu ikinci çalışma olan “M. Akif Ersoy, Hamamönü, Fırın ve İnanlı Sokakları Sağıklaştırma” uygulaması da, uzun yıllar ihmal edilmiş özgün bir kent dokusunu tarihsel kimliğine uygun olarak Ankara’ya kazandırmakta, cephe ve sokak iyileştirmenin yanı sıra 28 adet eski Ankara evinin restore edilmesini, bölgenin yaşanabilir hale gelmesini ve turistik bir çekim merkezi olmasını sağlamaktadır.

•KONAK BELEDİYESİ

Günümüzde hâlâ canlı bir ticari merkezi olan 1929 yapım tarihli “Kavaflar Çarşısı” projesiyle, “çarşı” anlayışının sürdürülmesine yönelik nitelikli bir restorasyon örneği sergileyen, “Saadet Mirci Evi” projesiyle de mülk sahibi tarafından Belediye’ye bağışlanan yapıyı onararak “Toplum Eğitim Merkezi”ne dönüştüren Konak Belediyesi “proje ödülü”ne uygun görülmüştür. Bu projelerin yanı sıra yarışmaya sunulan, tarihi bir spor kulübünü canlandırmaya yönelik “Altınordu Spor Kulübü” ve arkeolojik sit alanında bulunan “Yaşlılar Evi” uygulamaları da, gerek kaybolmakta olan tarihi yapıların özgünlüğünün korunarak onarılması ve kültürel mirasın sürekliliğinin sağlanması, gerek İl Özel İdaresi Fonundan yararlanılarak kaynakların kamusal işlevler için kullanılması, gerekse kentin aynı duyarlı ve özenli yaklaşımla bütüncül değerlendirilmesine örnek oluşturmaktadır.

•KOZAN BELEDİYESİ

“Kozan Kalesi Çevre Düzenlemesi”, günümüzde seyrek rastlanan bir uygulamayla, tarihsel ve doğal değerleri korumak amacıyla, alanı kontrol altına almayı hedeflemekte, Kilikya Manastırı bölgesinin günlük açık kullanımlara da olanak tanıyan bir arkeolojik açık hava müzesi olarak düzenlenmesini içermektedir. Ayrıca Kozan Kale’sinin eteğinde 1903 tarihli bir yapıyı ele alan “Yaverin Konağı (Butik Otel) Restorasyonu” ve “Aşağı Çarşı, Yukarı Çarşı ve Hoşkadem Cami Meydan Düzenlemesi” uygulamaları da, projenin bütüncül bir yaklaşımın eseri olduğunu göstermektedir.

•ODUNPAZARI BELEDİYESİ

Yıllardır sürdürülen tarihi ve kültürel mirası bütüncül bir yaklaşımla koruma ve yaşatma çabalarının bir devamı niteliğinde yorumlanabilecek “Kurşunlu Cami Sokak ve Mücellit Sokak, Sokak Sağıklaştırma Projesi” ve “Atlıhan El Sanatları Çarşısı Uygulaması” ile yarışmaya katılan Odunpazarı Belediyesi, gerek tarihi doku ve eski eserlerin kurtarılması projelerine öncelik vermesi, gerekse el sanatlarının yaşatılması ve çarşı anlayışının sürdürülmesini sağlaması nedeniyle “proje ödülü”ne uygun görülmüştür.

•TOKAT BELEDİYESİ

“Sulu Sokak Kentsel Tasarım Projesi”, bir kentin ilişki ve iletişim adına en önemli kamusal alanlarından ve ateşleyicilerinden olan meydan anlayışını canlandırması ve bölgede bulunan Suluhan, Deveci Hanı, Yağlıbasan Medresesi, Bedesten ve Takyeciler Camisi'nin de yer aldığı Sulu Sokak ve çevresinin tarihi dokusunun bu meydan etrafında bütünlük sergileyerek korumaya yönelik olması nedeniyle ödüle uygun bulunmuştur. Ayrıca projelendirme sürecinde uzmanlarla geniş işbirliği yapılmış olması da projenin dikkat çeken bir özelliğidir.

TARİHİ KENTLER BİRLİĞİ UYGULAMA ÖDÜLLERİ

•ANTALYA BÜYÜKŞEHİR BELEDİYESİ

Antalya Büyükşehir Belediyesi'nin “Tarihi Kültürel Merkez” projesi; Kent Meydanı ve Valilik Binası, Kale Kapısı Kent Merkezi Yenileme ve Sokak Sağıklaştırma Uygulama Projesi, Vakıf İşhanı, Sobacılar Çarşısı Mimari ve Mühendislik Uygulama Projeleri, Okullar Bölgesi Mimari ve Mühendislik Uygulama Projeleri, Doğu Garajı ve Halk Pazarı Alanı Düzenlemesi, Kaleiçi Düzenlemeleri, Yat Limanı, Kent Surları, Balbey Mahallesi, Haşim İşcan mahallesini içeren geniş kapsamlı bir çalışma olarak dikkat çekmektedir. Antalya Mimarlar Odası ve Belediye tarafından imzalanan protokolle hayata geçirilen uygulama, kentteki uzman oda ve kişilerden ve ülke çapında uzmanlardan oluşan komisyon ve komitelerin çalışmalarıyla, Koruma Amaçlı İmar Planı ve projelerin hazırlanması sürecinde denetim, danışmalık ve koordinasyonu sağlamayı öngörmekte, katılımcı bir yaklaşımı yansıtmaktadır. Bölgedeki tarihi ve kültürel değerleri koruma projeleri ve uygulamalarında uzman ve deneyimli bir ekiple çalışılmış olması, tarihi kent merkezinin çevresiyle birlikte düşünülerek bütüncül bir yaklaşımın sergilenmesi projenin olumlu yönleri olarak gösterilmelidir. Antalya İl Özel İdaresi'nin katkısının süreklilik içermesi de sonucu büyük oranda etkilemiştir.

•ÇANAKKALE BELEDİYESİ

“Çanakkale Belediyesi Kent Müzesi ve Arşivi” uygulaması, harap durumda bulunan tarihi bir yapının restore edilerek Kent Müzesi ve Arşivi olarak işlevlendirilmesi, kültürel mirasın sürekliliğinin sağlanması, yapının özgünlüğünün korunarak olumlu bir mimari ifadeyle kente kazandırılmasını içermektedir. İlk iki katı 1800'lü yılların sonunda, üçüncü katı ise 1930'lu yıllarda inşa edilen yapının, kent müzesi ve arşivi olarak turizm potansiyeline hizmet etmesini, aynı zamanda araştırma ve eğitim çalışmaları ve sergilerle halkın kullanımına sunulmasını öngören uygulamayla Çanakkale Belediyesi ödüle uygun görülmüştür.

•KUŞADASI BELEDİYESİ

Kuşadası Limanı'na inen turistleri karşılayan ilk kent mekânı olan ve 17. yüzyıl Öküz Mehmet Paşa Kervansarayı, Türk dönemine ait en eski dini mimarlık örneği olan Kaleiçi Camisi ve kale surları gibi kent dokusunun en önemli öğelerinin yer aldığı bir alanı ele alan “Kaleiçi Mevkii ve Barbaros Hayrettin Paşa Bulvarı Sokak Sağıklaştırma” çalışması, kent kimliğine olduğu kadar turizmin gelişmesine ve halkın ve esnafın ekonomik düzeyine katkı sağlamayı da hedeflemektedir. Uygulamanın projelendirme aşamasında Üniversite öğretim üyeleri, sivil toplum kuruluşları ve öğrencilerle işbirliği yapılması da katılımcı arayışlar açısından başarılı bir örnektir. Kuşadası Belediyesi'nin diğer çalışması olan “Çalığışu Evi Restorasyon Uygulaması” da, Kuşadası'nın geleneksel mimarisini yansıtan bir Osmanlı Dönemi yapısının İl Özel İdaresi desteğiyle restore edilerek, kültürel ve sosyal etkinlikler için hizmet

verecek şekilde düzenlenmesi ve kent belleğine olan katkısı bakımından önemsenmelidir. Yıllardır kentin genelindeki olumsuz yapılaşma ve özensiz imar uygulamalarından dolayı yaşanan tahribata karşılık, kentin elde kalan tarihi doku ve eski sokakların kurtarılması projelerine öncelik vermesi ve bu çalışmalarını yıllardır devam ettirerek sürekliliği sağlaması nedeniyle Kuşadası Belediyesi “uygulama ödülü”ne uygun görülmüştür.

•ÖDEMİŞ BELEDİYESİ

İki çalışmayla yarışmaya katılan Ödemiş Belediyesi'nin “İbrahim Hakkı Ayvaz Kent Müzesi ve Bedia Akartürk Sanat Müzesi” uygulaması, 19. yüzyılda yapıldığı tahmin edilen bir yapının sahipleri tarafından belediyeye bağışlanmasından sonra kent müzesi olarak değerlendirilmesi, yöredeki eski yapıların restore edilmesine yönelik örnek oluşturması, orijinali olabildiğince korunarak uyumlu, detaylarda başarılı ve doğru restorasyon gerçekleştirilmiş olması açısından başarılı bir uygulamadır. “Yıldız Oteli ve Keçecizade Hanı” çalışması ise, 19. yüzyıl ortalarında inşa edilen ve tarihsel olarak birbirini bütünleyen bir konumda bulunan otel ve hanın restorasyonu ve işlevlendirilmesi, kentin tarihsel alanlarını ekonomik ve sosyal açıdan canlandırmasının yanı sıra, benzer yapılar için de özendirici bir örnektir. Yapıların özgünlüğünü gözeterek başarılı restorasyon projeleriyle her iki uygulama da, Ödemiş Belediyesi'nin Arasta ile başlayan restorasyon ve iyileştirme çalışmalarına yeni bir ivme kazandıracak, aynı zamanda tarihi kentsel dokuların ada bazında ele alınmasına öncülük edecek bir çalışma niteliğindedir.

•SELÇUKLU BELEDİYESİ

Kaybolmakta olan nadir bir kültür varlığı olan, Selçuklu Dönemine ait bir Anadolu Ortaçağ mimarisi örneğinin restore edilerek günümüze kazandırılmasını sağlayan, ciddi bir araştırmaya dayanan ve bilimsel ve duyarlı yaklaşımları içeren özellikleriyle dikkat çeken “Zazadin Han Restorasyon Uygulaması”, “uygulama ödülü”ne uygun görülmüştür. Ayrıca Selçuklu Belediyesi'nin yarışmaya katılan diğer 3 projesi olan “Karataş Cami Restorasyonu”, “Sille Tarih ve Kültür Projesi” ve “Tarihi Eserler Envanter Çalışması” da, bütüncül bir koruma yaklaşımını yansıtmaktadır.

Bu değerlendirmeler dışında kalan ancak her biri umut ve heyecan verici olan Alanya, Bergama, Eyüp, Fatih, Giresun, İnebolu, İstanbul Büyükşehir, Karşıyaka, Kütahya, Polatlı, Talas, Yıldırım Belediyeleri'nin çalışmaları için, katılımları, duyarlılıkları, kültürel değerlerinin korunup yaşatılması konusundaki uğraşları ve bu anlamda yarattıkları, yaratacakları bilinç için teşekkür edilmesi ve bunu anlatan bir belgenin kendilerine takdim edilmesi uygun görülmüştür.

7- “200 ortak 200 eser” projesi 2009

Tarihi Kentler Birliği Encümeni, Meclisinden aldığı yetkiyle ve Danışma Kurulu raporu doğrultusunda 2009 yılı “200 Ortak 200 Eser” proje değerlendirmesi neticesinde 56 üye Belediye'ye maddi destekte bulunmayı taahhüt etmiştir.

TKB'NİN 2009 YILI 200 ORTAK 200 ESER PROJESİ		
1	Adıyaman	Oturakçılar Pazarı çevre düzenleme projesinin yapımı
2	Akdağmadeni/Yozgat	217 ada 5 parsel ve 251 ada 4 parselde yer alan yapıların projelendirilmesi
3	Akseki/Antalya	Yeğen Mehmet Paşa Caddesi ve Medrese Caddesi sokak dokularının projelendirilmesi
4	Amasya	171 ada 16 parsel, 1035 ada 1 parsel, 1037 ada 1, 4, 5, 6 parseller çevre düzenleme projesinin yapımı
5	Antakya	Uzun Çarşı sokak dokularının projelendirilmesi
6	Arapgir/Malatya	667 ada 1 parseldeki hamam yapısının projelendirilmesi
7	Bitlis	Tarihi Bitlis Su İşletmesi Binası'nın projelendirilmesi
8	Cevizli/Akseki	Fevzi Çakmak mahallesi Türbe sokak dokusunun projelendirilmesi
9	Denizli	Değirmenönü Un Fabrikası ve Han yapıları, Balcı Evi, Sürücü Evi yapılarının projelendirilmesi
10	Divriği/Sivas	Arasta Ticaret Alanı sokak dokularının projelendirilmesi
11	Erbaa/Tokat	Kent meydanı çevre düzenleme projesinin yapımı
12	Gazipaşa/Antalya	197 ada 92 parselde yer alan Selinus Kalesi Odeonun projelendirilmesi.
13	Halfeti/Şanlıurfa	Eski Halfeti Yerleşim Yeri Koruma Amaçlı İmar Planı yapımı
14	Kalkan/Antalya	7 pafta 150 parselde yer alan okul yapısının projelendirilmesi
15	Kanlıca/Nevşehir	404 parselde yer alan Yeşilova Camisi'nin projelendirilmesi
16	Karaman	Topucak 2(Çevresi yenileme alanı dokusunun projelendirilmesi.)
17	Nizip/Gaziantep	Şihlar mahallesi 345 ada 5 parselde yer alan yapının projelendirilmesi
18	Selçuk/İzmir	Koruma Alanı sokak dokularının projelendirilmesi ve çevre düzenleme projesinin yapımı
19	Silvan/Diyarbakır	Kentsel Sit Alanı Koruma Amaçlı İmar Planı yapımı
20	Sivrihisar/Eskişehir	Uzun sokak dokusunun projelendirilmesi

21	Şahinbey/Gaziantep	657 ada 77 parselde yer alan Bostancı İlköğretim Okulu'nun projelendirilmesi
22	Şanlıurfa	Güllüoğlu sokak, Yorgancı sokak, Çulha sokak, Kazancı Bedih sokak ve 58 meydanı dokularının projelendirilmesi
23	Şehitkamil/Gaziantep	Kepkep sokak, Bay Ahmet çıkmazı, Canoğlu çıkmazı, Bay Asım çıkmazı, Dere Kenarı sokak, Sose sokak ve Ali Nacar Çıkmazı'na bakan 464, 465, 466 adaları dokularının projelendirilmesi
24	Turhal/Tokat	Turhal Kalesi'nin projelendirilmesi
25	Urla/İzmir	Zafer caddesi ve Postane sokak dokularının projelendirilmesi
26	Aydınlar/Siirt	Aydınlar Tarihi Mezarlığı'nın haritalandırılması
27	İnebolu/Kastamonu	42 ada 54 parselde yer alan Eski Cezaevi Binası'nın projelendirilmesi
28	Mustafapaşa/Ürgüp/ Nevşehir	Hamam Sokak dokusunun projelendirilmesi
29	Sur/Diyarbakır	Süleyman Nazif mahallesi Ocak (Aşefçiler) sokak dokusunun projelendirilmesi
30	Sinop	Tuzcular caddesi sokak dokusunun projelendirilmesi
31	Sultanhisar/Aydın	Eski Fabrika Binası'nın projelendirilmesi
32	Ürgüp/Nevşehir	149 ada 9 parselde yer alan Temenni bahçesinin çevre düzenleme projesinin yapımı
33	Alanya/Antalya	Alanya Kalesi'nde yer alan grafitilerin projelendirilmesi
34	Birgi/Ödemiş/İzmir	552 parselde yer alan Şefik Bey Hanı'nın projelendirilmesi
35	Cizre/Şırnak	Dağkapı mahallesi, Dursun sokak, 123 ada, 1, 2, 3 no.lu parsellerde bulunan Mehmet Ağa Kasrı'nın projelendirilmesi
36	Develi/Kayseri	Develi Evleri sokağı dokusunun projelendirilmesi
37	Diyarbakır	İzzet Paşa caddesi dokusunun projelendirilmesi
38	Konak/İzmir	914 sokak 1148 adada yer alan Mirkelamoğlu Hanı'nın projelendirilmesi
39	Kula/Manisa	Mustafa Şapçı sokağı dokusunun projelendirilmesi

40	Kütahya	Pirler mahallesi 110 ada 15 parselde yer alan yapının projelendirilmesi
41	Melikgazi/Kayseri	7175 ada 1 parselde yer alan Tarihi Kayseri Lisesi yapısının projelendirilmesi
42	Milas/Muğla	Hacı İlyas meydanı, Tabakhane caddesi, Çöllüoğlu Hanı ve Arasta çevresi sokak dokularının projelendirilmesi
43	Mudurnu/Bolu	Tarihi Arasta Sokak Sağlıklaştırma Projesi kapsamında analiz paftaları, tipolojik çalışma ve sanat tarihi raporunun hazırlanması
44	Niksar/Tokat	Niksar Kale Hamamı'nın projelendirilmesi
45	Ödemiş/İzmir	Gençlik caddesi 121 ada 31 parselde yer alan yapının projelendirilmesi
46	Selçuklu/Konya	Tarihi Sille Kentsel Sit Alanı'nda bulunan yapıların sokak dokularının projelendirilmesi
47	Söke/Aydın	Kemalpaşa mahallesi 333 ada 11 parselde yer alan yapının projelendirilmesi
48	Taraklı/Sakarya	Hisar sokak, Hattat Saim Özel Sokak ve Santral Sokak dokularının projelendirilmesi
49	Aksaray	569 ada 1 parselde yer alan Un Fabrikası ve konut yapılarının projelendirilmesi
50	Doğubayazıt/Ağrı	Ahmed-i Hani Türbesi çevre düzenleme projesi yapımı
51	Ereğli/Konya	Kentsel ve III. Derece Arkeolojik Sit Alanı Koruma Amaçlı İmar Planı yapımı
52	Eyüp/İstanbul	132 ada 15 parselde yer alan Davutağa Mescidi'nin projelendirilmesi
53	Trabzon	Semerciler Çarşısı sokak dokularının projelendirilmesi
54	Viranşehir/Şanlıurfa	122 ada 25 parselde yer alan Viranşehir Martiryonu'na ait dikmenin projelendirilmesi
55	Yalvaç/Isparta	Kaş mahallesi Engin sokak, Güven sokak, Hacı Kadın sokak dokularının projelendirilmesi
56	Yıldırım/Bursa	2814 ada 23 parselde yer alan hamam yapısının projelendirilmesi

Tarihi Kentler Birliği, "200 Ortak 200 Eser" Projesi kapsamında 2009 yılında toplam 43 projeye farklı aşamaların karşılığı olarak **689.744 TL** katkı sağlamıştır.

2009 YILINDA "200 ORTAK 200 ESER" PROJESİNE YAPILAN ÖDEME LİSTESİ

	BELEDİYE	PROJE YILI	PROJE ADI	YAPILAN ÖDEME TL
1	BİRGİ BELEDİYESİ	2006	3. Beyzade Sokak'ın kalan kısmı ile Karanfil Sokak, Gül Sokak, Meydanbaşı Sokak ve İmam Birgi'vi Sokak cephe iyileştirme ve sokak sağlıklılaştırma projeleri	20.000
2	İNCESU BELEDİYESİ	2006	Furunönü Mahallesi'nde bulunan tarihi konakların projelendirilmesi	8.378
3	SULTANHİSAR BELEDİYESİ	2006	Zeytinyağı Müzesi, Sergi Salonu ve Toplantı Salonu mekanlarını içerecek şekilde restore edilecek Eski Zeytinyağı Fabrikası'nın projelendirilmesi	14.160
4	AĞIRNAS BELEDİYESİ	2007	Prof.Dr.Afet İNAN Parkı İçinde, 7 Pafta, 1167 Parseldeki Bezirhanelerin Rölöve - Restorasyon Projesinin Yapılması	9.971
5	AKŞEHİR BELEDİYESİ	2007	Kentsel sit kapsamındaki alanda sokak sağlıklılaştırma projesi ile Eskikale mahallesi, 151 ada, 2 parselde bulunan tescilli binanın restorasyon projesinin yapılması	12.500
6	ALANYA BELEDİYESİ	2007	Kızılkule-Tophane arasındaki alanın restorasyon projesinin yapılması	12.500
7	ALTINDAĞ BELEDİYESİ	2007	Atpazarı ve Can Sokakları sokak sağlıklılaştırma projesinin yapılması	15.000
8	ARAÇ BELEDİYESİ	2007	57 ada 11+14+25 parsel, 60 ada 3 parsel, 61 ada 2+3+5 parsellerin bulunduğu Sokak dokularının ve tarihi yapıların projelendirilmesi	14.986
9	AYDIN BELEDİYESİ	2007	Kentsel Sit Alanında Bulunan 19 L- I Pafta, 8 Ada, 22 Parselde Kayıtlı Konutun Belediye Evi Olarak Kullanılması Amacıyla Rölöve - Restorasyon Projelerinin Yapılması	6.431
10	AYVALIK BEELEDİYESİ	2007	Fevzi paşa mahallesi ve Sakarya mahallesi sınırlarında kalan Sahil bölgesindeki tarihi sokak dokularının projelendirilmesi	15.000
11	BEÇİN BELEDİYESİ	2007	XIV.-XV. Yüzyılda inşa edilen 729 parseldeki Kızılhan, 668 parseldeki Yelli Camii'nin Restorasyon projesinin Yapılması	12.500
12	BOYABAT BELEDİYESİ	2007	14 Pafta-36 Ada-3 Parsel, 10 Pafta-28 Ada-2 Parsel ve 14 Pafta-36 Ada-2 Parselde yeralan 3 adet tarihi binanın Restorasyon Projesinin Yapılması	12.500
13	BURDUR BELEDİYESİ	2007	27 adet tescilli yapının bulunduğu, 150 yıllık tarihi Uzun Çarşı Caddesi'nin projelendirilmesi	15.000

14	EDİRNE BELEDİYESİ	2007	Selimiye Camii'nin Alan Yönetimi çalışması	6.490
15	İNEBOLU BELEDİYESİ	2007	Aşağı hatipbağı mah. 72 ada 8 parsel'deki Binanın Restorasyon Projesinin Yapılması	15.000
16	KADIKÖY BELEDİYESİ	2007	239 ada 1parsel ve 21 ada 17 parseldeki 2 adet tarihi Çeşmenin (Ayrılık Çeşmesi ve Sürmeli ali paşa çeşmesi) Rölöve,Restitüsyon ve Restorasyon projelerine aktarıldı	5.900
17	KARACASU BELEDİYESİ	2007	Büyükdağlı Mahallesinde bulunan Hacırap Sokak (Küçükark Sokak)'ının Koruma Amaçlı Kentsel Sit Projesinin Yapılması	10.000
18	KAYMAKLI BELEDİYESİ	2007	Eşref Ayhan Caddesi'nde sokak sağlıklılaştırma projesi	10.000
19	KEMALİYE BELEDİYESİ	2007	Sit alanı içerisinde bulunan Genççağa Sokak'ın sokak sağlıklılaştırma projesinin yapılması	10.000
20	KONAK BELEDİYESİ	2007	442 ve 834 sokaklar'ın sağlıklılaştırma projeleri	12.500
21	KONYA BÜYÜKŞEHİR BELEDİYESİ	2007	Karatay ilçesi Topraklık caddesi 54 pafta, 42 ada, 72 ve 73 parseldeki 2 ahşap ev ve sokak dokularının projelendirilmesi	18.880
22	KÜTAHYA BELEDİYESİ	2007	Kütahya Şengül Hamamı karşısında kalan 57 pafta 331 1+2+6+8+12 parsel ve 65 pafta 450 ada 55+58+ve 97 nolu parsellerin bulunduğu ada sokak sağlıklılaştırma projesinin yapılması	12.500
23	NEVŞEHİR BELEDİYESİ	2007	Merkez İlçede çeşitli semtlerde bulunan 24 adet tarihi çeşmenin restorasyon projelerinin Yapılması	10.000
24	NİLÜFER BELEDİYESİ	2007	Gümüştepe mah.3647 Ada 6-7 Parsel'deki (Tescilli tek ev) 3647 ada 10 parseldeki yapının Rölöve-Restitüsyon-Restorasyon ve 3654 ada 13 parseldeki yapının Rölöve-Restitüsyon-Restorasyon-Rekonstrüksiyon projelerinin hazırlanması	12.500
25	OĞUZLAR BELEDİYESİ	2007	3 pafta 630 parselde bulunan Çarşı Camii'nin Restorasyon Projesinin Yapılması	5.000
26	ÖDEMiŞ BELEDİYESİ	2007	Emmioğlu Mahallesi 17 pafta 158 adada cephe iyileştirme ve sokak sağlıklılaştırma projesinin yapılması	12.500
27	SUR BELEDİYESİ	2007	Gazi Caddesi Rehabilitasyon Projesinin Devamı Olan 2.etap Gazi Caddesi'nin sağlıklılaştırılması projesinin Yapılması	24.780
28	TOSYA BELEDİYESİ	2007	Çatalkaya Sokak ve Gecioğlu Sokak'ta sokak iyileştirme projesinin yapılması	12.500

29	YEŞİLHİSAR BELEDİYESİ	2007	4 pafta 243 ada 2 parseldeki Hamamın Restorasyon ve Restitüsyon projelerinin yapılması	7.500
30	YILDIRIM BELEDİYESİ	2007	Cumalıkızık Köyü'ndeki Binaların Rölöve Projelerinin Yapılması	12.500
31	ZİLE BELEDİYESİ	2007	Mesciler, Gaydaroğlu ve Kadioğlu Konaklarının restorasyon projelerinin Yapılması	25.000
32	ADANA BÜYÜKŞEHİR BELEDİYESİ	2008	Seyhan İlçesi, Akkapı Mah.15 pafta,722 ada,66 sayılı tarihi tescilli binanın rölöve, restitüsyon, restorasyon, elektrik, makine ve statik projeleri	20.950
33	ALTINDAĞ BELEDİYESİ	2008	Ulucanlar Cezaevi Kültür ve Sanat Merkezi Restorasyon Projesi	60.000
34	ARAÇ BELEDİYESİ	2008	Yeni Mahalle Kastamonu Cadesi, 63 ada, 2 numaralı parselde bulunan Hükümet Konağının rölöve, restorasyon, restitüsyon ve binanın çevre düzenleme projeleri.	19.590
35	DEVELİ BELEDİYESİ	2008	Develi Konağı Restorasyon ve Hızır İlyas Türbesi Çevre Düzenleme projeleri	17.200
36	DIYARBAIR BÜYÜKŞEHİR BELEDİYESİ	2008	Çifte Han Sokak Sağlıklaştırma Projesi	15.000
37	GÖYNÜK BELEDİYESİ	2008	5 adet tescilli yapının rölöve, restorasyon ve restitüsyon projeleri	25.000
38	KONAK BELEDİYESİ	2008	Selvili Han restorasyon projesi	25.000
39	MANİSA BELEDİYESİ	2008	Merkez, İshak Çelebi Mah.20M-4C pafta, 59 ada, 5 parselde "Ulucami ve Çevresindeki Anıt Eserlerin Koruma Alanı" içinde yer alan ve "Darphane" olarak tescilli olan eski eser binanın rölöve, restitüsyon ve restorasyon projeleri	6.313
40	NIKSAR BELEDİYESİ	2008	Niksar Kalesi rölöve, restitüsyon ve restorasyon (sağlamlaştırma) projesi	35.000
41	SELÇUKLU BELEDİYESİ	2008	Tarihi Sille Kentsel Sit Alanında bulunan 12 adet tarihi çeşmenin restorasyon projeleri	3.465
42	SIVAS BELEDİYESİ	2008	19.yüzyıl tarihli, 6 pafta, 2042 ada, 2-3-28 no.lu parseldeki tarihi Çorapçı Han'ın, 19.yüzyıl tarihli, 39 pafta, 152 ada, 7 no.lu parseldeki tarihi konutun rölöve ve restorasyon projeleri, "Selçuklu Parkı Kent Meydanı" sokak sağlıklaştırma projeleri (3 adet)	39.750
43	TOKAT BELEDİYESİ	2008	Bey Sokağı Kentsel Tasarım projesi ve sokak sağlıklaştırması	30.000
TOPLAM =				689.744

IV. KURUMSAL KABİLİYET VE KAPASİTENİN DEĞERLENDİRİLMESİ.

A- Üstünlükler :

Tarihi Kentler Birliği'nin güçlü ve olumlu yönleri aşağıdaki gibi belirlenmiştir:

- Bilgi Birikimi yüksek ve Deneyimli kadrolarla çalışıyor olması,
- Avrupa Tarihi Kentler Birliği üyeliği ile Uluslararası bir statüye sahip olması.
- Tarihsel ve kültürel yönden zengin bir ülkede kurulmuş olması,
- Üye Belediyelerin ülkemizin her bölgesini kapsayacak şekilde geniş bir coğrafi alanı kapsaması.
- Kamu Kurumları ve Sivil Toplum Kuruluşları ile koordineli ve uyumlu çalışması
- Kamuoyundan, destek ve takdir görüyor olması.

B – Zayıflıklar :

Tarihi Kentler Birliği'nin zayıf ve olumsuz yönleri aşağıdaki gibi belirlenmiştir:

- Mali imkanlarının yetersiz olması.
- Tarihi eserlerin korunması ve yaşatılması maliyetinin çok yüksek olması.
- Tarihi eserlerin korunması ve yaşatılması işlerinde çalıştırılacak yeterli bilgi ve birikime sahip elamanların az olması.
- Kültür Turizmi'nin ekonomik getirisinden yeterince faydalanılamaması.

MALİ HİZMETLER BİRİM YÖNETİCİSİNİN BEYANI

Mali hizmetler birim yöneticisi olarak yetkim dahilinde;

Bu idarede, faaliyetlerin mali yönetim ve kontrol mevzuatı ile diğer mevzuata uygun olarak yürütüldüğünü, kamu kaynaklarının etkili, ekonomik ve verimli bir şekilde kullanılmasını temin etmek üzere iç kontrol süreçlerinin işletildiğini, izlendiğini ve gerekli tedbirlerin alınması için düşünce ve önerilerimin zamanında üst yöneticiye raporlandığını beyan ederim.

İdaremizin 2009 yılı Faaliyet Raporunun "III/A- Mali Bilgiler" bölümünde yer alan bilgilerin güvenilir, tam ve doğru olduğunu teyit ederim. 15.02.2010

Hasan ASLAN
Mali Hizmetler Müdürü

İÇ KONTROL GÜVENCE BEYANI

Harcama yetkilisi olarak yetkim dahilinde;

Bu raporda yer alan bilgilerin güvenilir, tam ve doğru olduğunu beyan ederim.

Bu raporda açıklanan faaliyetler için idare bütçesinden harcama birimimize tahsis edilmiş kaynakların etkili, ekonomik ve verimli bir şekilde kullanıldığını, görev ve yetki alanım çerçevesinde iç kontrol sisteminin idari ve mali kararlar ile bunlara ilişkin işlemlerin yasallık ve düzenliliği hususunda yeterli güvenceyi sağladığını ve harcama birimimizde süreç kontrolünün etkin olarak uygulandığını bildiririm.

Bu güvence, harcama yetkilisi olarak sahip olduğum bilgi ve değerlendirmeler, iç kontroller, iç denetçi raporları ile Sayıştay raporları gibi bilgim dahilindeki hususlara dayanmaktadır.

Burada raporlanmayan, idarenin menfaatlerine zarar veren herhangi bir husus hakkında bilgim olmadığını beyan ederim. 15.02.2010

Feyzullah ÖZCAN
Genel Sekreter

İÇ KONTROL GÜVENCE BEYANI

Üst yönetici olarak yetkim dâhilinde;

Bu raporda yer alan bilgilerin güvenilir, tam ve doğru olduğunu beyan ederim.

Bu raporda açıklanan faaliyetler için bütçe ile tahsis edilmiş kaynakların, planlanmış amaçlar doğrultusunda ve iyi mali yönetim ilkelerine uygun olarak kullanıldığını ve iç kontrol sisteminin işlemlerin yasallık ve düzenliliğine ilişkin yeterli güvenceyi sağladığını bildiririm.

Bu güvence, üst yönetici olarak sahip olduğum bilgi ve değerlendirmeler, iç kontroller, iç denetçi raporları ile Sayıştay raporları gibi bilgim dâhilindeki hususlara dayanmaktadır.

Burada raporlanmayan, idarenin menfaatlerine zarar veren herhangi bir husus hakkında bilgim olmadığını beyan ederim 15.02.2010

Mehmet ÖZHASEKİ
Birlik Başkanı